

# الجزء الأول والثاني العرفان

المجلد ١٨

آب وأيلول ١٩٢٩

ربيع الأول وربيع الثاني ١٣٤٨

فاتحة المجلد الثامن عشر

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمداً وشكراً وصلاة وتسليماً وبعد فقد مر على صدور العرفان ٢١ عاماً وهي تشر  
العلم والأدب، ونعني بإيقاظ العرب، وتعزيز لغة العرب، وتبني للوطنية صروحاً مشيدة،  
وتشوق للعروبة طرقاً معبدة، وتتغلغل في معرفة أدواء الشرق فتصف له الدواء الناجع،  
وتعالج شئون وحدة البلاد حتى تكاد تلمس نورها الساطع، تنشي على كل عامل في  
حق هذا الوطن العزيز بصدق وإخلاص، وتتقد كل خائن بتزاهة وضراحة، فهي تبني  
وتهدم، وتشفي وتسلم، وما أحسن هدم الأتقاض البالية، وما أملح بتر الأعضاء  
السقيمة، وقد نظرت إلى الأحزاب نظرة تجرد ونزاهة لا كما يفعل بعض المتطرفين  
بحزبيتهم، الأدياء في إخلاصهم ووطنيتهم،

عشت ومالي يعلم الله حاجة سوى نظري والعاشقون ضروب

أنشئت العرفان سنة ١٣٢٧ للهجرة على أثر إعلان الدستور العثماني فكانت أول  
صحيفة قرأها جل العاملين والنجفين وفي العام الثاني كبر حجمها وتقدمت مادة ومعنى  
وفي العام الثالث استحضرت مطبعة كاملة المعدات فصدرت نصف شهرية وبلغ مجلداتها  
أكثر من ألف صفحة وفي العام الرابع عادت شهرية صغيرة الحجم لأننا ضمنا إليها جريدة  
جبل عامل التي ناصبها العداء الحكومة والزعماء فلم تلبث أكثر من سنة واحدة وبعد  
ذلك تركنا الصحافة عاماً كاملاً ثم عدنا إليها فصدر المجلد الخامس من العرفان قبل الحرب



وفي أوائلها وهذا المجلد أصبح مفقود النسخة و أصدرنا جزءين من المجلد السادس أهملناهما بعد ذلك وتركنا المجلة والمطبعة في زمن الحرب الكبرى وبعد الاحتلال ثم عدنا اليهما في سنة ١٣٣٩ هـ أي بعد هجر الصحافة سبع سنين كاملة وما برحنا نسير بقدم ثابتة من حسن إلى أحسن حتى اضطررنا لقسمة أجزاء السنة إلى مجلدين ابتداء من المجلد الثاني عشر (١٣٤٥ هـ) إذ تضاعف عدد صفحاتها بعدما كانت ستائة صفحة أصبحت ١٢٠٠ صفحة وجعلناها مصورة مع أن ذلك يحتاج لنفقات كثيرة. ويشجعنا على الاستمرار في العمل والتحصين فريق قليل من نصراء العرفان

ينفع الطيب القليل من الرزق ولا ينفع الكثير الخبيث

ومن مفاخر العرفان أنها تتقدم إلى الأمام دائماً بدون فتور ولا ملل مع أنها لم يعاونهافي مهمتها ملك ولا أمير، ولا عالم ولا زعيم، ولا حزب من الأحزاب ولا حكومة من الحكومات، ولم تتناول من هؤلاء منذ نشأتها إلى يوم الناس هذا درهما ولا ديناراً بل لا تسلم أكثر الأحيان من معاكستهم وجل ملوك العرب وامرائهم وزعمائهم من ترسل لهم العرفان قد لا يؤدون بدلها

أغدرا وفيكم ذمة عربية وبخلا ومنكم يسفاد ندى اليد

ومع كل ذلك، وما نراه هنا وهناك، فنحن جادون في سيرنا، ماضون على عقيدتنا، مستمسكون بما أوتينا من الإيمان الوطني والعقيدة الراسخة ننصر الحق أينما كان سواء أتى عن طريق القديم أو الجديد، ونرى في الانتداب حيفاً على هذه الأمة الشرقية المهضومة الحقوق فتناهضه ما استطعنا إلى ذلك سبيلاً

والشاة تعلم أن الذئب آكلها والذئب يعلم ما في الشاة من طيب

وها نحن نقدم للقراء الكرام «العرفان» في مظهره الجديد، وما صرفناه في سبيله من نفقات وجهود، ولا نريد منهم جزاء ولا شكوراً سوى تأدية حقوقه المشروعة عفواً صفواً بدون مطالبة ومعاقبة. ومن أحسن فلنفسه ومن أساء فعليها وما ربك بظلام للعبيد  
احمد عارف الزين



# العرب

## علومهم ، مخترعاتهم

العرب من الأمم السامية التي عاشت في جزيرة قاحلة فكانت من أقرب الأمم للفقرة والطبيعة ، وابتعدوا عن التصنع والاختيال والخديعة ، وقد قسم الناس في أمر العرب ثلاثة أقسام : قسم بلغ بهم الأوج الأعلى ونزههم عن كل تقيصة ورذيلة وقسم وهم الشعوبون انحطوا بهم إلى الدرك الأدنى وجرّدوهم من كل محمّدة وفضيلة ، وقسم معتدل ذكر حسناتهم وسيئاتهم ورأى بهم ميزات عن سائر الأمم فدونها لهم بكل نزاهة ، وهو القسم المتوسط المعتدل وخير الأمور أوسطها .

دعانا لكتابة هذا المقال . ما جاءنا من السوء آل تلو السوء آل ، عن إبداء رأينا في هذا الأمر والإدلاء بما لدينا من براهين على علوم العرب ومخترعاتهم التي عرفها منهم بعض المتجددين ، وجاراهم عليها كثير من المستعجمين ، وها نحن نشب هنا ما لدينامن الأدلة التي تثبت بالشهود المدول كشوت الأهل ، فمن كان له فيها ما يقال ، فليكتب إلينا لنثبت مقاله بشرط تحري الحقيقة دون القيل والقال :

هي الحقيقة أرضاها وإن غضبوا      وادعيا وإن صاحوا وإن صخبوا  
إن كل من سكن جزيرة العرب ونطق بلسان أهلها فهم العرب سموا عرباً باسم  
بلدكم العربات «١» والعربات جمع عربة وعربة باحة العرب وباحة دار أبي الفصاحة اسماعيل بن  
ابراهيم عليهما السلام «٢» .

والجزيرة في أصل اللغة ما ارتفع عنه الماء أخذاً من الجزر الذي هو ضد المدثم توسع في معناه فأطلق على كل ما دار عليه الماء «٣» . وإنما سميت جزيرة العرب لإحاطة البحار والأنهار بهامن أقطارها وأطرافها وصاروا منها في مثل الجزيرة من جزائر البحر ، وذلك أن الفرات القافل من بلاد الروم يظهر بناحية قنسرين ، ثم انحط على الجزيرة وسواد العراق



حتى دفع في البحر من ناحية البصرة والأبلة «١» وامتد إلى عبّادان «٢» وأخذ البحر من ذلك الموضع مغرباً مطيفاً ببلاد العرب منعطفاً عليها فأتى منها على سفوان «٣» وكاظمة «٤» ونفذ إلى القطيف وهجر وأسياف البحرين وقطّار وُعثمان والشحر ومال منه إلى عنق حضرموت وناحية أبين «٥» وعدن ودهلك «٦» واستطال ذلك العنق فطعن في تهائم اليمن في بلاد فرسان «٧» وحكم «٨» والأشعرين وعك «٩» ومضى إلى جُدة ساحل مكة وإلى الجمار ساحل المدينة وإلى ساحل تيماء «١٠» وأيلة «١١» حتى بلغ إلى قلزم «١٢» مصر وخالط بلادها وأقبل النيل من غرب هذا العنق من أعلى بلاد السودان مستطيلاً معارضاً للبحر معه حتى دفع في بحر مصر والشام ، ثم أقبل ذلك البحر من مصر حتى بلغ بلاد فلسطين ، فمر بعسقلان وسواحلها وأتى على صور ساحل الأردن ، وعلى يروت وذواتها من سواحل دمشق ثم نفذ إلى سواحل حمص وسواحل قنسرين حتى خالط الناحية التي أقبل منها الفرات منحطاً على أطراف قنسرين والجزيرة إلى سواد العراق «١٣» .

وانت ترى ان صور كانت ساحل الاردن وبيروت وما يتبعها سواحل دمشق . فما قول سادات اللبانيين الاقبح ومن لف لفهم ولا سيما الأب لانس اليسوي المحترم ١١١٢ وما قول حكومة الجمهورية الفرنسية ( الام الخنون ) التي فصلت الاولاد عن امهم الخنون ١١١٢ دام فضلها

العرب جيل من الناس لم يزالوا موسومين بين الأمم بالبيان في الكلام ، والفصاحة في المنطق ، والذلاقة في اللسان ، ولذلك سموا بهذا الاسم فإنه مشتق من الإبانة ، لقولهم أعرب الرجل عما في ضميره إذا أبان عنه «١٤»  
لبث العرب أربعة قرون متوالية مستودع المعرفة وملجأ الحكمة ، فكانت دولتهم عروة وصل بين علم المتقدمين ، وعلم المتأخرين ، ولولاهم لاندثر ذلك العقد وعفا كثير من معالم العلم والعرفان «١٥» .

«١» بلدة بجوار البصرة وهي أقدم منها ونهر معروف بهذا الاسم . «٢» حصن بجوار البصرة منسوب إلى عباد الحبطي وهي الآن مدينة جميلة منطجة وبها شركة الكاز المعروفة . «٣» ماء على أربعة أميال من البصرة عند جبل شنام . «٤» جو على سيف البحر في طريق البحرين من البصرة . «٥» أبين هي عدن أبين من بلاد اليمن . «٦» دهلك ودهيك جزيرة في بحر اليمن . «٧» عنق من البحر مال إلى حضرموت «٨» مخلاف باليمن سمي بالحكم بن سعد العشيرة . «٩» مخلاف من خاليف مكة التهامية ومقابلة مرساها دهلك «١٠» بلدة بين الشام ووادي القرى . «١١» هي البقية الآن «١٢» كورة من كور مصر القبلية . «١٣» البكري والهمذاني والدكتور أحمد بك عيسى . (١٤) الألو سي . (١٥) محمد رشدي الخبير



حدثنا جرير عن عطاء عن ابن عباس أن رسول الله صلى الله عليه ( وآله ) وسلم قال :  
أحبوا العرب ثلاث لأنني عربي والقرآن عربي وكلام أهل الجنة عربي رواه الطبراني في  
معجمه الكبير « ١ » .

وعن جابر بن عبد الله أن النبي (ص) قال : إذا ذلت العرب ذل الإسلام وعن علي  
رضي الله عنه عن النبي (ص) : لا يبغض العرب إلا منافق وعنه عليه السلام قال : قال لي  
النبي (ص) يا علي أوصيك بالعرب خيراً أوصيك بالعرب خيراً هكذا رواه الطبراني في المعجم  
الكبير « ٢ » إلى غير ذلك من الأحاديث المأثورة .

وقد عرف العرب بدورهم كيف يستدني الحكم ، ويوثق السلطان ، حتى دانت لهم  
أمور الملك ، واستقرت نقطة دائرتها في أيديهم ، فالعرب لم يكونوا قسطة أمة تحب إراقة  
الدماء ، وترغب في الاستلاب والتدمير ، بل كانوا على الضد من ذلك أمة موهوبة جليل  
الأخلاق والسجايا ، نواقة إلى ارتشاف العلوم ، محسنة في اعتبار نعم التهذيب ، تلك النعم  
التي قد انتهت إليها من الحضارات السالفة وإذ شاع بين الغالبين والمغلوبين التزاوج ووحدة  
المعتقد ، كان اختلاط بعضهم ببعض سريعاً ، وعن هذا الاختلاط نشأت حضارة جديدة  
الحضارة العربية ، وهي جاع متجدد التهذيب اليوناني والروماني والفارسي ، ذلك الجماع الذي  
نفخ في العرب روحاً جديدة ، فنصر وأزهر ، والفوا بين عناصره ومواده بالعنصرية العربية  
والروح الإسلامية ، فاتحد وتماسك بعضه ببعض فأشرق وعلا علواً كبيراً ، وقد سارت  
الممالك الإسلامية طيلة القرون الثلاثة الأولى من تاريخها ( ٦٥٠ — ١٠٠٠ م ) أحسن  
سير فكانت أكثر ممالك الدنيا حضارة ورقياً ، وتقدماً وعمراناً ، مرصعة الأقطار بجواهر  
المدن الزاهرة ، والخواضر العاصرة ، والمساجد الفخمة ، والحاجات العلمية المنظمة ، وفيها مجموع  
حكمة القدماء ومخزن علومهم ، يشعان إشعاعاً باهراً طيلة هذه القرون الثلاثة ما انفك الشرق  
الإسلامي يضيء على الغرب النصراني نوراً . ثم غابت كواكبه ، وأملت أنجمله ، حتى أدركته  
لياليه السوداء ، وأجباله المظلمة « ٣ » .

ثم إن العرب ليس في أرومتهم ما يمنع استعدادهم للحضارة لأنهم أخوان الآشوريين

« ١ » الحافظ زين الدين العراقي . ٢ الحافظ العراقي في كتابه ( القرب في فضل العرب ) .

« ٣ » لوتر وت ستودار الأمير كي ترجمة عجاج نوبس .



والكلدانيين والفينيقيين ولهم استعدادهم واهليتهم . فالذين أقاموا منهم في بلاد مثل بلادهم بين النهرين أدهشوا العالم بمدينتهم ، وساعد العرب على التوسع في وسائل التجارة — فضلاً عن توسط بلادهم — أنهم كانوا يتكلمون لغة قريبة من لغات أكثر الأمم المتعدنة في ذلك الحين . لأن اللغات السامية كانت يومئذ لا تزال متقاربة لفظاً ومعنى فالعربي والكلداني والأشوري والعبراني والحثي والفينيقي كانوا يتفاهون بلا واسطة لقرب عهد تلك اللغات من الشعب بما يشبه حال اللغات العامية العربية المتشعبة من اللغة الفصحى الآن . فكان العربي من حمير أو مضر إذا جاء العراق لا يحتاج في مخاطبة الكلداني أو البابلي أو الأشوري إلى ترجمان . وكذلك إذا عجم فنيقية أو الحبشة فإنه يفهم لسان أهلها كما يفهم الشامي لسان أهل مصر اليوم (١) .

بلاد العرب وتعرف بجزيرة العرب تجاور أما كثيرة من جميع جهاتها ، وهذه الأمم المجاورة لأمة العرب كالهند وفارس والعراق والشام والروم ومصر والحبشة كانت على جانب عظيم من المدنية والحضارة ، وعلاقاتها التجارية والسياسية مع جزيرة العرب دائمة الاتصال فكان من الضروري تبعاً للمعاملات والأسفار المتداولة بينها تبادل المصطلحات العامة واقتباس مسميات الأشياء التي توجد في بلد منها ولا توجد في الأخرى . مما تضطرها إليه التجارة وتبادل المنفعة حتى يحسن التفاهم وتسهل المعاملة فيتناول العرب اللفظ الأعجمي فيصقلونه ويهندمونه بحسب أوزان لغتهم ومنطق لسانهم فيخرج من لسانهم كأنه عربي صميم «٢» أما علم جزيرة العرب التي كانت تتفاخر به وتباري به فلم لسانها وأحكام لغتها ونظم الأشعار وتأليف الخطب وكانت مع ذلك أصل علم الأخبار ، ومعدن معرفة السير والأخبار «٣» مما لا ريب فيه أن مؤلفات العرب في الجغرافيا إبان القرون الوسطى من أجل ما ألف في هذا العلم وذلك لاستيفاء شروط ثلاثة — اتساع الملك — التجارة وسعة العيش — الفطانة والذكاء — فلقد استوفت الأمة العربية في القرون الوسطى تلك الشروط . فلما اتسع ملك العرب في صدر الإسلام نشأ عندهم علم الجغرافيا فصنفوا فيه كتباً عديدة هي خير ما صنف في القرون الوسطى .

«١» جرجي زيدان وقد أفاض في تاريخ التمدن الإسلامي عن مدينة العرب ولا سيما في اليمن وعن إرم ذات العماد وسد مأرب الخ . «٢» الدكتور أحمد عيسى . «٣» صاعد بن أحمد .



من تلك المصنفات ، المسالك والممالك لعبيد الله المعروف بابن خرداذبه و (صورة الأرض) لأبي موسى الخوارزمي و (صور الأرض) لأبي زيد البلخي و (كتاب البلدان) للبقوي وغيرهم .

من الأمور التي أحييت العلوم في الأمة العربية إقامة دار الحكمة في بغداد . قيل إن الذي أنشأها هو هارون الرشيد وليس ببعيد أن يكون هذا القول صحيحاً . غير أن الذي لا ريب فيه أن المأمون بن هارون الرشيد هو الذي عمر هذه الدار وانضرها وكان في تلك الدار خزانة كتب قيمة «١» .

وكانت لهم ( بنو موسى بن شاكر وهم محمد وأحمد والحسن الذين ينسب إليهم جبل بني موسى ) همم عالية في تحصيل العلوم القديمة وكتب الأوائل وأتبعوا أنفسهم في شأنها وأنفذوا إلى بلاد الروم من أخرجها لهم وأحضروا الثقلة من الأصقاع الشاسعة والأماكن البعيدة بالبذل السني فأظهروا عجائب الحكمة وكان الغالب عليهم من العلوم الهندسة والحيل والحركات والموسيقى والنجوم وهو الأقل ولهم في الحيل كتاب عجيب نادر يشتمل على كل غريبة وقد وقفت عليه فوجدته من أحسن الكتب وامتعتها وهو مجلد واحد «٢» .

وفي الصورة المأمونية التي عملت للمأمون اجتمع على صنعها عدة من حكماء أهل العصر وصور فيها العالم بأفلاكه ونجومه وبره وبحره وعامره وغامره ومساكن الأمم والمدن وغير ذلك وهي أحسن مما تقدمها من جغرافية بطليموس وجغرافية مارتينوس (٣)

كانت العرب من الشجاعة والبأس على أرفع درجة غير أن آلاتهم الحربية لم تكن إلا القسي والحراب . وبالحرية سميت الحرب حرباً . وأما الأسلحة أي آلات الحرب في سائر اللغات السامية . الشلح هو الرمي وقد عرفنا أن كل شين في العبري تصوير سينا في العربي فعلى هذا الشلح هو السلاح ومنه السلاح (٤) .

وقد أسهب كثيراً بذكر مؤرخي العرب الكثيرين وفضلهم على معاصريهم . فمذنية أوربا ما هي إلا من مذبذبة العرب التي اتخذوها عنهم ودرسوها عليهم عندما كانوا مقيمين ببلادهم ومع ذلك فلم تكنف أوروبا بما عندها من الكتب العربية الموجودة بدور



الكتب بل قام رجال من ابنائها المستشرقين وألفوا الجمعيات وسعوا في ترجمة الكتب ونقلها إلى لغاتهم واجتهدوا في حل مشكلاتها العلمية الشيء الذي نحن عنه غافلون حتى وصلنا إلى درجة متناهية في الانحطاط نحسبها رقيا في التمدن .

ومن علوم العرب العلوم الآتية : ١ الطب ٢ أحكام النجوم ٣ الأنساب ٤ التواريخ ٥ الأنواء ٦ الشعر ٧ أحكام اللغة ٨ تأليف الخطى ٩ الأمثال والحكم ١٠ علم الكهانة ١١ العرافة ١٢ القيافة ١٣ العيافة والزجر ١٤ التفاؤل والتطير ١٥ علم الفراسة ١٦ علم العرائم .  
وأما اختراعاتهم واكتشافاتهم فإليكها :

١ الاسطرلابات لقياس ابعاد الكواكب ٢ قوانين سقوط الأجسام وماهية الجذب ٣ المزاويل الفلكية ٤ التصوير ٥ البارود ٦ التحاويل المالية ٧ الورق والجلود بدل النقود ٨ الآلات المفرغة للهواء والرافعة للمياه ٩ اسواق العرب ١٠ حلف الفضول (١) . وهذه إن لم يصح نسبة اختراع بعضها لهم فقد اقتبسوها من غيرهم وحسنوها تحسسينا جعل لهم الأحقية بها ومن استرق شيئا فقد استرقه . وكان للعرب معرفة تامة في علم الكيمياء  
وقد بحث العرب في مذهب دارون (٢) وحاولوا الطيران واقتبسوا الأرقام عن الهند وعندهم اقتبسها الإفرنج . وأما اكتشافاتهم الطبية فكثيرة جداً وحسبك أن قانون ابن سينا بقي يدرس في جامعات أوروبا إلى خمسين سنة خلت ولم يزل يرجع إليه علمياً . وكان بينهم طبيبات بارعات منهن زينب طيبة بني أود الذي يقول فيها الشاعر :

أ مخترمي طيب المنون ولم أزر      طبيب بني أود على النأي زينبا

ليس في الإكتشافات العلمية الحديثة ولا في المسائل التي انتهى حلها والتي تحت الحل ما يفاير الحقائق الإسلامية الوضاعة والسهولة المأخذ (٣) .

بينما أهل أوروبا تائهون في بيداء الجهالة لا يرون الضوء إلا من سم الخياط إذ سطع نور قوي من جانب الأمة الإسلامية من علوم وأدب وفلسفة وصناعات وأعمال يد وغير ذلك حيث كانت مدينة بغداد والبصرة وسمرقند ودمشق والقيروان ومصر وتونس وقرطبة مراکز عظيمة لدائرة المعارف ومنها انتشر في الأمم (٤) .

(١) محمد رشدي الخبير وسيدو ودراير . (٢) الفخر الرازي . (٣) (فلس لوازون .

(٤) دروي الفرنسي .



ظهرت آثار العلوم في الإسلام بدرجة لا مثيل لها فترجموا كتباً كثيرة من كتب اليونان وغيرهم من الأمم البائدة كأمة الكلدان والأمة النبطية واكتشفوا علومًا جديدة واخترعوا اختراعات لم تكن موجودة من قبل (١) .

العرب أدبتهم أنفسهم ، ورفعتهم همهم ، وأعلتهم قلوبهم وأستهم ، فمن وضع حقهم خسر ، ومن أنكر فضلهم خصم (٢) والعرب لم تفتخر قط بذهب يجمع ، ولا ذخيرة يرفع ، ولا قصر يبنى ، ولا غرس يبنى . إنما فخرها عدو يغلب ، وثناء يجلب ، وجزر تنحر ، وحديث يذكر ، وجود على الفاقة ، وسماحة بحسب الطاقة ، فلقد ذهب الذهب ، وفني النشب ، وتمزقت الأثواب ، وهلك الخيل العرب ، وكل الذي فوق التراب تراب ، وبقيت المحاسن تروى وتنقل ، والاعراض تجلى وتصل (٣)

وليس من عربي عاقل يحب أن ينحل العرب ذرة معالم بعملوه ، ولا أن يدحهم بالكذب . ولكن ليس من عربي عاقل يرضى بأن فئة مريضة من أهل هذا الزمان تهجم على مدنية العرب التي اتفقت على عظمتها المشرق والمغرب ، وتحاول أن تحط من قدرها ، زاعمة أنها إنما تتحرى حقيقة وثبت واقعا

وأما أن علوم العرب كانت نظرية تخمينية ليس لها حظ من التجربة العملية فهذا خلاف ما عليه الجمهور ممن اشتغلوا بتاريخ حضارة العرب (٤)

وفضل العرب على العلوم لدراستهم على طريقة الاسكندرية لا على طريقة أثينا وغيرها من مدن اليونان وادر كوا سريعا أن العلوم لا تتقدم أبدا بمجرد النظر والنخمين — كما فعلت أثينا — بل لا بد لهم من امتحان الطبيعة بالمسائل العلمية وعمل التجارب ، وكان من أخص مميزات طريقتهم التجارب والراصد : فاعتبروا الهندسة والعلوم الحسابية وسائل وآلات للتفكير ورياضة العقل . وثراهم في أكثر مؤلفاتهم العديدة في الميكانيكا وعلوم السوائل والبصريات يحلون المسائل بعمل تجربة أو بواسطة رصد بالة

هذه الطريقة هي التي مكنتهم من ابتداع الكيمياء وابتكار آلات التقطير والتصفيد والصهر والترشيح الخ والتي جعلتهم في الفلك يرجعون إلى الآلات المدرجة والمقسمة : كالربع والاصطرلاب ، واستعمال الميزان في الكيمياء ، وعمل جداول الثقل النوعي . وهي

(١) ابن النديم . (٢) ابن المقفع (٣) لسان الدين بن الخطيب (٤) الأمير شكيب أرسلان

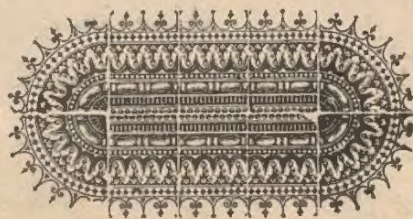


التي ادخلوا بها تحسينات عظيمة في الهندسة وحساب المثلثات وأدت لاختراعهم الجبر وإدخال الأرقام الهندسية في الحساب بدلا من الأرقام الرومانية وهي طريقة بدیعة تعبر عن جميع الاعداد بعشرة أرقام لها قيمة مطلقة وقيمة بالوضع فأول مدرسة طبية في اوربا هي التي اسمها العرب في إشبيلية باسبانيا

وكانت للعرب غبطة خاصة في النظر إلى فروع الأدب الجدية ، فكتبوا العجب في أمور شتى وإن تعجب لشيء فاعجب لورود آراء كثيرة في مؤلفاتهم نعدّها من مبتكرات العلم الحديث ومفاخره . فنظرية النشوء والترقي مثلا درسوها وعلموها في مدارسهم وذهبوا بها إلى أبعد أمد فطبقوها على المواد غير العضوية والمعادن (١)

هذه لمحة يسيرة مما أردنا ذكره في هذا الموضوع المهم وهناك عشرات الكتب التي فيها الأوروبيون الدالة على فضل العرب وما منكرو فضلهم ، وتفوقهم ونباههم ، إلا من تلك الفئة الشعبية المستعجمة التي تغفل الحسد في أفئدتها ، واستولى الدغل على نفوسها ، والنفل على أديمها ، وما فضل العرب في تليد أيامهم بمن فيلّا عن طارفهم بل هم أشد مسؤولية من الأمم التي لم تضرب من الحضارة بسهم ، ولم تلمظ لماظة من الرقي والعلم ، وما ذكرنا لهذه الممحة وتغنيينا بما للعرب من أمجاد إلا خدمة للحقيقة التي لا تشوبها الشوائب ، ولا تطمسها الأحقاد والآرب ، ولتحفز الأبناء والأحفاد ، لإعادة مجد الآباء والأجداد ، وإلا إذا استسلموا للأقدار واعتمدوا على الأحساب ، ولم يعملوا كما عمل غيرهم فهم لاشك صائرون إلى الزوال حافرون لأنفسهم ولأمتهم قبورا ، عوضاً من أن يبنوا لها كما بنت لهم قصورا ، وما نسبتهم وهم متواكون متكلمون لتلك الأمة الناهضة إلا نسبة عار وشنار ، لا نسبة علو وعز وفخار :

لستم بنيتهم ولستم من سلالتهم إن لم يكن أمركم من أمرهم أما





زنوبيا او الزباء

الملكة ثريا (ملكة الافغان)



عاشت في القرن الثالث الميلادي وكان مركزها تدمر المشهورة بآثارها الفخمة والزباء اشتهرت بحالها وشجاعتها وذكاؤها وكانت زوجة أذينة ولما مات زوجها تولت الملك باسم ابنتها هبة الله وكان طفلا وقد غزت مصر سنة ٢٧٠م وفتحتها وقد اتخذت لنفسها لقب (ملكة) ووجدت في بابل نقوش عليها اسم الزباء وقد ادرك اودريان الامبراطور الروماني مطامعها فجرد حملة على مصر وسورية واضطرت الزباء للعزوة بعد أن صمدت يمشها فقبض عليها على شاطئ الفرات لكنه أمنها على حياتها وادخلها لرومة كما تدخل الملوك ولقد تدمر آرامية وكانوا يعبدون الشمس والشانح أن الزباء كانت عريية .

إذا قت نصب المين يا عهد تدمر  
ذكرت اذكار الطيف عهد الحورنق

التي كانت احد الأسباب الفعالة في خلع زوجها عن عرشه ومغادرته بلاده بقلب كسير وعين دامعة وجيب فارغة وقد اعتزم السكن هو وزوجته وحاشيته في ايطاليا



جان دارك



منقذة فرنسا من مغالب انكلترة وقد ظهر بها الا انكلتروا حقوقها حية  
(سنة ١٤٣١) فاصبح لها في نفوس الفرنسيين مكانة سامية تقارب العبادة .  
وقد احتفل الفرنسيون هذه السنة بعيدها احتفالا عظيما .

سيدة اميركية



واضحة طفلها على ظهرها وفي ذلك  
رجوع لهد البداوة



## عناصر نهضة المرأة المسلمة وسر النجاح

ان عدد النساء في العالم الاسلامي يقارب عدد الرجال فيبلغ نحواً من مئة وسبعين مليوناً اي ما يقارب نصف المجتمع الاسلامي . ومهما وصل إليه الرجال من القوة والثروة والعلم ومهما نالوا من الفوز والعزة والنجاح فلا يفلحون ولن يفلحوا ولا تُثم لهم اسباب السعادة إذا كان نصف مجتمعهم في حالة الضعف والانهيار والتقهقر . اني لا اتصور مسلماً يفكر في نهضة العالم الاسلامي ولا يؤمله ما وصلت اليه حالة المرأة المسلمة في مشارق الأرض ومغاربها خصوصاً إذا رأى قريباته يتخبطن في ظلمات الجهل الديني والدنيوي في عصر أصبحت الحياة فيه بلا علم أمراً من الموت .

اني ادرس حالة المرأة المسلمة منذ عشرين سنة وطيلة هذه المدة لم اظفر بما يسرني من آثار الرقي سريعاً كان ام بطيئاً ولا اجد المرأة إلا في حالة جمود جاف كأنها الصخر الأصم (مع استثناء لا يُذكر) لا تعي ولا تسمع . ماهو هذا الداء الذي سرى في نفوس المسلمات ففتت اكبادنا وسبب فشلهن واذهب قواهن يا ترع ؟ وهل سببه الرجال القوامون عليهن ام هن الجانيات على انفسهن فليس علينا ان نحكم بهذا او بذلك إلا بعد الدرس العميق الذي يجلو غوامض هذه القضية ويظهر غثها من سميتها . فإذا اردنا ان نقول القول الفصل ونتبين الحقائق نجد ان العلة ناشئة من الطرفين اي من الرجال والنساء . علينا الآن بتشخيص الداء بصورة جلية لمعرفة العلاج الذي يزيله ويجعل المجتمع النسائي صحيحاً قوياً . فمهما اختلفت الآراء فلا شك ان جميع المفكرين مجمعون على ان التربية الحقة والتعليم الصحيح هما من اهم الوسائل التي ترفع مستوى النهضة النسائية إلى اوج الرقي خصوصاً إذا كنا علميين ويجريان على أصول التشريع الاسلامي والأصول الموافقة للعصر الحاضر والمدنية الفاضلة التي ترقى القوى المكونة في نفوسهن وتجعلها صالحة للاستخدام في الحياة الاجتماعية . اريد أن أبحث قبل كل شيء عن كيفية اناء هذه القوى وتكييفها بحيث تصبح وافية بمحاجتنا ويمكننا الاستفادة منها في كافة شؤوننا الحيوية والاجتماعية والعائلية فأقول :



قد ثبت في علم ( البيولوجيا Biologie ) الحديث ان كل حركة عقلية او عضلية توجه  
لاحداث عمل تصرف قوة من الانسان سواء كان ذلك العمل تأفها او عظيما . اذا  
اذا تفكرنا او تكلمنا او قرأنا او اتينا بحركة فنحن مجبورون على صرف قوة حيوية منا لا يمكن  
انتاج عمل بدون صرف قوة وان الجهود التي نصرفها لحل إحدى العضلات تفقدنا مئات  
الآلاف من ذرات قوانا . علينا اذا تنظيم اعمالنا وافكارنا وكل حر كاتنا لثلا نصرف قوانا  
بأعمال لا تنفع وشغل لا يأتي بشمرة مادية او معنوية . واما اذا اسرفنا في استعمال قوانا فإننا  
نفقد قسماً كبيراً منها فلا نجد لها عند ما نريد استعمالها لانجاز مقاصدنا ومآربنا الضرورية وغاياتنا  
السامية . وما الأشخاص الذين لا ينجحون في حياتهم او الذين يسقطون في مهاويسي اليأس  
والقنوط الا اولئك الناس الذين اضاعوا قواهم الحيوية فيما لا يسمن ولا يغني من جوع  
قلم يجدها عندما احتاجوها ولا شك ان كل فرد مسؤول عن كل قوة يضعها سدى امام  
محكمة المجتمع الانساني في هذا العالم ومحاسب عليها يوم الدينونة العظمى ( يوم لا تملك نفس  
لنفس شبيئاً والآخر يومئذ لله ) ان السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولاً .

القوة هي الحياة وحيث لا قوة لا حياة ولا يمكن ان تكون الحياة زاهرة الا اذا رقينا  
القوى المكنونة فينا وثقفنا عقولنا ولا سبيل الى ذلك الا بالعلم المقرون بالعمل المنتج . ( هل  
يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون ) كلا لا يستويان وبينهما فرق يضاهي الفرق بين  
المشرق والمغرب والأرض والسماء . والله در الشيخ محمد عبده حيث يقول : ( المسلمون  
مسوقون بنابل دينهم الى طلب ما يكسبهم الرفعة والسودد والعزة والمجد ولا يرضيهم من ذلك  
دون الكفاية ولا يتوفر شيء من وسائل ذلك الا بالعلم ) .

ان الدين الاسلامي الحنيف لم يأل جهداً في رفع منار العلم واعلاء شأنه وجعل الدين  
والعلم صنوان لا يفترقان ومن ينابيع حكمته انبثقت مدينة زاهرة انتشر اريجها في انحاء  
العالم حاملة لواء الثقافة العالية عندما كان الجهل ضاربا اطنابه في بلاد الغرب . وكانت تلك  
المدينة هي المثل الأعلى في الحياة كما كان الرسول الأعظم ( صلعم ) هو المثل الأعلى في  
مكارم الأخلاق . ولكن مجرد الفخر بتراث الأجداد لا يسمن ولا يغني من جوع  
فعلينا ان نجد كما جدوا ونستفيد من اسرار الحياة كما استفادوا ، فانه خلق كل ما في  
الدنيا لفائدتها وخيرنا وقد قال الله في معرض الامتنان على النوع الانساني : ( خلق لكم

ما في الأرض جميعا) ولم يخلق بنو البشر لمقاساة عناء البؤس والفقر أو ليعيشوا كالدودة الحقيرة بل خلقوا للاستفادة من خيرات هذا العالم وبهذه المناسبة نذكر قول حسين كامل :  
 ( قولوا للشعوب انها ما خلقت لتعيش عيشة الأغنام ولكن لتحيا وتعمل وتستثمر الأرض وما عليها ) فيجب على كل منا ان يقوم بواجبه في هذا العالم وبضحي نفسه لخدمة الدين والوطن وتباً لتلك الضمائر التي تضحي مصالح الدين والأمة لنيل مآربها واغراضها . وتباً لنفس لا تتحرك لآلاء شأن الدين والوطن بل تبقى جامدة منخدة شعاراً ( القديم على قدمه ) فعلىنا جميعا ان نوقظ في نفوسنا وافكارنا عاطفة الرقي الدائم والتطور المستمر في كل شؤون حياتنا ونسمى لاييجاد آثارها في نفوسنا وافكارنا واعمالنا وعاداتنا واخلاقنا لكي نكون بيننا شخصيات بارزة قادرة على اتيان الأعمال الجليلة والمكتشفات العلمية الحديثة والصناعات المتبعة التي تحسن اقتصادياتنا وسائر المآثر الخالدة فالأمة المحرومة من هذه الشخصيات لا يمكنها ان تعيش في هذا العصر ، عصر العلم والتفكير والجهود المستمرة ، عصر الفنون والصناعات والتمدن الراقي .  
 ان المدنية الحاضرة ليست سوى صورة مكبرة عن المدنية الإسلامية العربية الغابرة وان مآثر اجدادنا لا تزال حتى اليوم تزين دور الكتب الفخمة في الممالك الراقية الغربية . فلنسترد ضالتنا المفقودة بعد إزالة ما علق بها من مفاسد مدنية العصر الحاضر التي تأبأها النفوس الإسلامية . فيجب علينا إذاً ان ننفر من التقليد الأعمى لأزياء الافرنج وعاداتهم السيئة كما ننفر من الرجل الأخرج . لأن هذا التقليد السيء هو الذي جرّ على الأمة الإسلامية كل شر وبلاء وشتت شملها واذهب قواها وقوض اركان حياتها فأصبحت :

كريشة في مهب الريح طائفة لا تستقر على حال من القلق

وعلىنا ان نقلدهم بالإتيان بجلائل الأعمال وتشديد صروح العلم وانشاء الجمعيات الأدبية التي توئول لرقينا الحيوي والأدبي والأخلاقي وقبل أن تأتي بأي عمل يجب ان نفكر به لأن التفكير الاستقلالي الصحيح هو اجل فضيلة يمتاز بها النوع الإنساني ويفوز بسببها في معارك الحياة والله در ابي الطيب المتنبي حيث يقول :

هو اول وهي المحل الثاني

بلغت من العلياء كل مكان

ادني إلى شرف من الانسان

الرأي قبل شجاعة الشجعان

فإذا هما اجتماعاً لنفس حرة

لولا العقول لكان ادني ضيعم



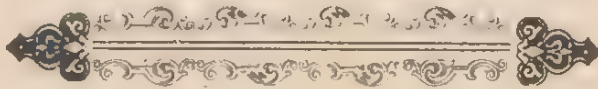
ولربما طعن الفتي اقرانه بالرأي قبل تطاعن الأقران

اني لا أريد من المرأة المسلمة ان تكون فيلسوفة او شاعرة بل احتشاعلى التفكير بالاستقلال العائلي الذي يؤول لنجاحها في اعمالها لبناء دعائم العائلة على اسس متينة . فعلى كل امرأة مسلمة ان تتعلم وتتمرن على علم تدبير المنزل الحديث والاقتصاد المنزلي وحسن تربية الأطفال . فعلى هذه التربية يؤسس التهذيب المدرسي . وعلى كل امرأة أن تحب الحياة البسيطة المملوءة بمكارم الأخلاق والتدبير .

فعلينا جميعاً ان ندرس الحياة درساً عميقاً ونعمل في هذا العالم الأعمال التي تلائم حاجات البشر وانا اذا فهمنا حكمة الدين الاسلامي وحكمة حياتنا وعملنا بها كما ينبغي نكون سعداء في حياتنا ونفوسنا وديننا ومجتمعنا ونكون سعداء في الدار التي اعدّها الله لعباده الصالحين العاملين والصالحات العاملات . فاذا اخلصنا الأعمال وثبتنا في جهادنا لا بد ان ننجح ونصل لصلالتنا المنشودة وقد تكفل الله لنا بذلك بقوله : ( والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا ) فلهموا بنا الى العلم الصحيح والعمل على التفكير والاقتصاد والتضحية واهلوا بنا الى الرقي والعلى الى الأمام الى الأمام بأقدام ثابتة قوية وسعي مستمر واخلص دائم .

محمد المأمور بالارزنجباني

نزيل بيروت



### اصلاح الأسرة

لا تستقيم أمة ، ولا تنكون لها قوة ، ما لم تصلح افرادها أسرها . وإذا شئت أن ترى كيف تنقوض أركان الوطن ، وتفكك عرى القومية ، فانظر إلى أمة قد تمشى في أسرها داء الإهمال وآثار الأسرة ومبادئها تظهر في الأفكار والأفعال ، والأقوال والعواطف ، وفي كل غرض من أغراض الحياة ، حتى تظهر في ملبس الإنسان ومسكنه ، وفي حزنه وسروره ، والرجل الذي يقدر شأن الأسرة ، إنما هو الرجل الذي يعرف معنى الحياة وقيمة الوطن .

شارل وايز



## على رأس العين

ضحنا على رأس العين - المتنزّه المعروف قرب مدينة صور - مجلس جافل  
بفريق من أهل العلم والفضل والوجاهة فتحرّكت بنا العاطفة الشعرية لأن  
المقام مقام شعر فاشتدّ كنا في هذه القصيدة نحن والأستاذ الشيخ سليمان ظاهر  
فها ترى عليه حرف ( ظ ) فهو الأستاذ وما عليه حرف ( ز ) فهو لصاحب  
« العرفان » .

ظ : قرأنا برأس العين والبحر صفحة	بأسفار هذا الكون أيامها القديما
ز : قرأنا لصور عصر عز ومنعة	وما بلغت من منزل يسبق الوها
ظ : ذكرنا بها المجد الفينيقي تاركاً	مآثر يعبي عديها الحصر والرقما
ز : ذكرنا بها العهد القديم كأنما	نحاول أن نحبي الصناعة والعلمما
ظ : ذكرنا بها العمران يزخر بحره	ذكرنا المساعي الغر والحزم والعزما
ز : ذكرنا بها السفن الجواري وسيرها	وقد مخرت للمجد والثروة - اليما
ز : فهل عائد ياصور ما كان ذاهبا	أم الأهمات اليوم قد ادركت عقما



صور

يرى القارئ مدينة صور بجالتها الماضرة عبارة عن قرية كبيرة محرومة من أكثر أسباب التقدم والرقي بعد ما  
كانت عاصمة الفينيقيين ردحا من الزمن يجتمع بها جميع ملوك فينيقيا ويرجمون للكمها في مهماتهم  
وقد تخرج منها في أكثر القرون رجال عظماء يشار اليهم بالبنان

ز : ذكرنا الملوك الصيديم كل جانب	يؤمنونها والعز رايها العظمى
ظ : وفلكهم خواضة كل زاخر	وقد أوشكت أن تزحم الفلك والنجا



وقد حملت ما يهبط الغضب الشا  
فهل ادركتكم بعده نوبة الحمى  
وما انتت إلا زهى أو علاجا  
لقد أمعن الأخلاف في بيته هدا  
مناقبها كم أطلعت في العلى نجا  
غنى وثراء يطرد البؤس والعدا

ظ : أشد المراسني من لجين وعسجد  
ز : لقد كان حيرام بعز ومنعة  
ظ : ذكرت الحضارات التي أخصبت بها  
ز : فهل ليست ثوب الحداد على علا  
ظ : كأن لم تكن قبلا معاقبل أمة  
ظ : كأن لم تكن تجري مرافق أرضها

\*\*\*

فلم تدع الأحداث عاداً ولا طسا  
مناظرها أنستني الحزن والما  
نثرت به النثر المنظم والنظا  
جلايب من زهر الربيع لها عا  
ومنظر جنات لقد قابلت بما  
وباليتة يرويه بها السهل والأكما  
ز : لقد ذهبت في البحر آثاره العظمى  
غنى لا ولا منه ارتوت كبد نظما  
بها الحسن تستهوي روائعه الحلما  
ولكن بكيت العلم والفن والحزما  
بعامة يشبهن اغربة سحما  
وصور فقد اوسعت قومنا هضا  
عميداً لكم كم سام اوطانكم ظلما  
أرونا بني أوطاننا البطل القرما  
وقد نشرت في كل قاصية علما  
وندفع عن اوطاننا الغاصب الخصما  
إذا اتخذت جمع الشتات لها هـ

ز : دعونا من المجد القديم وذكره  
ز : وقم غنني ياسعد في ذكر بقعة  
ز : فيالك رأس العين من منزله  
ظ : تأمل تجد أفضاء قد اكتست  
ز : خير مياه بل غناء عنادل  
ظ : وسرح بعرض البحر يسقيه منبع  
ظ : يفيض نضاراً غير أن نضاره  
ظ : يفيض نضاراً لم يزل منه بائس  
ظ : مناظر بين البر والبحر ماثل  
ز : ضحكت بها والروض واليم ضاحك  
ظ : تطل علينا تفرع النجم أجبل  
ز : أفيقوا رجال اليوم من اهل عامل  
ز : أفيقوا فهذا الأجنبي لقد غدا  
ز : أرونا مساعيكم أرونا رجالكم  
ظ : كأن لم تكن فيه المدارس شيدت  
ز : فهيا بنا نحجي ذواهب مجدنا  
ز : ولا يرحت هذي الديار بقطعة

الشيخ سليمان ظاهر



العالم الفاضل والكاتب الشاغر له ديوان شعر ضمن من عبون الشعر وسيطع قريبا ديوانا صغيرا نطسه في الحرب وسماه ( الذخيرة ) وقد تولى القضاء ردها من الزمن كان به مثال القاضي الزيه الذي يقتخر به القضاء لكن بعض المشايخين من بلده وشوا به فلقبت وشائهم اذنا حاشية من القش الدلي وكان التتجبة اخراجه من وظيفته وذلك على عهد المالك سيدا شارل الاول رئيس الجمهورية اللبنانية مع انه عرفه تمام المعرفة ونوه بتراحمه غير مرة وعلى عهد الوزارة الحسنية السعدية التي ذهبت بهجرها ويحرمها وهكذا يجازى النزيهون في لبنان لان النزاهة حرم لا يتفكر

احمد عارف الزين صاحب ( العرفان )



الذي مضى عليه مشرون عاما وهو يتافع عن امته ووطنه ويخدمها ما استطاع إلى ذلك سبيلا وهو يجزى كسا يجزى العالمون الذين يشحرون بوقتهم ومالهم ودماغهم في سبيل الخدمة العامة .



## المصرف الوطني



في مصر رجل فذ من كبار رجال الاقتصاد الذين يخدمون وطنهم وأمتهم وهو طلعت بك حرب وقد عزم على إنشاء مصرف في لبنان بشركة مصطفى افندي عز الدين المايري الطرابلسي المعروف وما احسن الصلة الاقتصادية بين الأقطار العربية تتبعها الصلة السياسية وما أشرف سعي الساعين وعمل العاملين المجدين . وقد زار اقطاب بنك مصر لبنان اخيرا لانشاء مصرف فيه وقد اخذ هذا الرسم في برمانا وهم الجالسون من اليمين : نور افندي السباعي ، عبد الحليم الملايلي بك ، سيد كامل بك ، حافظ اللوزي بك ، علي اللوزي افندي . الواقفون : رشاد اديب بك ، مصطفى عز الدين بك ، طلعت حرب بك ، واصف عز الدين بك ، مدحت يكن باشا ، عبد الكريم السباعي باشا . وقد اصدر فخامة رئيس الجمهورية مرسوماً يجيز لهم فيه إنشاء المصرف بشروط معينة . فهل يخرج هذا العمل النافع لخير القوم قريبا أم تتعاوره الغايات والمآرب فتقف في طريقه شأن الاعمال النافعة في بلادنا

# الفنون الشرقية

## فنون الكلدان والآشوريين

تمهيد :

لا يرى الناظر ما بين نهري دجلة والفرات اللذين يصبان في البحر بعد اجتيازهما بلاداً خالية خاوية سوى رواب غير منتظمة تتخللها بعض الأقبية والقرى الصغيرة والدساكر الحفيرة لأن الرمال قد غطت كل شيء وليست تلك الرمال التي تغطي قصور الكلدان بأعمق من تلك التي حول الهياكل القائمة على جانبي النيل حتى اليوم والمعروفان بلاد الكلدان هذه هي مهد البشرية أي أن الإنسان الأول وُجد فيها وقد بالغ اليونانيون كثيراً بقولهم أن المدينة البابلية التي قامت في بلاد الكلدان هذه كانت قبل عشرين ألف عام . والذي جعل هذه البلاد خالية قفراء هو أولاً عدم صلابة جدرانها لأنها لم تكن مصنوعة من غير اللبن والآجر لقلة الحجارة ثانياً خاؤها من البشر تماماً ولكن هذا الإقفار اليوم لا يمنعها من أن تكون مهداً للجنس البشري قديماً لأن الآثار الباقية منذ ذلك العهد تدل على ذلك فإن الوجه البشري الأول يظهر لنا بين عاديات هذه السهول متحرراً متوهجاً بنور التأمل والطموح تتجلى عليه أسرار الإرادة الحديدية التي تسمو به إلى بلوغه المثل الأعلى من الحياة ومن يرنو ببصره إلى التماثيل المخبوءة في سراديب الخرائب التي في ( تلو ) القديمة يرى فيها شهادة ناطقة بأن الفكر البابلي كان اسمياً واجلي من الفكر المصري حتى في زمن الكتابة والتسجيل الذي ابتنت فيه مصر الأهرام وابلالهلول وبعد هذا التاريخ بقرنين من الزمن أخذت مصر تتوغل في الغموض أي في تعاطي صناعاتها وحرفها السرية الآنفة الذكر وتولي وجهها شطراً خليتها أكثر فأكثر . أما تماثيل ( تلو ) المذكورة فلم تكن للآلهة ولم تتضمن شيئاً رمزياً غامضاً بل كل ما فيها كان غاية في الوضوح والصرامة ومنها تماثيل أمير بناء على ركبته مسطرة حجرية وهذه التماثيل تشبه تماثيل مصر من حيث صلابتها وانتصابها وركبها المستطيل وحرية أوصالها أما المنالك فهي مربعة تربيعاً هائلاً والأيدي بدلاً من تدليها إلى الإفخاذ في حالة اعتيادية ترى مكتوفة ومتصقة بعضها ببعض



كأنها ترينا صلابة عظام الاجسام وحركة العضلات وطيأت تلك الجلود الخشنة القوية . والناظر إلى الرؤوس القوية الصلبة التي على تلك التماثيل يخجل اليه انها حجارة او صخور طبيعية جرفتها الأنهار وصقلتها وانها لا ترمز إلى شيء بالنظر إلى متانتها الفائقة واسنارتها الهائلة اما ملامح الوجه في ارض ما بين النهرين القديمة فإنها كانت مشابهة لملامح الوجه في سهل النيل الممرعة الخصبة .

يجري نهر دجلة والفرات في ارض ما بين النهرين فيمدانها بمقادير وافرة من (الغرين) الترابي الذي يحملانه اثناء فيضانها من الأراضي الشالية ثم يوزعان على الأراضي التي يجريان فيها مئات من الأقنية والترع التي يستخدمها الأهليون في الري وسقاية الحقل والجنان البعيدة عن النهرين .

ان وفرة بساتين النخيل في تلك السهول وكثرة محصول الحنطة والشعير فيها وخصبها العجيب حتى انك ترى فيها الزراعة والحصاد في آن واحد كل ذلك اهلها لأن تكون جنسة عدن التي جاء ذكرها في الكتب المقدسة وجعلها اهراء فياضة لآسيا الغربية التي كانت تحمل اليها قوافلها ومواعينها النهرية الفواكه والخبز ومختلف الحبوب وقد كانت تسير اساطيلها البحرية من الخليج الفارسي إلى سائر انحاء المعمور غير ان ارض العراق هذه لم تكن محصورة وفي عزلة عن العالم كما كانت مصر لأنها كانت دائما تستعين بالقبائل التي كانت تنحدر اليها من المرتفعات الشمالية وكانت ايضا على اتصال دائم بالبحار الجنوبية بواسطة نهرها وبأرمينيا وسوريا الرابضة على شاطئ البحر المتوسط المهدود همزة وصل بين الشرق والغرب وكانت فضلا عن ذلك محاطة من جميع جهاتها بشعوب راقية انيسة .

فكانت من جهة الشرق على اتصال دائم بملكي مادي وفارس ومنهما اتصلت بالهند والسند حتى الصين ومن الجهة الشمالية امتدت حركة اتصالها إلى بلاد اشور الجبلية وبقي الحال على هذا المنوال حتى فجر المدنية الحديثة .

اما في الجهة الغربية فإنها ايقظت شعور فينيقيا ونبتها ففتحت طريقاً عظيماً من ارضي دجلة والفرات إلى وادي النيل برا ومن هناك إلى جزر الأرخيل وسائر الشواطئ بحراً . والذي يتصفح التاريخ ويسرح طرفه في مختلفات الآثار القديمة يجزم بأن الدولة الكلدانية التي كانت في ارض العراق هذه كانت اثبت على التمسك بالفرائز القديمة والمواهب

العالية من تلك الطبقة الإكيريكية التي كانت متسلطة في وادي النيل فإن الكلدان هم الذين اوجعوا علم الفلك وقد زاد مهندسوهم وعلماء السوائل منهم على علمي الهندسة والميكانيك آلات وادوات مضبوطة لا خلل فيها ولا خطأ .

والمعروف عن الأراضى الكلدانية انها كانت ولا تزال سهولا مسطحة وان سماءها في الصيف صافية الأديم معتاة النسيم بالنظر لقلة الجبال التي حولها فكان رعاة الكلدان يقضون ليالهم في الصيف تحت القبة الزرقاء فقادهم سهرهم وساء تلك البلاد الصافية إلى مشاهدة دوران الأبراج السماوية .

اما اصول التهذيب المصري فإنها كانت تبحث في الأمور المادية أكثر منها في الأمور الأدبية التي كانت مدعاة الساوى والتعزية عند البابليين وقد اكتسب البابليون تلك التعاليم واصولها التهذيبية التي تبحث في اصول التهذيب النفسى والأخلاق من طبيعة بلادهم وكثرة تأملاتهم ومراقباتهم لحركات الأجرام السماوية التي كانت تلوح لهم في سماء بلادهم الصافية . وقد كانت فنون الكلدان صناعات غامضة قبل إبراز تلك التماثيل القوية التي تنطق برقيهم ويحسبها المؤرخون آخر زهرة من ازهار مدينتهم فإن مبانيها المبنية التي لا تعد شيئا ازاء حجارة وادي النيل وبلاد اليونان قد عفت آثارها واستحالت غباراً ولم يبق شيء من صروحها وقصورها سوى الأساسات المطمورة تحت الرمال كما تقدم فلم يبق في مملكة الكلدان من الآثار سوى بعض الحجارة والحجارة قليلة بل نادرة في ارض ما بين النهرين لأن طبيعة تلك الأرض وتطوراتها تنخر الآثار وتؤتأ كلها كما تفعل المياه واننا نرى بين تربة تلك البلاد وعقلية اهلها تناسباً قويا وهذا التناسب يؤيد الحتمات المعقولة الراهنة التي تقول بأن الجنس البشرى لا يخترع شيئا ولكنه يكتشف كل شيء لذلك حق لنا القول بأن المادة التي تستمر على احتمال تقلبات الطبيعة وتغيراتها الجديرة بأن تتمتع بالخلود وان المادة التي تتفتت وتنكسر ليس لها نصيب سوى التحطيم أو استخدامها موقتا في بعض الآلات والادوات التي تصلح لها وهذا ما ينطبق على الجلد ايضا فإنه اذا كانت دوراته الفلكية مضبوطة جيدا . يحصل عندئذ على الوسائل الهندسية الدقيقة التي بها يمكن رسم خرائط فلكية صحيحة لها .

وهكذا زالت وامحت من سفر الوجود تلك المدن الكلدانية الهائلة التي كانت تؤوي اقوام شعوب العالم كما كانوا يعبرون قديما وانتجها كما يعبرون في عصرنا الحديث هذا .



اما موقع مدينة بابل القديمة فلا يتضمن شيئاً الآن سوى كروم من النخيل على رسوم بعض جدران المدينة القديمة تلك الجدران التي تجمعت حولها الرمال واصبحت ركاما هائلا وقد كان نهر الفرات يخترق تلك المدينة العظيمة التي كان حولها نطاق من الأسوار الهائلة يبلغ طولها زهاء ٩٥ كيلو متراً وصفاتها ٩٠ قدماً ولكي تصور القارى هول تلك السهاكة نذكر له ان ملك بابل كان يمتطي مركبته الملوكة في الأعياد وتجري به فوق السور وتجري وراءها ثلاث عشرة مركبة صفواً واحداً وكان اهل بابل يحرثون ويزرعون ضمن اسوارهم فلا يهمهم الحصار مهاطل لأن النهر كان يخترقها فيسقيها ويروي حقولهم وما يروى عن كورش ملك الفرس انه حاصرها مدة

طويلة فلم يتمكن من فتحها واخيراً عمد إلى فكرة هائلة وهي تحويل مجرى النهر عن المدينة فحفر خنادق عظيمة فسيحة حول السور الخارجي واوصلها إلى مسافة بعيدة حيث تنحدر الأرض انحداراً عظيماً فتحول مجرى النهر عن المدينة واندفعت مياهه إلى تلك الخنادق فأصبح الجسر الذي تحت السور خالياً من الماء فدخلها ظافراً واعمل فيها السيف والنار وكان على تلك الأسوار المحلاة بأبواب هائلة من البرونز ٢٥٠ برجاً من الأبراج العظيمة وكان كل ما في المدينة مبنياً من الآجر واللين والحمرة من اسوارها وقصورها وهياكلها ومنازلها حتى بلاط شوارعها وضيقاتها اقنيتها واحواضها وآبارها وجسورها وارصفتهها . أما ألوان الآجر والحمرة

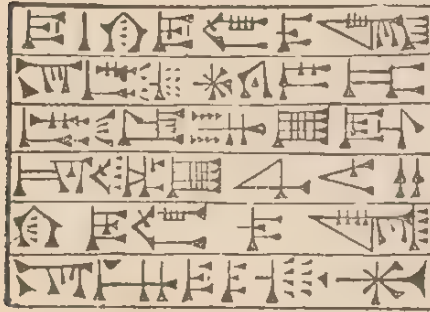


الملك الفارسي ( كورش ) الذي حاصر بلاد بابل

فإنها كانت من اللون الأحمر القاتم وقد ناطحت تلك المدينة السحب بأبنيتها الشامخة الملونة

وجنائنها المعلقة التي كانت كناية عن طبقات عدة مزدانة بالأشجار والأزهار والرياحين على اختلاف أنواعها وكانت تشابه في مناظرها مناظر تلال بلاد فارس وغاباتها وكان على تلك الجنائن الإصطناعية أبراج شاهمة قامت بعضها فوق بعض . أما برج بابل القديم فإنه لم يكمل بناؤه قط وكان القصد من بنائه الاقتراب من النجوم التي كانوا مولعين بمراقبتها وتعرف أحوالها وحركاتها وكان بالقرب منه هيكل بعل البالغ ارتفاعه ٢٠٠ متر في الفضاء .

وبرج بابل الآن كناية عن تلة رملية حقيرة تتأكلها الصحراء شيئا فشيئا فإذا استثنينا آثار الحجارة الصلبة التي انتجتها مدنية نينوى فإننا لا نلقى شيئا من المخلفات تحت تلك الرمال وربما صح لنا القول بأن بلاد الكلدان لم يبق شيء من آثارها غير تلك البقايا الحجرية الدفينة . ولا تزال تلك الرمال تخرج لنا اشكالا من الخطوط المسارية التي تعد اعرق الخطوط في القدم وبها



الخط المساري أو الميخي القديم

سجل الكلدان صكوكهم الشرعية ودونوا معاملات بينهم وشرائهم وكتبوا وقائع تاريخهم العظمى وتناولوا بها أيضا قصة الطوفان وسائر حوادث التاريخ الحقيقي والتاريخ الخرافي . إن الصور والتماثيل القليلة التي في (تلو) لتعد من شواذ الصناعة وخوارقها في ذلك العهد لأن الصحراء

عارية ومجردة مما ينفخ في الإنسان روح الطموح والرغبة الأكيدة في إيجاد الهيئات البارزة المحكمة الصنع والزخارف الفاخرة التي على تلك التماثيل المفتقرة إلى حياة الأشوريين المحاربين القناصين الذين لهم أساس وعلاقة في الأشكال والهيئات الحية أكثر من سواها ومع كل ذلك التباين الذي نشهده بين الحياتين الكلدانية والأشورية لا نرى آثار اشور اروع وأكثر إحصا من آثار (تلو) إلا نفة الذكر حيث العقبان الكاسرة تمثل وهي تمزق بأظافيرها ومناقيرها قطعا وإفلاذا من اللحوم البشرية . ومما يشاهد في (تلو) أيضا تماثيل أشخاص أقوياء بمضلات قوية بارزة .

إن فنون القسم الشمالي من العراق لثرت الدقة والإحكام من فنون بابل كما تراث مدينة نينوى من الشعب الكلداني فإن اللغة التي يتكلم بها الفريقان هي تقريبا واحدة وفضلا

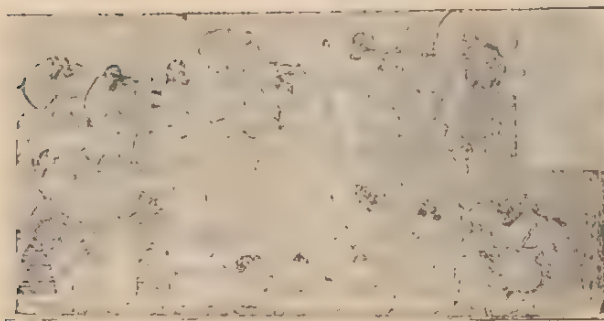


عن ذلك لا نرى فرقا كبيرا بين رجالها واحوال بلادها الطبيعية كالتربة والجلد وما شاكل ذلك . ولم تجل الفضاة والشراسة الكلدانية إلا في ما يتعلق بتغيير احوال معابشهم وتبديل انظمتهم الاجتماعية ملك اشور : أما الملك في اشور فلم يكن كفرعون مصر آلة بأيدي الكهنة يخضع لهم ويخضع لأوامرهم بل كان الأمبراطور الفعال الذي كانت بين يديه السلطان الزمنية والدينية وكان مطاعا حتى الموت . وكان الفلكيون الاشوريون متقلدين للفلكيين الكلدانيين في كل شيء لأنهم عندهم اخذوا وبهم اقتدوا انما الديانة الكلدانية التي كان قوامها عبادة الأجرام السماوية قد أحل الاشوريون محلها



جنديان اشوريان

قوانينهم وانظمتهم الاجتماعية واستعاضوا عن الطقوس والرموز الكلدانية بالفنون الحربية والقوى العسكرية وعن الشمس والنجوم وسائر الأجرام بالملك وقواده وجنوده



نموذج من محاصرات الاشوريين

كان الملك الاشوري مشعبا بشرور ورذائل هائلة ورثها عن اسلافه وكانت تشينه تلك الروح الانقراطية روح الظلم والجور التي شيد عليها صرح مملكته منذ قرون وكان ينشأ منذ نعومة ظفاره

في عزلة مخيفة حيث يكتنفه جمهور غفير من النساء والخصيان والعبيد والضباط والوزراء وكان التنعم وشغل الحياة المادي يسمحان قلبه وينزعان منه كل عاطفة حنان وشفقة فكان وحشا ضاريا في صورة انسان والناظر إلى تمثاله يشاهد عليه علائم الخمول والتخث

تلك العلائم التي رسمتها على محياه عزله الملة وانغمسه في الشهوات والموسيقى والرقص وسفك الدماء البريئة التي كان يشتم روائحها ممزوجة بروائح ازهار قصره العطرية . وكان الكثيرون 'يحرقون ويطرحون في المياه الغالية اكتسابا لمرضاته وكم من مرة كان يتفرج ويتلهى بمشاهدة المحوم البشرية تقطعها السياط ويعرقها الحديد والفولاذ ويسري فيها السم القتال ولا يقل بادرة او حدة كان يأمر بقتل نفس بريئة . واذا تفحصنا الآثار والناتيل في خورس اباد



سرحون واحد حاشيته

وقوجونجيق نرى ذلك الملك العاتي ممثلا وهو يققا عيون اسراء الموثقين بالسلاسل والأغلال بيناجنوده يطوفون بروؤوس اعدائه على رؤوس الحراب . واذا دققنا في الآثار المكتوبة بالخط المسماري نرى ان كلا من سنخاريب وسرجون واشورنزيربال كان يملى على كتابه ما يلي : « ان مركباتي الحربية تجري على الوحوش الضارية وعلى اجساد اعدائي فتسحقهم سحقا ، واعمدني التذكارية التي اقيمها تبني طبقاتها من جثث خصومي بعد ان اقطع رؤوسهم واطرافهم ، وكذلك اقطع أيدي كل الذين أسرهم وهم احياء اه .



مصطفى كمال باشا



في بعض الاحتفالات وبجانبه عصمت باشا وقد تار رئيس الجمهورية التركية على العادات  
ثورة متطرفة جدا أغضبت بعض الأتراك وعقدوا المؤامرات للفتك به لكن لم ينالوه بسوء



قصر يلدز

كان هذا القصر النخيم مقررب الأتقال على عهد عثمند المجدد  
ونظلا من جمال هندامه وبداية عهده كان منما في الآثار  
التيبة لكن الكمالين ملبره غنه راجروه قتل بعد عز  
( وبأهلها تشقى الديار ونسند )

## بين المرأة الشرقية والغربية

نقلت إليّ إحدى صديقاتي الحديث الآتي . قالت :

جلستُ يوماً وإحدى صديقاتي تجاذب أطراف الحديث فما زلنا ننتقل معا من حديث إلى آخر حتى انتهينا إلى الحديث عن المرأة والرجل فذكرت كل واحدة منا رأيها في ذلك وصديقتي هذه التي أحدثك عنها هي من الفتيات الراقيات المهنديات ، فناة ثققتها العلوم وهذبتهما التربية المنزلية التي تلقنها في حجر أويها . فناة جمعت كل ما تحتاج إليه الفتاة في هذا العصر اخذت هذه الصديقة تسرد لي افكارها وما برد على ذهنها في هذا الشأن . فقالت :

ان الصدف قلما تساعدنا على ان نبدي آراءنا وإذا ابديناها نرى الرجال ينهالون علينا باللائمة ويضطروننا إلى السكون : ونحن كما تعلمين إذا امرنا الرجل ان نسكت سكتنا ، وإذا امرنا ان نحتجب احتجبنا ، وإذا رفع صوته بطلب سفورنا سفرنا ، وإذا اراد تعليمنا تعلمنا ، وإذا طلب بقاءنا جاهلات في قعر البيوت بين جدر اربعة بقينا ، لا نبرحها إلا إذا سمح هو . فهو حر مطلق يأمرنا وينهانا ولا حق لنا البتة في طلب حقوقنا المضمومة ، وفي طلب مساواتنا بالرجل ، ان حالتنايتها الصديقة تستدعي الشفقة في حالتنا وجودنا في بيوت آبائنا ، وعند ازواجنا .

إن المرأة مضطهدة كل الاضطهاد في هذا الجانب من البلاد الشرقية ، لأننا نرى اختنا الغربية تسير والرجل جنباً إلى جنب تشاركه في كل اعماله : لها الحرية التامة في جميع حرركاتها وسكناتها كما له هو الآخر ، نراها مساوية في الحقوق لأخيها الرجل ، وهما هي الآن تقف على منصة الخطابة تحت بني قومها على التعاضد والتعاون وهم يصغون اليها ويتلقون حكمها التي تصدر عن صدق نية ، كما يتلقفون درر الوعظ من افواه الوعاظ ، وقد رأيناها قاضية تحكم بين الناس ، ورأيناها محافظة ، ورأيناها تسوق الطيارات ، وتقطع المسافات البعيدة ، وتعبّر البحار سابحة ، رأيناها في مجالس البرلمان ، وقصارى القول اننا رأيناها إلى جنب الرجل في كل عمل من اعماله وهي مع هذا تدبر منزلها وتدير اموره من تنظيف وطهي إلى غير ذلك مما



يتطلبه منها المنزل ، رأيناها وهي تتحمل المشاق التي لا يعادلها شيء ألا وهي تربية طفلها ذكراً وأنثى تربية تهيبهما للمستقبل دون أدنى تفاوت بينهما بعد أن تقاسي كثيراً من الحمل والرضاع . وهي في كل هذه الأمور محترمة مكرمة لها الكلمة النافذة والمقام الأسمى ، يحترمها الرجل لأنه يعلم أنها هي التي تعبت في تربيته ، وأنه جزء منها ، وغصت من دوحنها وثمرتها من ثراتها ، أن الرجل الغربي يرى أن من العار عليه أن يجعل كفوفه دونه ، وأن يحقر نفسه بتحقير المرأة ، وأن يحط من قدر نفسه بالحط من قدرها ، ويعتقد أنها وإن لم تكن شطر الرجل فمن العيب والعار عليه أن يزدريها ويحتقرها فكيف بها وهي شطره ؟ .

تلك هي المرأة الغربية وتلك هي حالها ، وهذا هو الرجل الغربي وتلك هي حاله .

وأما المرأة الشرقية : فإن الرجل لا يزال ينظر إليها بعين الاحتقار والازدراء ولكن أيتها الصديقة ها أننا نرى بعض البلاد الشرقية أخذت تنفض عنها آثار الخمول بتحرير المرأة من قيودها ، تلك هي أمة اليابان فقد أصبحت تضاهي أرقى الأمم في الصناعات ، والتجارة ، والعلوم ، والرقي ، وال عمران ، والمدنية ، والحضارة ، كل ذلك لأنها علمت أنها لا تنهض من كبوتها ولا تستيقظ من غفلتها ، ما لم ترفع مستوى المرأة ، وتعطيها حقوقها المهضومة فعملت بما علمت ولم تدخر في ذلك وسعاً ، وقد قرأت في إحدى الصحف المصرية ، أن نساء اليابان يطالبن بحقوقهن في البرلمان ، وأن نساء الصين أيضاً علمن أن شركلهن ولوطنهن في البقاء على الجود والرضى بجالتى الذل والانكسار أمام أخيهن الرجل ، فقمعن هن أيضاً يطالبن بحقوقهن المهضومة ويحاولن استردادها بكل ما أوتين من قوة .

وها هي الأمة التركية اليوم تسير نحو المدنية وال عمران سيراً متواصلاً بالنظر الاجتماعي الذي دخلت فيه ، لقد علمت أن لا خير لها من بقاء المرأة على حالتها التي هي عليها منذ قرون ، فأخذت بناصرها وسهلت لها سبل الخلاص من رق العبودية ، فقطعت المرأة التركية في مدة قليلة شوطاً كبيراً من الترقى حتى أصبحت قريبة من اختها الغربية فهي اليوم تؤدى للمجتمع البشري خدمات ذات شأن بعد أن كانت عضواً أشل لا تقوم بخدمة تنفع بها نفسها فضلاً عن أهلها وقومها ، ولعله لا يمضي إلا يسير من الزمن حتى تكون كالرجل لا تنقص عنه شيئاً ولا يزد عليها في الأعمال الإنسانية .

وان الشعب المصري ايضا اخذ يعلم ان لاهياة له إذا كانت المرأة جاهلة مضطهدة تعيش بين جدران بيتها ، فنهض يعلمها ويتفقا ليكون الشعب كله عاملا ، واي مستقبل واي استقلال تنتظر الشعوب العربية وشريكات حياتها يقاسين انواع الذل والامتهان ، لقد اخذ النساء قاسم بك أمين



صاحب كتاب المرأة المسلحة وتحرير المرأة وهو أول من برهن على عدم الحجاب ، من السنة والكتاب ، لكن جماعة من فضلاء المصريين ردوا عليه وفي مقدمتهم محمد فريد بك وجدي



المصريات ، لا سيما الطبقة الراقية منهن يطالبن بحقوقهن الضائعة المسلوقة وإرجاعها إليهن ، وأخذ الرجل المصري يساعد المرأة على نيلها هذا الحق الضائع .

السيدة هدى الشعراوي



ولكن ابنتها الأخت  
لننظر الآن إلى بلادنا  
السورية نظرة فاحص  
اننا سنرى أن الحركة  
النسائية بيننا ضعيفة جداً  
إن لم أقل معدومة بتاتا  
ومع ذلك نرى ان  
الحركة النسائية في  
بيروت أكثر منها في  
دمشق وفي هذه كثر  
منها في الشبابة . وأسفاه  
اننا نقاسي انواع  
الاضطهاد في بلادنا  
نحن السوريات ، اننا  
هنا لا يحق لنا ان  
نتكلم ولا ان ندرس ولا  
ان تكون واحدة منا  
ذات عمل حر ، بل لا  
يحق لنا ان نتكلم أمام  
الرجل لأنه رجل ونحن  
نساء ، فكيف بنا إذا

رئيسة النهضة النسائية في مصر والمنتخبة لعدة اجتماعات

وجمعيات نسائية في أوروبا

قمنا وطالبنا بحقوقنا كما قام غيرنا ، إن لدينا هنا ايضاً الأخت من يرعى تعليم الفتاة

عيباً شائناً ، ومن يرى ان الحكومة عبثاً تصرف الأموال الطائلة وتفتح هذه المدارس وان واحدتنا نحن اللاتي 'قدّر لنا أن ننال سعادة التعليم اذا ارادت ان 'تبدى رأيها في شيء ما نراها تتلفت يمنة ويسرة وتسرع إليك بكلامها وهي خائفة وجلّة من ان يسمعها احداً ما يحمل كلامها على غير معناه المقصود واني اعرف اكثر من واحدة من فتياتنا المتعلّقات اردن ان ينشرن آراءهن وافكارهن على صفحات الجرائد وقد اخرجن فكريتهن هذه الى حيز الفعل ، ولكنهن الآن امتنعن من نشر مقالة ما استبقاهن على كرامتهن .



الكاتبة الشهيرة وهي سورية الأصل وقد استوطنت مصر ونالت مقاماً رفيعاً في عالم الأدب وألفت من كتابتها هذه الأيام

انك لو علمت ايها الأخت ما طرق مسامعهن من قوارص الكلام لعذرتهن في الامساك عن القول بعد المضي فيه . لقد فسروا ما كتبتن بغير مآله المقصود ونسبوه الى غايات فاسدة فخافت كل واحدة من هؤلاء الفتيات على سمعتها من أن تلوكنها

السن العامة التي لا ندرك المقصد السامي الذي ترمي اليه هؤلاء الفتيات من وراء كتابتهن هذه

تلك هي حالة المرأة في بلادنا ، ان المرأة التي لا تقدر على طلب حقوقها ولا تقدر على نشر مقالة في احدى الصحف ، كيف تستطيع ان تطلب مساواتها بالرجل الذي اغتصبها اكثر حقوقها وانفرد بها وحده . وارى اننا الآن في عصر تجدد ورخاء عصر رأى ابناؤه — بعد ان قاست المرأة العذاب الأليم — أن لا نهوض لهم ما دامت المرأة الشرقية مستعبدة ولا رقي لهم الا بتحريرها من رق الاستعباد وذل الاضطهاد ، وتعليمها وتنقيفها لأنها ستصبح أما في المستقبل تأخذ على عاتقها امر تربية اولاد الوطن ، ولا سيما ان حضن الأم هو المدرسة الأولى للطفل . فالأم هي التي ترضعه من لبنها ، وهي التي تطبع الاخلاق والعقائد في

نفسه ، وهي التي تبني في الطفل قواعد شؤونه الحياتية ، وهي التي تسن له نهج سيرته في المستقبل وبعد ذلك يأتي الأب ويتولى حياطة ابنه وقد شب على ما ارضعته امه من الأخلاق والعقائد التي صادفت قلباً خلياً فتمكنت . فلا جرم ايتها الأخت ان نعلم الفتاة وتهذيبها التهذيب الحق هو مادة اصلاح الأمة والركن الأول فيها واذا اردت زيادة الشرح طالع بنا المقال واتسع المجال .

جرجي افندي باز



نصير النساء وانا لنجذب نصرتهم لكن بالحق ومعاونتهن لكن على الحشمة والكمال ، والعلم والأدب ومدوح الخصال وقد رزق باز وعقلته الدكتور انستاس غلاما فيجب على النساء ان يقمن بتمهيد هذا الغلام السعيد ليكون ولي عهد ابيه المالك سعيدا على عرش النساء

وهنا وقفت صديقتي عن الكلام فقلت لها: ايتها الأخت ان لي ايضا في هذا الشأن كلمة لا أرى بداً من ان افضي بها اليك . نعم ان النساء لدينا نحن الشعوب الشرقية يقاسين انواع الآلام المبرحة واصناف العذاب . واني اسلم بكل ما ذكرته ولكنك لو استقصيت في النظر وابتعدت في التأمل لقلت من غلوائك وكسرت من حدتك ، ان النساء لم يكنن يسمعن بكلمة تحرير المرأة من عبودية الرجل وارتفاعها إلى مكان تساويه فيه ، حتى خرج قسم غير قليل منهن عن دائرة حدود الآداب والعادات التي يقضي بها الشرع الاسلامي النيف والأخلاق



العامة . خرجن سافرات مطلبات الوجوه بأنواع من الاصباغ مكحلات العيون مزججات الحواجب إلى غير ذلك مما يمجج الذوق السليم . تجولن في الشوارع كاسيات عاريات عججات سافرات يخفين من اجسامهن قليلا ويبدن ككثيرا ، وعلى اجسامهن ملاءت شفاقة تزين الشين وتحسن القبيح . وقد نشرن على اعناقهن وصدورهن من اصناف الحلي ما يجعلهن كعرض من المعارض .

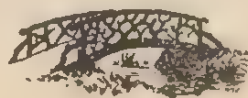
يمشين مشية الخلاء والكبرياء في الشوارع والأزقة كأنهن يرين ان هذا هو التحرر من نير الاستعباد وذل الاضطهاد ، وان تحمير الحدود والشفاه والتبرقع بالبرقع الشفاف واظهار شكل البدن من خصر نحيل وردف ثقيل هو من اكبر عوامل الحرية والخلاص من ظلم الرجال ، هذا عدا انهن اهملن شؤونهن البيتية وما يتطلبه منهن عمله من تنظيف وطهي وترتيب اثاث حتى ان اكثرهن يرين ان ذلك ليس من وظائف المرأة ، ولا مما يجب عليها ان تقوم به وان اولياءهن من ازواج وآباء وغير ذلك هم المكلفون بأن يحضروا إلى المنازل من الخدم من يقوم بهذه الأعمال حتى يتفرغن هن لذاتهن وغلابعضهن في ذلك غلوا أشد بدق قلن : ان اشتغال المرأة في بينها عيب وانها كما في تربية اطفالها نقص يجب ان تنزه نفسها عنه فتركن اطفالهن للخدم والخادومات فظهر من سوء الأخلاق في الذراري ما خيف منه على المستقبل . ولوا كتفين بهذا المقدار لهان علينا الأمر ولكنهن اخذن يتعلمن انواع الرقص الذي لا يلائم بلادنا واحوالنا وعاداتنا . واذا نهيت احداهن عن هذا الأمر قالت بلهجة من له الوقوف التام على احوال الشرق والغرب الاجتماعية والسياسية وغيرها ( الا تعلمين يا سيدتي ان الغرب لم يهزل مآثله الا حينما وضعت المرأة يدها في يد الرجل وسارت معه تساعد في اعماله . نعم ان المرأة الغربية نالت مكانتها السامية لأنها نظرت إلى الحياة بغير العين التي نظرنا بها اليها ، ثم انهن ينظرن إلى الحياة وإلى كل شيء فيها بعيونهن ونحن ننظر إليهما من وراء البراقع ومن ثقب الأبواب والنوافذ ، فإن كننا نحب الحياة — ونحن نحبها قطعا — فلا بد لنا من مجاراتهن واتباع خطتهن من سفور ورقص وحضور المنتديات العامة ومجارات الرجل في اعماله وتعلم كل ما يرضيه وما الرقص الذي تنكرهن إلا رياضة بدنية تصلح الجسم ، تزيد في قوته وتطرد عنه الأمراض إلى غير ذلك من الفلسفة التي تصمم الآذان وتعي الأبصار ، ان المرأة الغربية لم تصل إلى هذه المنزلة إلا من طريق العلم وحسن التربية ، لا من طريق الرقص والخلاعة . نعم ايتها

الأخت ان المرأة الأوربية ترقص ، وتخرج إلى المتديات ، وتحضر السينما ، والتمثيل إلا انها لا تتخذ ذلك وسيلة للعث ، والفجور ، ولكنها تتخذه وسيلة للدرس والعبرة .

فإذا كانت المرأة الشرقية ايتها الصديقة تحب تقليد المرأة الغربية فعليها ان تأخذ من عادات الغرب كل ما يوافق البلاد الشرقية وان تترك ما عدا ذلك مما لا يتفق مع اخلاقنا وعاداتنا .  
وإذا رجعنا إلى الحقيقة في مسألة المرأة هذا اليوم نرى ان في الأمر افراطاً من جهة وتفریطاً من جهة ، ولا خير في هذا ولا ذاك . ان الرجل لا يريد ان يرى في المرأة الا رفيقا مسخرأ لا لإرادته مسيراً في حاجاته ، وهو يعد منها كل ما يشعر بطالب الانصاف والعدل في المعاملة تمرداً وعصياناً ، يوجب كل عقاب ، فهو في القرن العشرين ينظر إليها كما كان ينظر الرجل الى المرأة في القرون المظلمة حين كانت تعد اداة من ادوات المنزل ، اما المرأة فإنها لا تطالب ما لها من الحقوق المضومة فحسب ولكنها تطالب فوق ذلك ما ليس لها بحق فهي تطلب الحرية وتأبى كل الإباء ان تخضع لقيد من القيود الاجتماعية ، والأخلاقية ، وتحب ان تسير كما تريد ، لا تخضع لسلطان ولا تذل لسطوة كيف كان حالها ، واذا كان الرجل مفرطاً فيما يريده من المرأة ، ظالماً لها فيما يكلفها به ، فالمرأة ظالمة فيما يطلبه لنفسها ، ومن تسأله من الرجل ومن المآل ان توجد سعادة عائلية ، او انتظام اجتماعي بين هذين الإفراطين ، فإذا كانت المرأة والرجل يريدان الهناء والسعادة فلينزل الرجل قليلاً ، ولتقل المرأة من شططها فإنهما اذا فعلا ذلك التقيافي نقطة معتدلة يجدان فيها الراحة والهناء .

فلما عت الرفيقة ما قلت سكنت عن جوابي ، وفي اعتقادي انهم تسكت لأنها قنعت بما قدمته من الحجج والبراهين على أن المرأة ظالمة ومظلومة في وقت واحد : وليس ذلك منها بغريب ، فقل في الناس من يميل إلى الاعتدال ويتعد عن الإفراط وهو في حالاته كلها ان ضعف ذل وهان وان قوي طغى وعتا ، وليس في ذلك شيء من الصلاح .

فتاة افرات



## ذكرى الربوع

او حنين فتاة إلى قريتها

لما كلما ذر الصباح رنين  
من الشوق فأنهت عليه شوقون  
لما في اعالي الرقتين فتون  
بهيجه التذكار وهو دفين  
ازاهر تزهو بينها وعيون  
وماني سلال الشراب ممين  
غداة وما غير الكتاب خدين  
اهم في فؤادي كعبة وحجون  
على الخد اجراها جوى وشجون  
فما هو الا روضة وغصون  
قشيبا عليه روعة وفتون  
من الصبح فيها غرة وجين

تفتت على الفصن الوريق حائم  
تفتت فهاجت ما تيجن ضحايري  
لك الله من اطياف روض ترنمت  
لقد هجت بي ذكر الأحبة والحوى  
ليالي الهوى والربوع نصيرة  
وعيشي فينان الحمايل ناعم  
وايامي الفراء والدرس موثني  
واهلي : وما اهلي هم روضة المني  
« فقلت ولم امالك سوابق هبرة »  
رعى الله ايام الشباب وعهده  
ويا لك من عصر لبست به الصبا  
ليالي اغدو والاماني قد بدت

\* \*

وبل غلك الدمع السخي جفون  
على المرء تقو مرة وتلين . .  
وايامنا يبيض لديه وجون

تاوميني إن اجرت الامين دمعها  
فيانفس لا تأسي فلدهر حالة  
ياقلنا هذا الزمان بصرفه

\* \*

اب فوق ما تسو الكرام حنون  
من الطهر عنوان علي ممين

غذائي لبان الملم والبر والتمنى  
فجئت ولم اوصم بشي يميني

\* \*

فان فؤادي عندما لرهين  
لسكانها حب لدي مكين  
وما زلت ارضى والفؤاد ضمين . .

سلام على تلك الربوع وحسنها  
وان اك قد اصفيتها ذا فانما  
هم حملونا ما يشاؤون في الهوى

\* \*

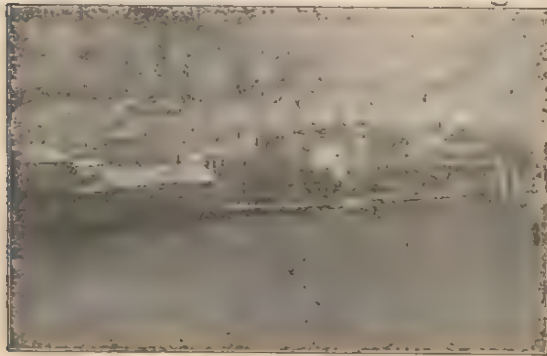
اليك وشوق دائم وحنين  
وجادك من صوب النعام هتون  
وفي على ريب الزمان امين

عليك سلام من فؤاد متيم  
ولا زلت خضراء الجنباب مريمة  
فقلبي وان شط المزار بحبيهم

« فتاة غسان »



صيداء



بعض مناظر صيدا أخذت صورتها من أماكن مختلفة وصيداء جدد بناءها الأمير فخر الدين  
المعني سنة ١٠٠٤هـ (١٥٩٥م) وبني بها قصراً فخماً وخانات كثيرة

# الامير فخر الدين الثاني المعني

« ١٥٧٢ - ١٦٣٥ م » -

الأستاذ عيسى أسكندر المعالوف



إذا افتخرت العصور بحكامها المشهورين  
بحكمتهم الإدارية وجراتهم الأميرية وآدابهم  
الحكومية واحصو لهم الأسرية فيفتخر القرن  
السابع عشر للميلاد بحاكمه الطائر الصيت  
الأمير فخر الدين الثاني الذي ترك في التاريخ  
آثاراً مهمة تدل على مكانته وحصافة عقله  
وذكاء ذهنه وهو الذي افردت له الآن كتاباً  
يشتمل على تاريخ أسرته المعنية وانسابها ونشأته  
وولايته في لبنان وسوريا وسفروه إلى جزر إيطالية  
ووصف ما جرى له فيها وما رآه من آثار عمرائها  
وعودته إلى لبنان واتساع ملكه وتفصيل  
حوادثه وحروبه ومنزلته في بلاده وفي غربته  
وزهائه السياسي واسره وقلته في الاستانة مما  
استغرق أربعين سنة كاملة في جهاده لترقية  
وطنه ورفع منار امته ونقل المدينة الصحيحة  
إليها بمساعيه .

صاحب مجلة الآثار التي لم يتعها البقاء طويلاً  
لما اشتركي المجلات من العاملات الحسنة ولما  
للشركيين ولاسيما السوريين من الحذب على العلم  
والادب وهو صاحب تاريخ الامم الشرقية وتاريخ  
الأمير فخر الدين المعني وما لم يطبعها وغير ذلك  
من المؤلفات المطبوعة والمخطوطة . وعرض  
المجمع العلمي العربي في دمشق .

ولقد راعت النظر سنة ١٩١٢م فأقمت  
تذكراً للمعني ثلاث مائة سنة خلت ( بين ) ذهابه

إلى أوروبا سنة ١٦١٢ وبقائه فيها مدة خمس سنوات يثير فيها الأفكار ضد الدولة العثمانية  
ويستصرخ امراءها ولا سيما آل الطيب ( مدسيس ) في توسكانة لمحاربة العثمانيين الذين استفحل  
الخلاف بينه وبينهم إلى حد عظيم و ( بين ) مجيء الأسطول الإيطالي لضرب بيروت بعد

ثلاثمائة سنة اي ١٩١٢م فنشرت صورة المعني وترجمته المطولة في مجلتي (الآثار) مما استغرق ثلاث سنوات فيها معتمداً على مصادر مختلفة مخطوطة ومطبوعة عربية واعجمية ولم أزل بعد ذلك متابعا للبحث عنه حتى ظفرت بأشياء كثيرة مهمة في لغات مختلفة نقلتها كلها العربية بمساعدة الاصحاب العارفين ممن قدر هذه الخدمة الوطنية فنشرت بعض تلك البقية في سنتي (الآثار) الأخيرتين الرابعة والخامسة حتى آخر السنة الماضية (١٩٢٨م) ٠٠ فلما اجتمع لدي ما رأيته يفي بالغرض لتدوين تاريخ كبير لهذا الحاكم الوطني الخطير مزدانا برسوم مختلفة له ولزوجته وفرنسه ومدنه وابنته وما يتعلق بذلك من الشؤون الغربية والآثار النفيسة احببت طبعه ووضعته بين ايدي المطالعين ليعلموا جهاد اسلافهم من حكام بلادهم في ترقيةهم ٠ وإلى قراء (مجلة العرفان) المعروفة بمباحثها المفيدة ونهضتها العلمية كلمة في هذا الأمير واعماله تذكرا لمن يحب معرفته وتصريحا بما في تاريخه الذي سأطبعه له قريبا بصور وحواش تكشف الماثم عن غوامض شؤونه التي خبط فيها بعض المؤرخين وهذه زبدة مخيض ذلك التاريخ المنوي طبعه قريبا ٠

\*\*\*

نشأت في بلاد نجد قبيلة عربية عرفت ببني نزار بن معد بن عدنان المنتسبة إليه العرب المستعربة من سلالة اسمعيل بن ابراهيم الخليل (عم) واشتهر من بني نزار الأربعة (ربيعه) الذي خصه والده بالخليل لفروسيته فسمي (ربيعه الفرس) وسماه الكميث في شعره (رب الجواد) ونشأ من ذرية (ربيعه) الأمير (أيوب) الذي ترك شبه جزيرة العرب بأولاده الأحد عشر وتديروا (العراق) فنزلوا في الجزيرة الفراتية ٠ وطار ذكرهم وافقت شهرتهم إلى ان نبغ فيهم الأمير (ربيعه) فغادر الجزيرة وقدم الجبل الأعلى من الديار الحلبية فخيم فيه واشتهر مثل اسلافه ٠ وعرف من بنيه بالنخوة والنجدة (الأمير معن) جد هذه الأسرة في لبنان الذي تزوج بابنته الأمير نعمان النخوي من معرة النعمان وتوثقت بين التيبليتين النخوة والمعنية اسباب المصاهرة والولاء ٠ وهذا الأمير المعني الايوني العدناني هو الذي جاء (بقاع سورية المجوفة) سنة ١١٢٠م بعشيرته واحلافه وتوكلوا مشارف لبنان ومضايقه فاستعمروا الشوف الذي نسب اليهم قليل له شوف بني معن واختطوا قاعدة له قصبة (بعقلين) فكانوا في جوار الأمراء النخويين الذين كانت قاعدتهم قصبة (عبيه) ٠ واتصلوا ببقية امراء لبنان الشهابيين والأرسلانيين والمعميين والحرفوشيين والعسايفيين والسيفيين من سنين وشيعين ودروز ٠



وفي بعقلين ولد الأمير فخر الدين الثاني ابن الأمير قرقماز (أو قرقماس) ابن الأمير فخر الدين الأول بن عثمان بن ملحمة بن أحمد بن عثمان بن سعد الدين بن محمد بن علي بن عبد الله ابن سيف الدين بن يوسف بن يونس ابن الأمير معن الأيوبي الآنف ذكره .

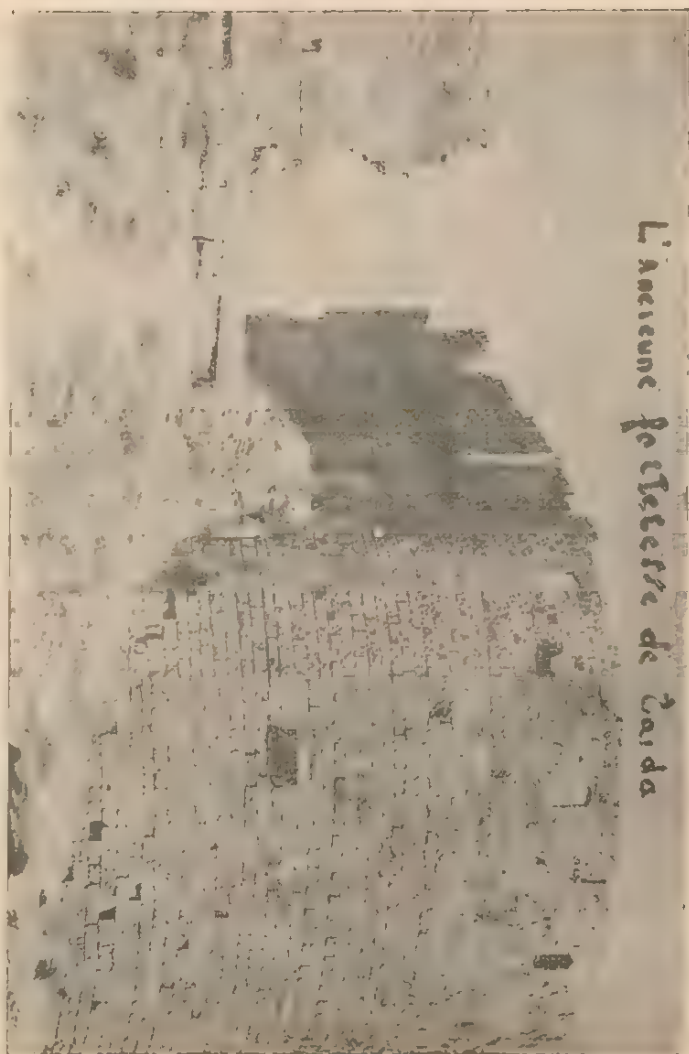


القلعة التحنا أو قلعة البحر

قائمة على الشمال الشرقي من صيداء وتتصل بالدينة بجسر مؤلف من ثلثي قناطر وقد تهدم أكثرها ويرجع أنها كانت ملكاً  
لشعروك على عهد الفيلسوفين ثم حوالت قلعة على عهد الرومانيين والمسلمين وهي ذات آثار قيمة

وكانت ولادة الأمير فخر الدين سنة ١٥٧٢م وحكم لبنان وسورية سنة ١٥٩٥م وقتل في  
الاستانة سنة ١٦٣٥م واشتهر بمناوئته لرجال الحكومة العثمانية ولا سيما أحمد باشا الحافظ وأحمد

باشا الكوجك (الصغير) وبمعرفة اعظم الأمراء في أوروبا ومشاهدته عمران ذلك العهد ونشر التجارة في البلاد .



La ancienne peccetera de Uaida

القلعة النورية أو قلعة الميز

فانقصة على مرتفع من الجهة الجنوبية في المدينة وهي تشرف عليها ولم يعلم من بنائها لكن الظاهر انما رسمت على عهد الميز الفاطمي  
واقام بناءه المديني لوبس التاسع سنة ١٢٥٣م وقد تقدم اكثرها

كان الأمير فخر الدين هذا اعظم الحكام حنكة واعرق الأمراء محتداً وانبع الشرقيين سياسة واكثر الناس احشكا كما برجال الدولة العثمانية وبعض امراء دول أوروبا المتصلة بالشرق بل اوسعهم شهرة وارفعهم جاهها وانبلهم ذكراً وانبههم ذهنًا واشهرهم استقلالاً وانفعهم عملاً

واخذتهم عقلاً وأجراًهم اقداًما .

بعث في بلادنا روح النهضة السياسية والعلمية والعمرائية والائتماعية والفنية ففصر في

خان الايفرنج

جزرايطالية خمس

سنوات كان فيها آية

الذكاء وشرف المبدء

وصحة الوطنية

ودمائه الاخلاق

ومجلى الكمال حتى

دهش بدهائه امراء

عصره وخشوا منه .

حارب رجال الدولة

العثمانية بجيوش منظمة

وقلاع محصنة

وذخائر وافرة

وعدد كاملة حتى

امتد مملكه من

اطراف ولاية حلب

إلى تخوم القطر

المصري فسمي

(سلطان البر) مثل

جده الأمير فخر

الدين الأول . ولكنه

فاقه كثيرا بإدارته

وحصافته . واجتمعت

عليه القوى الكثيرة



اسس هذا الخان الأمير فخر الدين المعني وهو مثلك الشكل . محاط بأروقة واقع  
مقابل سراي المعني وقد منحت الدولة العثمانية لفرنسة من قبيل الترضية . وبه الآن  
دير اللاتين وراهبات القديس يوسف وبنائهم متين جدا وهذا الرسم يريك قسما منه



والحكام المتحدون وخانه حقاؤه احيانا فلم يستطيعوا مع كل ذلك ارهاقه لولا انشقاق قومه  
وخداهم وتحاذلهم واعراض حكومة توسكاته عن معاضدته لانهما كما بالحرب الثلاثينية الأوربية

حمام المير



وعزز العلوم وقرب

إليه العلماء والمؤلفين

والشعراء واجزل لهم

الصلوات واجرى

عليهم الأرزاق

واجاز المؤلفين

واقترح عليهم وضع

بعض المؤلفات المفيدة

وعرب بعض الكتب

وعرف بعض اللغات

كالإيطالية والتركية

والعربية واستقل في

هندسة البناء وفي

تعبئة الجيش والتحصين

واساليب الحروب

واعتنى بعلم النبات

ووصف أنواعه .

وشيدار كان التجارة

بترويض الزراعة والصناعة

واتقنهما فعمم زراعة

القطن والتبغ الذي

كان اول من ادخله

وهو الحمام الذي بناه الأمير فخر الدين ولم يزل ينسب إليه

واقع غربي المدينة على شاطئ البحر

إلى بلادنا وشربه بالغليون في توسكاته وزرع الأرز واتقن تربية دود الحرير وعمل الصابون

وعزز النسيج والبناء ، وعقد المعاهدات التجارية مع الدول والامراء وسهل للقناصل والتجار الأجانب التقاطر إلى بلادنا والإقامة فيها ولا سيما في الثغور البحرية فشيدهم الفنادق والمنازل وحافظ على راحتهم ونشر بساط الأمن في البلاد وضرب على ايدي قرصان البحر وجفف بعض المستنقعات وبني القصور والمعابد ، واستنبت المياه فجمعها في ينابيع وجرها إلى بعض المدن .  
وشيد الأبنية الجميلة والحدائق الغناء للحيوانات والطيور في مدينة بيروت وغيرها .  
وعزز الحصون والمعقل بالآلات الدفاع والهجوم ونشر النمدن الصحيح والرقى الحقيقي في البلاد فكثرت سكانها وتقاطر اليها الناس من كل مائة ونحمة ولا سيما المسيحيون الذين رفع عنهم اثقالا كانت وقراً على اعناقهم من الضرائب والمكوس فيرزحون تحتها .

وقرب اليه المخلصين من جميع المال التي في البلاد واخصهم المسيحيون الذين اخلصوا له الخدمة ومهدوا له العلاقات مع امارات اوربة وساعدوه في حروبه واعماله فكانوا عوناً له وكان ماعجاً لهم ومنهم الحاج كيوان نعمه من دير القمر والمشايع آل الخازن من كسروان .  
وحالف بعض امراء البلاد وصاهرهم فحالفوه وصاهروه وعادى بعضهم وقاطعهم حتى اشتد الخلاف بينه وبينهم واريقت الدماء وكان يغزو بعض المقاطعات المجاورة له تبسطاً في امارته وتوسعا في نطاق حكمه فنجح في كثير من مخاصماته ومدافعاته . ولكنه حرك بذلك عوامل الحسد وأثار كوامن الحقد فتألب عليه كثيرون منقلبين من الصداقة إلى العداوة لأنه كان ( حلو الصداقة صرّ العداوة ) .

ووثق عرى الاجتماع بتقوية حزبه القيسي الذي استظهر مراراً كثيرة على الحزب اليميني حتى ضرب على يده وخضد شو كته فانهكت قواه وحارت عزائمه فكان ذلك تمهيداً للضربة القاضية عليه في موقعة عين داره سنة ١٧١١م فاستراحت البلاد من عراك الخصمين احقاباً طويلة بحسن مسعى ذلك الأمير الكبير . ولكن الحزبية لم تمت فقام مقامها بعده اليزيدية والجنابلاطية الخ .  
وعلى الجملة فإن هذا الأمير كان غريباً في جرأته وشدته وبسالته وثباته حتى آخر دقيقة من حكمه . ولكنه استهدف لأعدائه الذين كثروا عليه في آخر ايامه وقلبوا له ظهر المجن فاجتمعت عليه قوات كثيرة وانقطعت عنه امدادات اوربة التي كانت تقويه في جهاده فاستسلم لأعدائه بعد ان اختبأ في معقله وغادرها الواحدة بعد الأخرى إلى أن كان آخرها مفارقة جزيين فمنها أسره واسرته ونقلوا إلى الأستانة . حيث قتل هو واولاده وبقي منهم

الأمير حسين ولده وجهل امره في الأستانة .

كبرت منزلته في عيون الدول والأمراء والحكام والمؤرخين فنفذت كلمته وارتفع شأنه وتوطد مجده وتوثقت عرى استقلاله مدة ليست بقليلة — مدة تعد اربعين سنة — كان فيها محط آمال الناس في الشرق والغرب ومرمى اغراضهم في بلادنا وماجأ كثير منهم .

الجامع البراني

تقاطر بسعيه

مرسلو الافرنج

ورحالتهم وقناصلهم

وتجارهم واسرهم

إلى بلادنا وتديرها

كثيرون منهم ولا

تزال بقاياهم في الوطن

إلى يومنا وسار كثير

من اسرنا الوطنية إلى

بلاد الفرنج لشدة

العلاقات التجارية

وحسن المعاملات

فنوطدت بذلك

اركان النجاح .

اقتنى هذا الأمير

الكبير مر كين حربيين

دفاعاً عن حوزته

وصيانة لشعور بلاده

وتعزيزاً لشؤون

امارته وكان كثيراً

ما يستعملهما للتجارة



هو الجامع الذي بناه الأمير فخر الدين وفيه دفن ابنه واخوه



وقد استخدم فيهما نحو خمسين بندقيا من البيروتين فضلا عما كان في ثغور البحر المتوسط من السفن الشراعية والزوارق وما كان يستخدم فيها من البحارة والربابين مما جدد فن الملاحة في شواطئ البلاد الفينيقية .

واستقرض اموالا من التجار ووفاهم اياها من حاصلات بلاده ، ومستثمرات ارضه المستعمرة بجهاد ودقة واعمال سكاكه المجتهدين الذين كان يواليهم بعنايته وبقويهم برفقه بهم وانهاض همهم الخامة فأحيا روح العمران الوطني . مع كثرة مطالب الدولة ورجالها منه ووفرة الضرائب والرمايا والمكوس والرسوم على الحيوانات ونحوها .

كان يشارف جميع الأعمال الإدارية والسياسية والحربية والعمرانية بنفسه ويقطع لها فُرَصًا من وقته لضبطها وقبدها ساهر الطرف بقط الغوادر . متحذرا من أعدائه . حاسبا انقلاب الأيام عليه . متوقعا كيد الحساد له . مجاهدا في سبيل الخير العام . غير مضيع فرصة بدون عمل ولو متسليا بالصيد ولعب الشطرنج والعب السيف والرمح والميدان والعناية بالخيول المطهمة والأسلحة المجوهرية والأدوات الحربية لا يذخر وسعا ولا يضع وقتا شأن الرجال العظام فلهذه الأسباب المتقدمة كان هذا الأمير الخطير عظيم الأمرء وامير العظام احتفل به المؤرخون على اختلاف لغاتهم ومبادئهم واجناسهم واما كتبهم واوراقهم فوصفوه بكتب كثيرة ينذر اليوم وجودها بين ايدينا وبصعب على البعثة الوصول اليها لاستخراج ما في بعضها من النوادر والنكات والحقائق المطوية .

ومع ذلك فقد طالعنا كثيرا من تلك المخطبات المخطوطة والمطبوعة واخبرنا عما في خزائن الخاصة أو العامة في الشرق والغرب منها مستخرجين اهمها ومعربين ما فات غيرنا ذكره او ماضل فيه سواء السبيل .

ونحن الآن نسأل ادباءنا وعلماءنا عما فاتنا الوصول اليه لعل فيهم من يتكرم بإفادتنا عن محل وجوده لمعرفة ما فيه لنقله إلى تاريخ الأمير المطول الذي نعني الآن بترتيبه وتعبيره وتهذيبه ليكون آية بيّنة تدل على مبلغ مكانته بين الحكام الكبار .

فما نسأل عنه ادباءنا الكرام هو :

(١) تاريخ الأمير فخر الدين الثاني للشيخ احمد الخالدي الصفدي المخطوط ومحل وجود

نسخه ووصفها مع معرفة تاريخها وقطعها وعدد اوراقها الخ .

(٢) تاريخ الأمير المعني المذكور تأليف (البناني) كما ذكر الشيخ طنوس الشدياق في صدر كتابه (أخبار الأعيان) المطبوع .

جامع السراي



(٣) تاريخ الأمير المعني

للشيخ أبي نوفل الخازن من

رجال المعني المقربين اليه

وهل هو (البناني) وهل

الف الخازن في تاريخ المعني

غير تاريخ الخالديني

المذكور .

(٤) هندسة البناء

للطبيب جرجس عميره

الماروني الذي اقترحه عليه

المعني وذكره المترجمون

للطبيب .

(٥) مجموع الأحزان

وهي مرثي الأمير قرقاز

والد فخر الدين المعني .

(٦) مدائح الأمير فخر

الدين المعني التي ذكر

المعني انه رآها في ١٠٠

صفحة ونقل عنها ما في ترجمته

(٧) التمييز في المحاضرات

والأديبات — للأمرحسين

ابن الأمير فخر الدين الذي

هو الجامع الملاصق لسراي النبي وشكل ما ذكرته غرب لذلك يعني بها

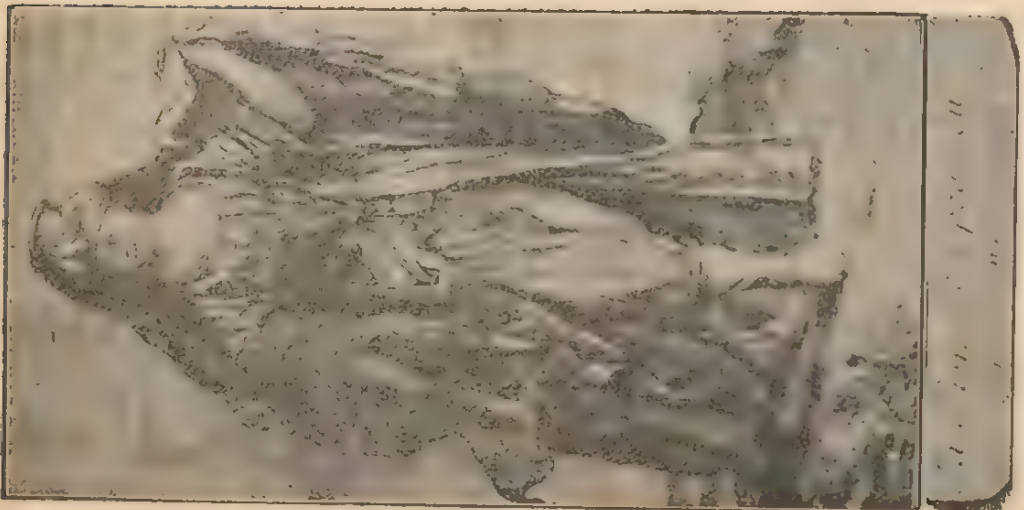
السياح اشد العناية ويرسمونها

ترعرع في الأستانة . ومنه (المنتخبات) في الخزائن السلطانية بالقاهرة في مدح الأدب والتجارة

الأمير فخر الدين الثاني المعني



الذي يمد في آثاره الفراء وأعماله المجددة من أعظم رجال التاريخ .  
 « مَذَانُ الرِّسَالِ مُتَمَارَانِ »  
 من الأستاذ صاحب القال «



زوجة الأمير فخر الدين الثاني المعني



والسخاء والحلم والحياء والسفر والمشورة ونحو ذلك وبأولها فهرست (راجع برنامج المكتبة الخديوية المطبعة الأولى ٧ : ١١٦) في مجموعة ٨١ — (١١) من الصفحة ٣٢٩ — ٢٤٠  
(٨) كل ما عرف من الرسائل والمنشورات والمعاهدات والتعليق عن الأمراء المعنيين ولا سيما الأمير فخر الدين ومعاصره من الحكام .

\*\*\*

فاستعنت بالله على مراجعة ما يتعلق بالمعني وأسرته وحكوماتها ومعاصريه وشؤونه من أهم المصادر المخطوطة والمطبوعة العربية والأعجمية والأوراق والمناسير والتعليق مما في خزائن الشرق والغرب الخاصة والعامة ومما وصلت إليه يد البحث والتنقيب سنوات كثيرة . كما طالع القراء كثيراً منها في مجلتي (الآثار) في سنواتها الخمس مع صور غير مانشر منها فيها وهي ذات شأن ديجت بها الكتاب . فضلاً عن وصف جزر إيطالية بعده وعرانها وشؤونها بما أملاه على كاتبه الشيخ أحمد الخالدي فدونه بلغته العامية التي تفيدنا ما كانت عليه لهجة العامة في القرن السابع عشر وما كان فيها من الدخيل الأعجمي .

هذه خدمتي انفرغ لها الآن مر حباب كل ما تحفني به الأصدقاء المخلصون والأدباء الوطنيون من صور قديمة وأوراق وآثار وأخبار واستدراكات وإفادات أو ما يخبرونني عن مظانه فأطلبها منها وذلك قبل ان اقدم الكتاب للطبع لأنني أوقفت العمل حتى اعرف ما يهيم عن هذا الأمير وقد كررت الإعلان في الجرائد والمجلات بهذا الشأن آملاً ان لا يتهامل — من كان عنده أثر من ذلك أوله معرفة بوجود شيء من مطلوبي عند أحد — ان يرشدني إليه بأقرب وقت ليكون التاريخ ممحصاً والأخبار مستفيضة والأبحاث متبسطة بها . وذلك غاية ما ارمي إليه في عملي هذا وقصاري ما ابذله من الجهد في سبيل إخراج الكتاب شاملاً وافياً قريباً من الحقيقة او موافقاً لها وان لا يكون فيه ما تصوب إليه سهام اللوم . والله المسؤول أن يلهنا السداد وبوصلنا إلى طريق الرشاد . بمنه وكرمه . وفضله ونعمه .

عيسى سكندر الملقوف

صاحب مجلة « الآثار » وتاريخ

الأسر الشرقية

زحلة (لبنان)



## الأسئلة العلمية \*

### ١ كيف تحترق الأشياء ؟

الاحتراق عمل كيميائي يجري بسرعة . يتحد الأوكسجين الذي بالهواء مع المادة التي تسبب الاحتراق لتشكيل مركبات أخرى كيميائية . وعندما تتحد مادة مع الهواء لتشكيل مركبات أخرى كيميائية يبطئ يسمى هذا العمل (أكسدة Oxidation) بدلا من احتراق . فاحتراق الخشب وصدا الحديد عملان كيميائيان متشابهان : الأول يجري بسرعة ويسمى احتراقا . والثاني يجري ببطء ويسمى أكسدة .

### ٢ كيف نختبر الصوف الصافي من المغشوش ؟

خذ غرامين من ( هيدرواوكسيد الصوديوم Sodium Hydroxide ) وحلها بمئة غرام ماء حار ثم خذ قطعة من القماش الصوفي وضعها بالمحلول الحار فإن كان الصوف صافيا تذوب القطعة بأجمعها وإن كان مخلوطا بالقطن يبقى بالمحلول بعض خيوط هي الخيوط القطنية التي لا يؤثر بها هذا المحلول .

### ٣ ماهو منشأ الرائحة الكريهة في البيض الفاسد ؟

إن مح البيض يحوي بعض مركبات الكبريت التي تتحلل أثناء فساد البيضة وتعطي هذه الرائحة الكريهة وكذلك البصل والثوم وغيرها من الخضراوات الرائحة الكريهة تأتيها هذه الرائحة من مركبات الكبريت التي بها .

### ٤ كيف يمكن صنع ألبة قطنية لا تحترق ؟

قلنا إن الاحتراق يحصل من اتحاد أوكسجين الهواء مع المادة المحترقة والمادة المحترقة في الأقمشة هي الهيدروجين والكربون . فلمنع احتراق القماش يكفي طليه بمادة تمنعه عن مس أوكسجين الهواء . فلا إجراء هذا العمل يحل فوسفات الأمونيوم في الماء ويغمس القماش

في المحلول ويُترك ليَجف . ففوسفات الألمونيوم يشكل طبقة غير قابلة للاحتراق على خيوط الأقمشة فتصبح بأمن من تأثير النار .

٤ ما الفرق بين علم الطبيعيات وعلم الكيمياء ؟

ان علم الكيمياء يبحث عن تركيب المواد واما علم الطبيعيات فيبحث عن خواص المواد واشكالها ولكن هناك مسائل علمية كثيرة مشتركة بين الفنين .

٦ أوجد معدن شفاف ؟

ان معدن الذهب إذا طرّق وعمل منه صفائح رقيقة فالصفیحة منه إذا عُرضت لنور قوي يمر منها شيء من النور الأخضر فتكون شفافة .

٧ هل الهواء ناقل للكهرباء ؟

ان الهواء من الأجسام غير الناقلة للكهرباء .

٨ كيف تجرّيه الشرارة الكهربائيّة في الهواء ؟

ان الضغط الشديد الذي يولده تيار الكهرباء في الهواء يغير طبيعته ويجعله ناقلاً للشرارة الكهربائيّة بسهولة زائدة .

محمد ارباب الزبيد

صيدا

### ❖ ريشة الشاعر ❖

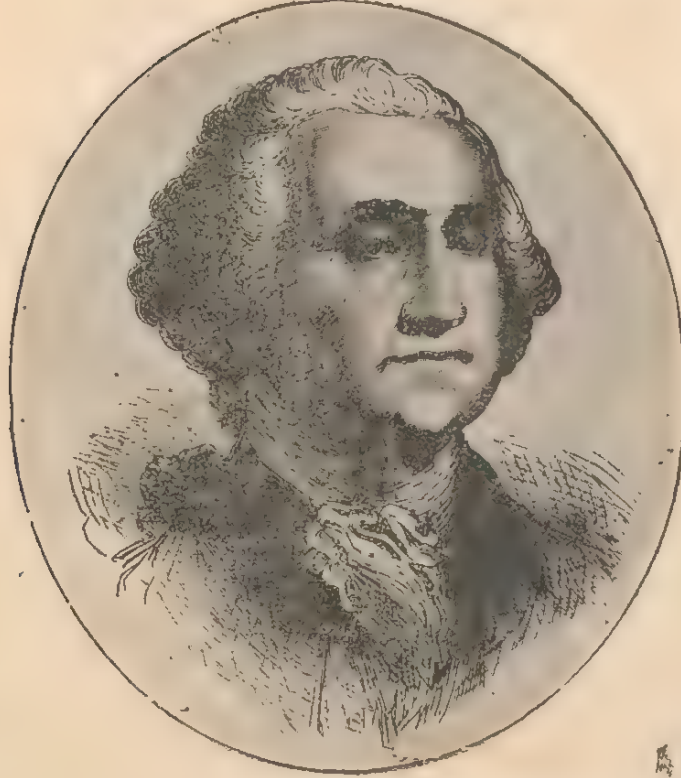
اني اجتنبت بشره	ثم الفريض اليانع	فيها القوافي نظمت	من حكمة وبدائع
من ريشة عربية	عرفت بحسن الطابع	من كل معنى كاللدا	م بدا بلفظ رائع
كالكهرباء اذا جرت	كشفت حجاب الواقع	تجري البلاغة منه في	كلم عليه جوامع
وكان بين لهاثها	صوت الحمام الساجع	تلك المعاني اللاء يك	سومن حسن الطالع
يمنوع عليها في الكتنا	به منه خمس اصابع	كسطالغ الاقمار شا	هدة بفضل الصانع
تجري بطرس كالسر	يرة منه ايض ناصع	او كالمذاوي القيد مقب	له بغير . . براقع
تجد المداد بافقه	يرمي بنور ساطع	يخطر في الدياجع وا	لوشي البديع اللامع
وترى السطور طلائعاً	يظهرن اثر طلائع	طرابلس الشام	جمال الملاح





## \* المخترع المجهول \*

جورج واشنطن



الذي اخترع عرانا ليحرق الأرض ويذر البذور  
في وقت واحد كما ترى في الرسم الذي على اليمين



من عطاء التاريخ الكثيرون ممن لا تبدو لك مجالي عظمتهم إلا في ناحية صغيرة من نواحي  
حياتهم . وما بقي من ذلك ففيه مجال واسع للفوضى والاختلال . ومغامز كثيرة لا تخطئها  
سهام النقد والتجريح . كما ان هنالك الكثيرين ممن لا تنضح جوانب ادمغتهم الا بما يخلب

\* مربة عن الانكليزية

لبك وبأخذ عليك تفكيرك ويستولي على شعورك عجباً واندهاشاً . فأبى جانب لمست من ادمغة هؤلاء العظماء تعشي بصرك اشعة العبقرية اللامعة وضياؤها المتوقد الذي تحتفه دائماً مظاهر العظمة والجلال . ويبهرك ان تجد النبوغ الفكري هناك مستفيضاً كأنما هو سهل يتحدر من عل فيغمر ما أمامه من سهول قاحلة وقيعان بالخصب والنماء والحياة . وهكذا يجب ان تكون العبقرية وعلى مثل هذا القياس ينبغي أن يؤخذ النبوغ وان تتلقى الدروس فيه . ولعل من بين هؤلاء الأفاضال الذين تفتقت قرائحهم عن كل مبتكر رائع . وتكشفت اذهانهم عما تطأطأ له الهامات من الآراء والأفكار إجلالاً وتمجيداً .

جورج واشنطن . محرر اميركا من ربة الاستعباد وباعث الروح الوطنية في نفوس بنينا . واول رئيس جمهورية لها تقلب على كرسي الرئاسة اربع مرات متواليات . هذا ما ترفع عليه صروح عظمة هذا البطل ودعائهم مجده الخالد الذي نقشه له التاريخ بأحرف من نور على الواح الأبدية وصحائف الدهور . وهذا ما انتهى إليه معرفة الناس عن حياته . ولكننا لو تعمقنا في البحث قليلاً وتناولنا في ذلك من حياته غير هذه الناحية التي تبدوا للناس ونترأى أمام أعينهم . اذن . لوقعت أعيننا من ذلك على ما لم نكن نعهد . ولسلمنا أننا كنا نجعل الكثير من مناحي عبقرية هذا الرجل الكبير ونسلك في تعرف اسرار عظمتهم واستطلاع مكنونات نبوغه غير الطريق الذي كان يجب علينا ان نسلكه لنهتدي إلى حقيقة العوامل التي نهضت باسمه إلى أعلى ذرى المجد والنبوغ .

ولعلنا نتوصل إلى شيء من ذلك لو ألما بنبذ موجزة وفدلكة تاريخية عما قام به هذا البطل الخالد الذكر من عمل جليل نحو شعبه وامته .

فلقد ولد جورج واشنطن في مدينة فرجينيا سنة ١٧٣٢ من والدين سريين وانخرط في سلك الجندية فظل يتقلب في مناصبها الرفيعة إلى أن هبت ريح الثورة في تلك الديار منبعثة من اعماق تلك النفوس التي آلمها أن ترى بعينها انواع العذاب وصنوف العسف والاستبداد تسام بها الأمة الأميركية لأقل الأسباب . فمما انبعثت اول بادرة للثورة حتى هب احرار الأمريكيين لتقلد السلاح للتخلص من نير الأجانب المحتلين بزعامة جورج واشنطن الذي قلده زمامها واسلمته زعامتها عن ثقة بكفاءته وإيمان بمقدرته فصار بها حشداً إلى مواطن النصر والظفر إلى أن هزم كتائب الإنجليز وقل جهوشهم في مواقع عدة

اهما موقعتا (تراتون ويورك) وبذلك تمكن من أن يفيض على أمته حلة سابعة من حال الحرية والمجد وان يرفعها إلى المستوى الذي ظلت طويلا تصبو إليه وان يحقق لها من الآمال ما اختلج كثيرا في صدور ابنائها . وله يرجع الفضل في تنظيم صفوف الثورة وتدريب الجنود على النظم العسكرية المستحدثة وتوحيد كلمة الأمة ولم شعثها وبذلك استطاع أن يجني ثمرة جهاده الشاق وجهوده المتواصلة حرية لوطنه كاملة واستقلالاً ناجزاً . . .

\*\*\*

ولم يكن جورج واشنطن بالرجل الذي يكتفي بما نالت أمته على يديه من رقي وتقدم فيجعل من ذلك وسيلة ليستسلم إلى اسباب الالهو واللذة ويتسنى المناصب الرفيعة ليقضي ما بقي من عمره بين مظاهر التنعيم والرفاهية وديع البطالة والخلول .

ولكنه كان منذ حادثته ميالا للدرس والبحث مشغوقا بالمطالعة واجرا، التطبيقات الفنية مولعا في تدقيق التمرينات الحسابية إلى حد أنه كان يبيدي ملاحظات مهمة على كيفية الكيل التي كان عماله يقومون بها في مزرعته أيام جمع المحصولات .

وينضرب لك مثلا على ما أوتي من قوة التفكير ودقة الملاحظة وسرعة البديهة الحادثة التالية فقد دعا مرة اعيان الولايات المتحدة وزعماءها إلى وليمة اقامها لهم في منزله . وبعد ان تناولوا طعام العشاء أديرت عليهم كوؤس المشروبات الروحية ولكن بالنظر لتجانس الوان المشروبات وكثرة عدد الكوؤس اختلطت القوارير بعضها ببعض ولم يعد ممكنا ان يميز كل منهم كأسه ونوع المشروب الذي يرغب . فاستاء لذلك واشنطن كثيراً واخذ يفكر في اهتمام منذ تلك الساعة في ابتكار وسيلة يأمن بها تكرر مثل هذه الفوضى على مائته مرة اخرى . ولقد وفق بعد طويلا عناء إلى تحقيق فكرته باستحداث آلة توصل بمائدة المشروبات وبمجركة بسيطة تقدم الكوؤس إلى المدعوين دون أقل اضطراب واختلال . وقد قال حينما أجرى تجربته الأولى « من المناسب الآن ان لا نقدم بأيدينا زجاجات المشروبات إلى المدعوين وانما نرتبها على الخوان وبواسطة هذه الآلة نستطيع أن نرفعها إلى المدعوين بلا عناء » وهذه المنصة تشابه من بعض الوجوه منصة التوابل التي تستعمل في تلك الديار إلا أنها تفوقها زخرفا وتنمينا وهي مؤلفة من منصة صغيرة مركزة على عجل تدور عليه حاملة الكوؤس إلى صفوف المدعوين في صالة الشراب .



وبالنسبة لحاجة الديار الأميركية في تلك الأيام إلى مثل هذا المبتكر فقد عم استعماله هناك ولقي رواجاً عظيماً في منازل الأعيان والوجهاء وكاد يكون وجوده من متمات الولايات وكماليات الحفلات التي لا يتم بهاؤها إلا متى وجدت منصة واشنطن . وكان واشنطن ذا مزارع واسعة وأراض فسيحة خصبة يباشراً ديارتها بنفسه ويشغل فيها كعامل بسيط ليتمكن بذلك من مراقبة عماله ومن تلافي كل نقص يبدو منهم . وقد لاحظ مرة أن المحراث الذي تحرث به إحدى مزارعه قد جلب من مصانع إنكارتا وأنه مضافاً إلى بطء حركته وقلة فائدته غير متقن التركيب ولا متين الصنع ساء ذلك كثيراً وكان مدعاة إلى أن يقترح زناد الفكر فيتوصل إلى ابتكار محراث جديد يعمل في وقت قليل أضعاف ما يقوم به المحراث الإنجليزي في وقت أكثر وبحركة أسرع واتقان أعظم ولم يكتف بذلك المجهود بل فكر بعد ذلك بعشرين سنة اختراع محراث آخر يقلب به الأرض ويبدد البذور في وقت واحد .

وانها وان تكن هذه الفكرة مبتدعة في ذلك الزمن عمرة التطبيق في ذلك العصر لما تعود المزارعون وما ألفوه من آلات . ولقلة الوسائل التي تمكنه من أن يقدم باكتشافه كما يريد ومن أن يجد سهولة كبيرة في عمله فقد استمر يفكر طويلاً ويقوم بعدة تطبيقات فنية إلى أن كتب له النجاح أخيراً . إذ وفق إلى تخطيط رسم لمحراث فني أخرج منه بعد مدة وجيزة محراثاً متقن الصنع متين التركيب سريع العمل . وفق رغبته التي ظل زماناً يصبو إلى تحقيقها . ففي هذا المحراث مخزن توضع فيه الحبوب فبعد أن يحرث الأرض حرثاً جيداً يبدد الحبوب فيها . وفي أثناء ذلك تقوم آلة صغيرة متصلة بالمحراث من الخلف بعملية تحطيم الأحجار التي تمر عليها تحطيماً عجيباً .

\*\*\*

ولقد كان واشنطن مع كل ما أوتي من قوة التفكير وسعة الإطلاع التي مكنته من أن يوفق إلى كل هذه المخترعات كثير النواضع جم المظف محبا لمصلحة أمته ونفعها متفانيا في القيام بما يجب عليه نحوها . دون أن يرجو من وراء ذلك تحقيق مطمع أو قضاء وطر أو تنفيذ غاية شخصية . إذ كان يأبى أن يستغل هذه المخترعات لمصلحة نفسه أو أن يجعل منها مورداً للرزق بدر عليه الأرباح الطائلة .

ولكن الذي يؤثر عنه أنه كان ينزه نفسه كثيراً عن أن يتناول على عمله اجرا أو أن يتقاضى الحكومة نفقة . وإنما كان همه أن ينشط المخترعات بصفته رئيس الولايات المتحدة وزعيمها الأواحد . ويقدم الجوائز الثمينة لكل من تفتح أكام تفكيره عن مخترع يعود على

البلاد والأمة بالنفع العظيم .

وهو الذي وقع اول قانون في امتياز الاختراعات الذي قدم اليه من مجلس النواب وكان اسمه تنوع رأس القائمة الأولى من مخترعي الولايات المتحدة .

وبعد فهذه صفحة خالدة من تاريخ هذا الرجل العظيم كانت مجهولة على ما أظن للكثيرين من بني قومي . واني وان كنت قد امطت بذلك اللثام عن ناحية خفية من نواحي عظمة هذا البطل الفذ فاني لأطمع أن اكون بذلك قد قدمت لهم صورة عن ذلك المثل الأعلى للبطولة الذي يجب ان نجمل جهوده وآثاره قدوة لنا في أعمالنا وغوذجا نسير عليه في حياتنا العملية . كما اني أرجو ان اكون قد بعثت بذلك في نفوس الكثيرين منهم روحا للعمل وثابة للمجد نزاعة للمعالي تأبى أن تألف الذل والهوان أو أن تستسلم إلى عوامل الفشل والصغار وتأنف ان تلتصق بخصائص العادات والتقاليد التي تتبعها في هذه الأيام مجتمعاتنا وتعمل على نشرها في طبقات المعلمين من ابناء الأمة فتحسروا عن ساعد الجد والنشاط لتعمل بإخلاص وإيمان لتلافي كل نقص يشوه من محاسن نهضتنا الوطنية العربية الحاضرة ويزري بجمالها . ولا حياة مجدلاً جداداً وبعث تلك الحضارة الزاهرة التي رفرت الويتها طويلاً على جوانب العالم .

علي روماني

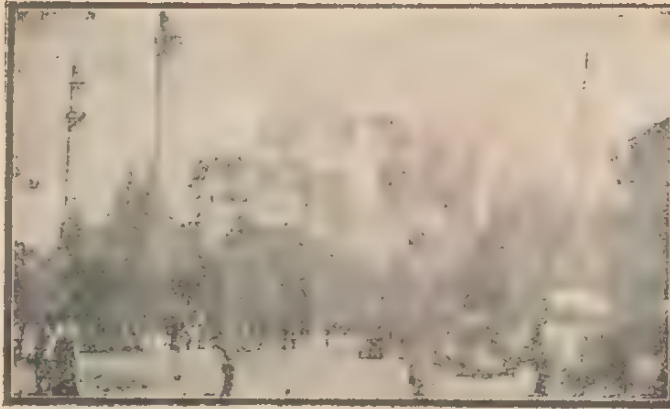
مدرس الرياضيات في تجهيز إربد

### — واحة سيوه —

تقع في وسط الصحراء الكبرى وتبعد عن نهر النيل ٤٠٠ ميل غربا وقبل المسيح كانت تلك الواحة من اهم وأشهر اماكن الدنيا لأنها كانت تحتوي على هيكل (جوبيتر امون) الذي كان يقصده الناس من جميع الجهات تقريباً ولا يمكن الوصول اليها الا على الجمال على طريق رملية غير معبدة وهذا سفر شاق متعب في وسط تلك الصحراء . ويجوز ان تقطعها السيارات الآن على الرمل ولكن ببطء زائد . ومنذ مدة غير بعيدة سافرت سيارتان من سيارات الصحاري من الاسكندرية الى تلك الصحراء فقطعت المسافة ب ٤٠ ساعة او ١٠ اميال في الساعة .

ويملؤها البحر ٧٢ قدماً طواها ٣٠ ميلاً وعرضها ٦ أميال اي ان مساحتها ١٨٠ ميلاً مربعاً وبها منتا بئر تبقى مياهها في الصيف وماؤها غير عذب واهم صادراتها الباج والزيتون . وسكانها قليلون جداً وهم قبائل رحل

## أياصوفيا



«جامع أياصوفيا» الذي كان كنيسة وحوله السلطان محمد الفاتح إلى جامع

لما شاع وذاع اندحار الترك وانتصار اليونان بعد الاحتلال نهجت العاطفة الشمرية  
والصبية الإسلامية في نفس الناظم فظم قصيدة بانث زهاء مائة بيت من الشعر الجزل  
لكن لا كذب الخبر مزقها ثم يقابل أن يدري بها أحد من الصحفيين ولم تنح  
ذاكرته منها مع جودتها سوى هذه الأبيات التي لم تنشر بعد :

أياصوفيا حان التفرق فاذكري	عهد كرام فيك صلوا وسلموا
إذا عدت يوما للصليب واهله	وحل نواحيك المسيح ومريم
ودقت نواقيس وقام مزور	من الروم في محرابه يتنهم
فلا تنكري عهد المآذن إنه	على الله من عهد النواقيس اكرم
تبارك بيت القدس جذلان آمنا	ولا يأمن البيت العتيق المحرم
نبيك محزون ودينك مطرق	حياء وانصار الحنيفة نوم
ابرضيك ان تغشى بواد خيلهم	حاك وأن يني العظيم وزمزم
وكيف يذل المسلمون وبينهم	كتابك يتلى كل يوم ويعظم
وما كان لي ان يهزم الترك في الرغى	ولكن بي ان الحنيفة تعزم
عصينا وخالفنا فعاقت عادلا	وحكمت فينا اليوم من ليس يرحم
	حافظ ابراهيم







جلالة ملك مصر في برلين والى شماله المارشال مندنبيرغ رئيس الجمهورية الألمانية وقد احتفلت ألمانيا بزيارته لها احتفالا عظيما



زار مولاي محمد سلطان مراکش باريس اخيرا فاستقبل استقبالاً حافلاً ويرى هنا واقفاً والى جانبه السيد دوماغ

## الملك علي في عمان



زار الملك علي اخاه الأمير عبد الله في عمان وزارهما هنا في بعض الإحتفالات التي اقيمت للملأ الزائر وقد زار اراما والدهمه الاجليل في قبرص ويقال إن هذه الزيارة منزى سياسيا ربما ظهر قريبا وإن غدا لناظره قريب

## السيد خليفة بن حارب سلطان زنجانار



زار عظمته لندره فلقى حفاوة كبيرة وهذا رسمه خارجا من فندق ( هايدبارك ) والى يمينه نجله الأكبر السيد عبد الله .

# اللغة العربية \*

الشيخ أحمد رضا

النسبة :



العالم النحرير والكاتب الشهير وأستاذ انصرف للتأليف  
والكتابة لأفاد أئمة أكثر مما أفادها وهو منصرف للتجارة  
التي جعلته يقل من الكتابة ولا يكتب إلا قليلا ولعله يتوفق  
لطبع كتابه النفوس الذي صرف جهودا كثيرة في تأليفه .

نسبت اللغة إلى العرب لأنها لغتهم  
التي فتقت بها اسماءهم ودارت عليها رحي  
بيانهم . وانما سموا عربا (١) لأنهم اهل  
بيان وفصاحة واسم العرب مشتق من  
الاي عراب وهو الايابة . يقال اعراب  
الرجل عن ضميره اذا أبانه (٢) او من  
عرب العبرانية بمعنى ارض الظلام والغروب  
والعبرانيون لا يميزون في الصورة بين  
العين والغين ومن هذه اللفظة اخذت اوربا  
(عروبا) على ما قاله مكس ملر وكما جاءت  
في قاموس خورست (٣) او من عرب  
العبرانية بمعنى الخلط والمزج لكونهم شعبا  
ممزوجا من نسل قحطان واسماعيل  
ومديان وموآب وعمون وعملق وربما  
اختلفوا بالكوشيين في الجنوب .

وكون الاسم عبرانيا لا يجعل العبرانية  
اقدم من العربية لجواز حدوث التسمية  
كما سمي خط الجزم بالكوفي مع انه اقدم من الكوفة بل اريب .  
موطن اللغة الأول :

أول ما عرفت العربية في البلاد المعروفة بجزيرة العرب وهي الواقعة على البحر الأحمر من خليج

\* من مقدمة كتابنا ( الجامع ) في اللغة (١) بلوغ الارب (٢) و (٣) العرب قبل الاسلام .

العقبة إلى بوغاز باب المندب إلى سواحل حضرموت والشحر وبلاد مهرة والبحر الهندي إلى خليج فارس إلى مشارف الشام والعراق .

بلاد بعدت عن مطامع الفاتحين الأولين لقلة خيرها وميرها وانفة أهلها من أن يستدلوا لقوة تحكم في أعشارهم وأبشارهم فكانوا في هذه الجزيرة في عز من كل سلطة قاهرة مذلة اللهم إلا ما كانت تتألفهم به الدول الكبرى المجاورة لهم لتكفي بأسهم وتزود من نصرتهم وقت الحاجة كما كان المناذرة مع الفرس والفساسنة مع الروم .

هذه هي البلاد التي عرفت فيها اللغة العربية والظاهر أن القسم الشرقي من الجزيرة مما يلي العراق كان أقدم عهداً باللغة .

وقد قيل إن أم اللغات السامية كانت اللغة التي تكلم بها سكان بابل على اختلاف مناسبتهم قبل عصر حمورابي بقرون منطاوله وانها كتبت يومئذ بالحرف المسماري الذي اقتبسه البابليون من السومريين وشاعت في كل المملكة البابلية حتى صارت اللغة الرسمية يكتب بها أهل العراق وفارس وغيرها . وانها ثبتت في الدواوين والسجلات الرسمية أكثر من ألف عام مع انها تغيرت وتبدلت في السنة المتكلمين بها بما دخل عليها من اللحن والتحريف .

ثم لما انهار صرح الدولة البابلية وتشتت طوائفها أخذ كل فريق بلهجة صارت له بعد هذا لغة . وبدأ عمران القسم الشرقي من الجزيرة لما تشعبت هذه الشعوب وضرب العرب في أعالي الجزيرة لما هجروا بابل مركز التمدن القديم فانتشرت العربية هناك .

وقد دلت الآثار أن دولتين كبيرتين تعاقبتا على اليمن وهما دولة المعينيين ودولة السبأيين انقرضت أخبارهما عن أخلافهما من العرب فلم تذكر في أقاصيص الجاهلية ولا في تواريخ الإسلام إلا ما ورد من ذكر أجدادهم في القرآن الكريم وفي كتب العرب عن ذكر سد مأرب ثم أعقبهما الحميريون وأذوائهم وتمدنتهم وكتابتهم المسند .

أما لغة المعينيين والسبأيين فلم يكن البحث عنها بالأمر السهل ولكنها على الجملة عربية بعيدة عن المضربة بطول الزمن وتشتت الدار ويمكن أن يتحصل من أسماء ملوك هاتين الدولتين المنقوشة على النصب الأثرية أن كل واحدة منهما بعيدة عن المضربة بأكثر من بعد الفصحى عن عامية اليوم .

وأما الحميرية فلا يزال الكثير من مفرداتها ماثلاً في معجمات اللغة إذ أنها أدركت أوائل



زمن التدوين ووقت العناية باللغة لما امتزجت اللهجات العربية ووحدت لغات القبائل فدخل  
المضربة كثير من الحميرية وفنيت هذه بتلك .  
وظهر من هذا ان اليمن له مكانته الكبرى بين مواطن اللغة العربية ولا عجب فقد عرفه  
اليونان بالعربية السعيدة .

### خضوع العربية لناموس تبدل الأحوال بتبدل الزمن :

قسم الباحثون الشعوب العربية إلى ثلاثة أقسام قال في المزهري عن ابن دحية ، العرب اقسام  
١ — غاربة عرباء وهم الخالص وهم تسع قبائل من ولد ارم بن سام ، عاد وثمود واميم وعيل  
وطسم وجديس وجرهم وعملق ووبار قال ابن دريد وقد انقراض اكثرهم إلا بقايا متفرقين  
في القبائل ٢ — ومتعربة وهم الذين ليس بخالص وهم بنو قحطان ( ومن قبائلهم كهلان  
وابناؤها من ذوي يمن عاملة وهمدان وطى وكندة ومدحج وحير . وقضاعة وافخاذها  
وعشائرهما ٣ — ومستعربة قال ابن دحية وهم بنو اسماعيل العدنانيون وابناؤهم من ربيعة  
ومضر واخوانهم .

وسواء أكانت هذه الأسماء كلاً أو بعضها حقائق أو تخيلات واساطير كما زعمه بعضهم فإن  
للرب الأولين لغتهم العربية فهل كانت كالفصحى التي نكتبها اليوم ؟ وهل كانت هذه القبائل  
كلها ذات لهجة واحدة أو لهجات مختلفة ؟

لا سبيل إلى الاستفادة مما قاله علماء العرب وباحثوها المتقدمون لأنهم لم يبنوا أقوالهم  
المستورة في هذا السبيل على قاعدة التحقيق ولم يظهر في الآثار العادية شيء يستدل به على  
كيفية نطق هذه القبائل القديمة ولم ينقلوا إلينا من آثار عاد وثمود وسائر الأمم العربية البائدة  
إلا ما روي من بعض أبيات من الشعر ظاهر عليها الوضع والنسبة غير الصحيحة فلا تصلح  
للاستدلال .

فليس أماناً إذا سوى الاستدلال العقلي المبني على الأشباه والنظائر وقد تقدم القول في  
بحث تغير اللغات . ان التغير سنة ثابتة وناموس لا يتبدل وانه شامل للغات فيما يشمل ويعم  
وقد تقدم المهد على قبائل العرب المنقرضة بما بعد عشرات القرون عن زمن تدوين اللغة المضربة  
وليس لغة هذه القبائل البائدة تقليد يوجب صونها عن التغير والتحريف كما للغة المضربة  
اليوم التي حفظها القرآن والسنة وعناية المسلمين بهما اشد عناية .

وقد عرفنا ان اللغة المضربة مع مزيد عناية العلماء بها وشدة حرصهم على حفظها لم تصن السنة العامة عن التحريف فانحرفت عنها لغة التخاطب ومشت في طريق الانحراف فأصبحت تبعد شيئاً فشيئاً إلى ان بلغت مبلغها اليوم من البعد فكيف بتلك التي لم تسعد بما يوجب صونها وحفظها فلا ريب والحال هذه في ان تكون لغة تلك القبائل ليست كاللغة المضربة المدونة ولا يبعد ان يكون الفرق بينهما كالفرق بين المضربة الفصحى والعامية ان لم يكن أكثر على ما أرجح وارى دليلاً آخر واقعا تحت الحس والملاحظة يدلنا على مقدار التغير الذي طرأ على اللغة في مدة ثلاثمائة سنة .

فقد عثر الباحثون في خرائب اناراه في حوران على قبريه لأمري القيس بن عمرو بن عدي المخزومي من ملوك العرب مكتوبة بخط نبطي ولفظ عربي وهذا نصها كما نقله صاحب كتاب « العرب قبل الإسلام » .

- ١ تي نفس مر القيس بر عمرو ملك العرب كله ذوا سر التاج .
- ٢ وملك الأسدين ونزر وملوكهم وهرب مدحجو عكدي وجاء .
- ٣ برجو: في حبج نجران مدينة شمر وملك معدو ونزل بنيه .
- ٤ الشعوب ووكله لفرس ولروم فلم يبلغ ملك مبلغه .
- ٥ عكدي هلك ٢٢٣ يوم بكسول بلسعد ذو ولده .

وها هي باللغة الفصحى المضربة

- ١ هذا قبر امرئ القيس بن عمرو ملك العرب كلهم الذي تقلد التاج .
- ٢ واخضع قبيلتي أسد ونزار وملوكهم وهزم مدحج إلى اليوم وقاد .
- ٣ الظفر إلى اسوار نجران مدينة شمر واخضع معدا واستعمل بنيه .
- ٤ على القبائل وانا بهم لدى الفرس والروم فلم يبلغ ملك مبلغه .
- ٥ إلى اليوم توفي ٢٢٣ يوم ٧ من ايلول وفق بنوه للسعادة .

ففي هذه القبرية جاء (تي) مكان هذا وكتابها اسم إشارة معروف . الأولى للمؤنث والثانية للمذكر في المضربة .

وجاء (ذو) مكان الذي وهي كذلك في لغة طي . وجاء (نفس) مكان قبر وهو مجاز والمجاز كثيراً لا استعمال وربما كان هذا المجاز شائعاً في زمنها ومعادلاً للحقيقة وكثيراً ما يشيع

المجاز في عصر اوبلد فيشتهر حتى يكون حقيقة ثانية وهو في عصر اوبلد آخر مجاز قليل الاستعمال ولم تكن كلمة قبر مجهولة لذلك العهد لوجودها في اللغة النبطية التي كانت معروفة يومئذ في تلك الناحية .

وجاء (اسر) مكان تقلد وفي كتب اللغة الأسر الشد والعصب وفي مجاز الأساس ما احسن ما اسر قنبه وهو ان يربط عرقوبي القنب برباط و كذلك ربط احناء السرج بالسيور فهو اذا من المجاز ايضاً .

وجاء ( ملك ) مكان اخضع وهو شائع في هذا المعنى ، وجاء هرّب مكان هزم اي حملهم على الهرب وهو غير غريب عن هذا الاستعمال ، وجاء (برجو) والظاهر انه برخو بالخاء والبرخ التهر ودق العنق والمراد به هنا الظفر ووضعت الواو في آخرها كما وضعت في آخر مذحج ومعد في هذه التبرية متابعة لاصطلاح الأنباط الذين كان للغةهم منزلتها الرفيعة يومئذ في تلك الناحية ، وجاء حبج مكان (سور) وحبج بجاء مهملة ثم باء موحدة ثم جيم وفي كتب اللغة من معانيها اكتنف واحاط ، وجاء نزل مكان استعمل والعامّة اليوم تقول نزله وتريد جملة ذامنزلة فكل هذا يتفق أو يمكن اتفافة مع المضربة الا بعض كلمات مثل (بر) مكان ابن و (عكدي) مكان الى اليوم واحسب انها دخلتا هذه التبرية من اللغة النبطية التي كتبت بحروفها والتي تسلط قومها على حوران وما إليها وكثيراً ما يقتدي التابع بالمتبوع حتى في اعوجاج اللسان وتحريف اللغة .

#### تطور اللغة :

بعد ان سكن العالقة من العرب البائدة اعالي جزيرة العرب قبل عهد حورابي بعدة قرون وكانوا يسمون بدوالا رامين «١» اقتبسوا على طول المدة شيئاً من تمدن تلك الديار وشرائعها ولكن اختلاط العرب يومئذ بالسومريين والأكاديين وسكان ما بين النهرين وغيرهم أدخل على اللغة التي كانت سبق ان حفظت في سجلات الحكومة مصونة من اللحن والتغيير شيئاً من التغيير بتبدل الزمن والأوضاع فأخذت في الانحراف عن اللغة الأصلية التي كانت لغة الكتابة واصبحت لغة الكتابة غير لغة التخاطب ثم دالت دولة العراف فنزح قسم من العرب وهم المعينيون الى جنوبي الجزيرة وسكنوا اليمن وبنوا القصور والمحافل

(١) العرب قبل الإسلام .

ونشطوا للتجارة والأسفار في سبيلها فاضطروا إلى كتابة لغتهم التي استقروا عليها حينئذ وكانوا بها يتخاطبون بعد أن بعدوا عن الأم التي كانت حفظتها سجلات حكومة بابل الأولى واقتبسوا لكتابهم الجديد الأبجدية الفينيقية وخطوه بخط اقتبسوه من الخط المساري وسموه بالمسند فكانت بهذا اللغة الحميرية في جنوب الجزيرة وبقي القسم الآخر في أعالي الجزيرة وأواسطها معتمداً ببواديه حريصاً على لغته التي ابقتهما سنة التطور في يديه .

وبعد أن درست معالم دولة بابل ولغتها وكتابها كتب اختلافهم لغتهم بحروف سموها الخط الآرامي وكان منها الخط النبطي وهذه الكتابة هي أم الكتابة الكوفية التي كانت تعرف قبل الكوفة بخط الجزم . وأم الكتابة النسخية المعروفة لهذا العهد وكانت العاقبة أن العربية كانت في سكان البادية وما إليها . والآرامية ( السريانية ) والنبطية في سكان الأمصار ولكن العربية البدوية لم يكن يدون فيها شيء وإنما كان التدوين يومئذ بالحرف النبطي وهي مع ذلك بالغة من التهذيب مبلغاً لم تصل إليه النبطية ولا سائر أخوانها . وهذا الذي ساعد أئمة اللغة بل سهل عليهم وضع أصولها وضوابطها .

ويظهر للمدقق في نظام هذه اللغة أنها كانت زمن تدوينها أول العصر الإسلامي على جانب عظيم من الرونق والإتقان .

#### مئاة اللغة أول عصر التدوين :

انظر تجد لغة جرت على سنن واضح في اشتقاقها وعلى طراز انيق من روايتها وبهجتها وعلى نهج جميل من طلاوتها وعلى غط بديع من أساليبها وعلى بيان عذب من تراكيها تجدها تفضل الخفة في لفظها والإيجاز في تعبيرها تسهلاً للنطق مع وفرة البيان فهي تقلب الحرف إذا ثقل مكانه بما هو أخف منه على النطق كميزان وما أتى من بابها حيث أبدلت واو ياء لانكسار ما قبلها ثم جعلت قاعدة صرفية وهي أن الواو إذا جاءت ساكنة وما قبلها مكسور تقلب ياء فقليل ميزان وميعاد وميراث وإذا وقعت الياء ساكنة وما قبلها مضموم تقلب واواً وجعلوا علة كسر الضاد في ضيزى مع أنها في القياس مضمومة إبقاء للياء لأنها إذا ضمت وجب قلب الياء واواً . والعرب تأبى الجمع بين الساكنين .

ومن سننهم الإدغام . وتخفيف الكلمة بالحذف . مثل لم اك ولم أكبل . وقد جعلوا موازين أفعالهم من باب الثلاثي الأصول إلا القليل من الرباعي ولا يزيدون على ذلك .



ومن مفاخرهم جمع المعنى الكثير باللفظ القصير فكم تحت قولهم قيمة كل امرئ ما يحسن من المعاني وفي القرآن الكريم آيات بينات تشرق في سماء البيان شمساً يبهو نورها الأبصار قال ابن فارس والعرب بعد ذلك كلمة تلوح في اثناء كلامهم كالمصاييح في الدجى كقولهم الجموع للخير قوم وهذا امر قاتم الأعماق اسود النواحي واقنحف الشراب . وامرأة حية قدعة ( وذكر بعد هذا طائفة من كلامهم ثم قال ) وكثرة ذات اليد . ويد الدهر وتخالصت النجوم ومجت الشمس ريقها ودرأ الفيء ومفاصل القول واقي بالأمر من فضه وهو رحب العطن غير الرداء وهو ضيق المحم قلق الوضين رابط الجأش وهو الوى بعيد المستمر وهو جذيلها المحكك وعذيقها المرجب وما اشبه هذا من بارع كلامهم . ٥١

#### توحيد اللغة :

لما استقرت الدولة في اليمن للحميريين على آثار من تقدمهم وقوي سلطانهم كانت لهجتهم هي السائدة في تلك الدولة وصارت اليها اللهجات الأخرى جرياً على القاعدة المضطردة من تفوق آثار ذوي السلطان على من سواهم في دولتهم وكذلك اخذ أبناء مضر زعامة العرب الشاليين بما لهم من شرف الموطن لمحلهم من البيت الحرام مهوى افئدة العرب وموضع حجهم ونسكهم وكان اليهم الحكم في القبائل المختلفة ثم قامت اسواق العرب في جميع شهور السنة فكانوا ينتقلون من بعضها إلى البعض الآخر وتحفل الأسواق بالقبائل التي تقصدها حاملة اليها ما عندها من المآثر والمفاخر . وكانت بالمجامع الادبية اشبه

فكان في جنوبي الجزيرة منها (سوق الشعر) بين عدن وعمان على ساحل البحر (وسوق عدن ايبين) في اليمن (وسوق صنعاء) في اليمن ايضاً و(سوق حضرموت)

وكان منها في اواسط الجزيرة سوق ذي المجاز بناحية عرفة شرقي مكة (وسوق مجنة) قرب مكة (وسوق حباشة) من مكة الى جهة اليمن (وسوق عكاظ) وهذه اشهرها واكبرها واجمعها لاشعراء والخطباء فمن كان له اسير سعى اليها لفدائه ومن كانت له حكومة قصدها ليرتفع الى القائمين بها في عكاظ وهم رهط من بني تميم منهم الاقرع بن حابس

وكان من اسواقهم في الشمال سوق دومة الجندل وفي الشرق سوق هجر وعمان والمشقر ثم امتزجت هذه القبائل بالاسفار والتجارات وبما كان يدخل في القبيلة من الاخرى بالسبي والاسترقاق في حروبهم وبالمصاهرة في سلمهم واتخذت قريش وهم سدة الكعبة وقطان الحرم

رحلة الشتاء الى اليمن ورحلة الصيف الى الشام فنظموا حاشيتي الجزيرة بسلك رحلاتهم  
وهم مع ذلك منصرفون لتخير احسن ما يسمعون من الكلمات لتحسين لهجتهم التي كان لها  
المحل الاول من عنايتهم نخلو بالهم من تنازع البقاء مع الأمم المجاورة لبلادهم  
قال ابن فارس اجمع علماؤنا بكلام العرب والرواة لاشعارهم والعلماء بلغاتهم وايامهم ومحالهم  
ان قريشاً افصح العرب السنة واصفاهم لغة وذلك ان الله جل ثناؤه اختارهم من جميع العرب  
واصطفاهم واختار منهم نبي الرحمة محمداً صلى الله عليه وسلم فجعل قريشاً قطان حرمه وجيران  
بيته الحرام وولاته فكانت وفود العرب من حجاجها وغيرهم يقدون الى مكة للحج ويتحاضرون  
الى قريش في امورهم وكانت قريش تعلمهم مناسكهم وتحكم بينهم ولم تنزل العرب تعرف لقريش  
فضلها عليهم وتسميهم اهل الله لانهم الصريح من ولد اسماعيل عليه السلام لم تشبههم شائبة ولم  
تنقلهم عن مناسبتهم ناقلة فضيلة من الله جل ثناؤه لهم وتشريفاً اذ جعلهم رهط نبيه الاذنين  
وعثرته الصالحين

وكانت قريش مع فصاحتها وحسن لغائها ورقة ألفتها إذا أتتهم الوفود من العرب تخيروا  
من كلامهم واشعارهم احسن لغاتهم واصفى كلامهم فاجتمع ما تخيروا من تلك اللغات إلى  
نجاتهم وسلاتهم التي طبعوا عليها فصاروا بذلك افصح العرب . اهـ  
ومذ نزل القرآن بلغة قريش وظهرت السنة النبوية بها وكان اتباع القرآن والسنة دين  
العرب في كل الأقطار وكانت لهذا الملاء من قريش الدولة والسلطان والناس على دين ملوكهم  
اتحدت وجهة اللغة وفنيت تلك اللهجات المتعددة في هذه اللهجة المذبة الفصيحة .  
ولكن اختلاف البيئة وتوزع أماكن القبائل في اطراف الجزيرة ابقى في كل لهجة شيئاً  
من تراثها القديم فكانت لغة حمير التي فنيت في المضربة ذات مفردات لم تبدل امتزجت  
في اللغة المضربة وفنيت فيها .

وكان لبعض اللغات ميزات خاصة من حيث التصريف والصيغة والابدال واوجه الاعراب  
واوجه البناء فترى بين اللغات حركة نون المضارعة . قريش تفتحها واسد تكسرهما . وعين معكم  
يفتحها قوم ويسكنها آخرون وترى بين اللغات اختلاف في الابدال مثل أولئك وأولالك  
وان وعن ولائك ولهئك وبنو مازن تتعاقب عندهم الباء والميم فيقولون في بكر مكر  
وفي ما اسمك با اسمك .

واختلافا في التقديم والتأخير كصاعقة وصاقعة وجبذ وجذب واختلافا في الاعراب  
كاعمال الحجازية عند الحجازيين واهمالها عند غيرهم وكنصب خبر ليس مطلقا عند الحجازيين وغيرهم  
ورفعه إذا اقترن بالاحتمال لها على ما عند تميم وكأعراب المثني والاسماء الخمسة بالحروف  
او بالحركات المقدرة على الالف .

واختلافا في البناء كبناء الهاء في ايها على الضم عند بني مالك من بني اسد إذا لم يتلها  
اسم الاشارة فيقولون يا ايه الناس وبنائها على الفتح مع وصلها بألف بعدها عند غيرهم مثل  
يا ايها الناس .

واختلافا في الاعراب والبناء كأعراب اي عند قوم وبنائها عند آخرين وكأعراب لدن  
عند قيس بن ثعلبة وبنائها عند غيرهم وكأمس وحذام المبنيتين على الكسر عند قوم العربتين  
عند آخرين .

واختلافا في الإدغام فالحجازيون يفكون مثل ان تغضض واغضض والتميميون يدغمون .  
واختلافا في التاء المربوطة بالوقوف عليها تاء او هاء مثل امة وامت وهذه من لغة حمير  
يقولون ليس عندنا عربيت من دخل ظفار حمير يريدون عربية .

واختلافا في صور الجمع كاسارى واسرى . واختلافا في الزيادة نحو انظر وانظور .  
واختلافا في الاسماء وهذا اظهر في لغة حمير ولم يسلم منه غيرها مع الفصحى كالمدينة والشناتر  
والصنارة في لغة حمير للسكين والاصابع والاذن في غيرها . قال ابن فارس بعد ذكره طائفة  
من اختلاف لغات العرب « وكل هذه اللغات مسماة منسوبة لاصحابها وهي وان كانت لقوم  
دون قوم فانها لما انتشرت تعاورها كل » وقد كان فيما احسب لكل لغة اسم من الاسماء  
المشتركة ولما جمعت اللغة كانت هي عدة اسماء لمسمى واحد فكان المشترك وكذلك الحال في  
اسماء الاضداد كالناهل للعطشان والربان وثب بمعنى اجلس من الوثاب وهو الفراش في لغة  
حمير وهو بمعنى الوثوب عند غيرهم .

وان في اللغة المدونة كلمات ذات لغات في ابنتها من حيث الحركات والسكنات ومن  
حيث الإعرال ومن حيث الهمز والتلين .

فمن ذلك ما جاء فيه لغتان مختلفتا الحركات كـرطل (١) ورطل وبخل (٢) وبخل

(١) بكسر الواو وفتحها . (٢) بضم فسكون وفتحها .

وفطرن (١) وفطن وسبروت وسبريت رعبوب ورعيب وعباءة وعباية . وما جاء فيه ثلاث لغات كرشوة وحفرة وربوة ووجنة (٢) وفي هذه لغة رابعة وزجاج ووشاح وبرقع . وما جاء فيه أربع لغات كهضد (٣) وما جاء فيه خمس لغات كعجز (٤) وما جاء فيه ست لغات كفسطاط (٥) ورغوة اللبن (٦) وما جاء فيه ثمان لغات كتراب (٧) وما جاء فيه تسع لغات كأتملة (٨) وعشر لغات (٩) كاصبع أو اثنتا عشرة لغة كشال (١٠) وما هذه اللغات المنعددة في الكلمة الواحدة فيما اخال سوى أثر من آثار توحيد اللغة بعد شتاتها كانت لكل قوم واحدة منها ثم تعاورها الجميع .

احمد رضا

عضو المجمع العلمي العربي

### جاهديهم أجمعاً

جاهدي يأمر الشرق الآلى	قتلونا جاهديهم أجمعاً
جدي عهد علي غازيا	واعيدي مالكا والنخما
واذكري ما فعل الغرب بن	هذيوه ، واصنعي ما صنعا

\* \* \*

نصر الله عهودا بالحمى	سالفات ورعاها مارعى
وسقى مما يلي عاملة	ذاك المصطاف والمرتبعا
لا اغب الغيث صيدا ولا	أخلف النوء المرجى جيعا
بل حمصا وتوخى حلبا	ونحنا بصرى وروى أذرعاً
دفموا الشام عن الحلق الذي	دمها سال عليه دُفعا

الشبيبي

(١) بفتح فكسر وفتح فضم (٢) بثلاث أو اثلاثا (٣) بثلاث أو لها مع تسكين (الثاني وفتح الاول مع ضم الثاني) (٤) واللغة الخامسة ككتف (٥) فسطاط وفسطاط بضم الفاء وكسرهما وفسطاط كذلك وفسطاط كذلك وفيه لغة سابعة وثامنة وهي فستات بضم الفاء وكسرهما (٦) رغبة مثلثة (الراء ورغوة بالضم والفتح ورغاية بالكسر) (٧) تراب . ترب . تورب . ترباء . توراب . تيراب (٨) تثليت الهمزة مع تثليت الميم (٩) لغات أتملة مع اصبوع (١٠) كسحاب وكتاب وشامل وشمال وزانها جعفر وقد تشدد لام الاخير وشمل كقتل وشمل معركة كجبل وشامل بلا همزة وشمل كفيصل وشمول كصبور وشميل كامير وشومل كجوه



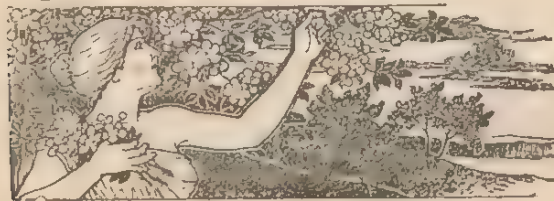
## العلوية الحسنة

## الفقيه سارو بك الفارسي



الذي جاء مصورا خذيقوم ببعض اعمال مدهشة  
وتراه هنا مصلوبا وقد دقت المسامير في يديه  
وقدميه دون ان تسيل نقطة من دماثة أو  
يشعر بألم .

الفلاحة العلوية الحسنة . هذا مثال للجمال  
العلوي نشر في مجلة العالم الاستعماري المصور  
في فرنسا .



## حافظ في سورية

تغنى حافظ بك ابراهيم شاعر النيل الكبير في سورية ولبنان وأحب السوريين وتخذ منهم  
اصدقاء أولياء أحبوه وأحبهم وحرص على التأليف بين مصر وسورية أو بين المصريين والسوريين  
حرصاً شديداً لكنه لم يتح له أن يزور سورية إلا في هذه الآونة فاحتفى به السوريون احتفاءً  
باهراً وكافأوه على إحسانه بعض المكافأة فكان له في نفس كل من زاره واجتمع به مكانة  
سامية وكانت مجالسه عكاظ الشعر والأدب ، ومحجة لغة العرب ، وحافظ لا تفارقه النكتة

حافظ في زحلة



زار حافظ ابراهيم ورفيقه خليل المطران زحلة وأخذت صورتها مع لقب من اهل الفضل في  
الوادي الذي اعجب به حافظ غاية الاعجاب كما اعجب في بعلبك ووليمة رأس العين  
بهاولم يزد ولا غرو فوادي المرائش ورأس العين قررة كل عين وعلى الرأس والعين

ولا يفوته إلا استشهاد وهو ضليع في اللغة وعلم اللسان لذلك لا تبدر من أحد بادرة خطأ إلا  
وينبهه إليها حافظ بكل ما أوتي من غيره على اللغة العربية وقد جمعنا بحافظ عدة جلسات في  
قهوة قصر الحمراء في بيروت زادتنا به إعجاباً وكان رفيقه خليل بك المطران يزيد المجلس  
رونقاً بأدبه البارع ، وخلقه الرائع ، وقد وعدنا أن يعرجا علينا في صيداء عند إهابهما لمصر  
فيقضي يوماً وليلة فرأينا أن نُقيم لها حفلة تجمع ثلة من أدباء جبل عامل وغيرهم تُتلى فيها الخطب

والقصائد بيد أن حافظاً سافر فجأةً بجراً ولم يفِ بوعده لكنه وعد بالأياب في أهلول ولم ندر هل نمطف الوعد الثاني على الأول أم نقول ( أنجز حر ما وعد ) .  
ويرى قراء « العرفان » بعض القصائد التي قالها بعض شعراء جبل عامل لتتشد في حفلة صاحب « العرفان » بحافظ مما دلّ على مكانته في نفوس العاملين .  
نشأ حافظ ضابطاً في الجيش المصري وله كتاب بليغ لأستاذه المرحوم الشيخ محمد عبده الذي كان مختصاً به ولا يفارق مجلته — كتبه له من السودان وربما نشرناه في فرصة ثانية . وهو الذي خاطبه بقوله :

يامن تيمنت الفتيا بطلعته أدرك فتاك فقد ضاقت به الحيل  
وترجم البوساء لفيكتور هوجو شاعر فرنسة الكبير الذي يقول فيه :

أعجمي كاد يعلو نجمه في سماء الشعر نجم العربي  
صافح العلياء فيها والتقى بالمعري فوق هام الشهب

— ترجمة بليغة جداً وله ليالي سطوح مما دلّ أن حافظاً ناثر مجيد كما هو شاعر غريد .  
قرأنا في أول عهد الدراسة شعر حافظ قبل أن نقرأ شعر شوقي وأول ما قرأناه له ( غادة اليابان ) التي استظهرنا أنها آتخذ ولم نزل في الذاكرة ولما أمليناها على الصف المستهي من تلامذة جمعية المقاصد الخيرية في صيدا لم نحتج لمراجعتها لأنها رسخت في ذهن ومطلعها :  
لا تلم كفي إذا السيف نبا صح مني العزم والدهر ابى  
وهي من غرر شعره ومن غرره مرثاة في مصطفى كامل باشا والشيخ محمد عبده وأكثر شعره قبل الحرب من الجيد العالي .

لكن حافظاً بايع شوقي في احتفاله إذ خاطبه بقوله :  
أمير القوافي قد أتيت مبايعاً وهذي وفود الشرق قد بايعت معي  
وأنصار حافظ ومفضلوه بايعوه معه طبعاً :

وسبب قدوم حافظ لسورية دعوته من جمعية التهديب في الجامعة الأميركية لا لقاء قصيدة من نظمه وقد اعتادت هذه الجمعية الناهضة أن تدعو كل سنة علماء من أعلام الأدب في مصر وكانت الحفلة باهرة جداً وكانت كنيسة الجامعة على سعتها ورحبها غاصة بعلمية القوم وكان رئيس الجمعية الدكتور رثيف أبي اللع يقدم الخطباء بخطاب ارتجالي مناسب للمقام فصيح العبارة

صحيح التركيب مما دل على تفوقه بالخطابة وقد علق رئيس الوزارة اللبنانية على صدر حافظ وسام الاستحقاق اللبناني كما علق رئيس الوزارة السورية في دمشق على صدره وسام الاستحقاق السوري .

وإليك طرفاً من قصيدة حافظ التي القاها بتلك الحفلة الشائقة وكان يقطع بالتصفيق الحاد المتواصل وإلقاء حافظ مدهش جداً :

هل يحدث الذكر إلا بعد نسيان	ما إن تقاضيت نفسي ذكر عارفة
ولي هنا في حاكم موطن ثان	لي موطن في ربوع النيل أعظمه
من الجلال أراها فوق لبنان	إني رأيت على أهرامها حلالاً
على التعاقب ما يمحو الجديدان	لم يمح منها ولا من حسن جدتها
أهلي وصحبي وأحبابي وجيراني	حسبت نفسي نزيلاً بينكم فإذا

\* \* \*

بين الصنوبر والشربين والبان	يا وقفة في جبال الأرز أنشدها
وينثني مأكلاً في الشعر شيطاني	تستببط الوحي نفسي من سماوتها

\* \* \*

عينا في ساحها حانوت يوناني	شقت أسواق بيروت فما أخذت
ليس الفلاح لوان غير يقطان	فقلت في غبطة لله درهم
منهم بوط غريب الدار حيران	تيمموا أرض «كولومب» فاشعرت
ففي المهاجر قد عزوا بسلطان	إن لم يفوزوا بسلطان يقرهم

\* \* \*

عن مطعم الغرب فيه غير وسان	متى أرى الشرق أدناه وأبعده
وفي دمشق انطوى عهد ابن مروان	عهد الرشيد ببغداد عفا ومضى
كف انمحي بين أسياف وزيار	ولا تسلم بعده عن عهد قرطبة
عليك لله والأوطان دنيان	فلمحوا كل حي عند مولده
فاربأ بنفسك أن تمثي بخسران	حتم قضاؤها حتم جزاؤها
يهدي إلى بردى أشواق ولهان	النيل وهو إلى الأردن في شغف



وفي العراق به وجدٌ بدجلته وبالفرات ، وتحنّات لسيحان

\*\*\*

ولي الشباب وجازتني فتوته وقد وقفت على الستين أسأله  
إني مللت وقوفي كل آونة إذا تصفحت دبواني لتقرّاني  
وتقدم حافظا صدّيقه ورفيقه خليل المطران بقصيدة ميمية ليست من جيد شعره  
عرف حافظا بها تعريفا حسنا وداعبه مداعبة لطيفة وقال في آخرها :

يا أهل لبنان إن الضيف عندكم هدية الله فيما قيل من قدم  
أعزّز به وهو من إهداء مصر إلى أبرّ جيرتها بالعهد والذمم  
ما الألمي الذي فيكم تمثّلها إلا ممثّل مجد النيل والهرم  
أليس فيما نراه من مآثرها أسنى مفاخرها ما خط بالقلم  
دامت بفايرها دامت بجاذرها تعرّ مؤفورة الإجلال في الأمم

وكان يعرف على الكمنجة بين الفترة والفترة ساجي افندي الشوا فيطرب الحضور لاسيما  
عشاق هذا الفن الذي خلق فيه الشوا .

وهانحن نورد لك طرفا من شعر حافظ في التقريب بين مصر وسورية فهما أسدى السوربون  
إلى حافظ من الإكرام فهم مقصرون لأنه هو البادي بالفضل والفضل للمبدي وإن أحسن المقتدي .  
قال مخاطبا مصر :

وعبست في وجه الشام وإنا قطر الشام وإن عبست أخوك  
وله قصيدة عنوانها ( الأمتان تتصالحان ) إليك طرفا منها :

لمصر أم لربوع الشام بُنتسب هنا العلى وهناك المجد والحسب  
أم اللغات غداة الفخر أمهما وإن سألت عن الآباء فالعرب  
إذا ألمت بوادي النيل نازلة باتت لها راسيات الشام تضطرب  
وإن دعا في ثرى الأهرام ذو ألم أجابه في ذرعى لبنان منتحب  
هذي يدي عن بني مصر تصافح فصافحوها تصافح نفسها الغرب

فما الكنانة إلا الشام عاج على ربوعها من بنينا سادة نجب  
 لولا رجال تغالوا في سياستهم منا ومنهم لما لنا ولا عتبوا  
 إن يكتبوا لي ذنبا في مودتهم فإنما الفخر في الذنب الذي كتبوا  
 وقال في القصة الشعرية التي وضعها في ضرب الأسطول الطلياني لبيروت :

( مسرة « ١ » ) الشام إنا  
 أخوانكم ما حيننا  
 إنا نرعى فيك عيسى  
 يدعو إلى الخير فينا  
 قربت بين قلوب  
 قد أوشكت أن تبينا  
 فأنت فخر النصارى  
 وصاحب المسلمين



سيادة المطران جراسيموس مسرة  
 مطران الروم الأرثوذكس في  
 بيروت المعروف بتسامحه وحرمة  
 على تأليف القلوب

« ١ » يعني به المطران جراسيموس مسرة مطران الروم الأرثوذكس في بيروت الذي اشتهر بتقريب  
 القلوب بين الوطنيين .

## فتى الجبل



الذي هلهل الشعر وجوده وهو في ريعان صباه ولا سيما  
 في وطنياته التي حلق بها على كل عاملي نظم الشعر  
 ولا غرو فهو فتى الجبل ومفخرة فتياه

## تحية حافظ

القصيدة التي اعدتها الناظم لتلقى في حفلة حافظ بصيدا وقد كان الاستاذ صاحب (العرفان)  
ينوي اقامتها تكريرا لشاعر النيل ولكن سفر حافظ الفجائي منع من اقامة هذه الحفلة •  
ولمها تقام بعد رجوعه إلى سوريا إن انجز حرما وعد •

عهد المودة باق منذ ازمان  
لم يلف مثلها في الشرق قطران  
قسراً ولم يتركوا فخراً للإنسان  
وجلج اقفرت من آل مروان  
ملك الأعظم من فرس ورومان  
سوى بقايا تماثيل وعمران  
فت اذرف دمع المدنف العاني  
على جاجم ابطال وشجعان  
من المعازل ما لم ينه باني  
شوقاً واوليتها عظمي وتحناني  
قد همت من صغري في حب اوطاني  
عبادة الله في سر واعلان  
ولي بنو العم في اكفاف حوران  
وعند دجلة اترابي وخالني  
ومثا من فلسطين لعمان  
إلى طرابلس عهد بجلوان  
من ارض صنعاء حتى ارض كنعان  
ملوك غسان واقبال غمدان

ما بين مصر وسوريا ولبنان  
قطران قد فرق الأعداء بينهما  
ابن الألى دانت الدنيا لدولتهم  
اليوم مصر خلت من آل فاطمة  
ان الألى نهضوا في السيف فاستحووا  
بادوا ولم يبق من آثار ما كانهم  
ذكرت عهدهم الزاهي بأندلس  
ودولة لهم في الغرب قد بنيت  
ازمان سادوا وشادوا عندها وبنوا  
مربع لا تلمني إن حننت لها  
راجع سجل حياتي تلفني رجلا  
لي موطن في ربوع الشام أعبد  
وفي ذرى مصر لي اهل احن لهم  
وفي تهامة لي قوم اودهم  
من العراق إلى سورية صلة  
والحجاز إلى نجد إلى يمن  
مواطن لغة القرآن تجتمعها  
فكلهم عرب قد عرقت بهم

عهد الميامين من أبناء عدنان

يا شاعر النيل قف بالشام وابك بها



واستخبر الأرز عن أيام دولته  
وقف على حلب الشهباء مسائلها  
وانزل بدار بني العباس مكتشفا  
للفخر والمجد ما شادوا وما فتحوا  
وعن ملوك مضوا من آل غسان  
ما بالها قد خلت من آل حمدان  
آثار ملكهم القاني ببغدان  
وما أصابوه من عز وسلطان

يا شاعر النيل والأيام شاهدة  
لا ينهض الشرق إلا وهو مجتمع  
فالدين لله والأوطان تجمع ما  
من عهد أسكندر أو عهد يونان  
وان تفرق في شرع واديان  
بين المسيح وطه وابن عمران

سل العراق فكم حكم تنازعه  
حتى أتى يوم (ذي قار) وقد ظفرت  
وفي المدائن فاستل عن أوائلنا  
عزت قريش بيوم الفتح وانسبط  
عصر الخلافة أحياء الفن متخذاً  
دال الزمان فلم تحمد خلافتها  
اني رجعت الى الماضي فأضحكني  
ما بين فرس وآشور وكلدان  
آساد يعرب في ملك وتيجان  
من سل في سيفه عرش ابن ساسان  
على الممالك في علم وعرفان  
من البروج قصوراً ذات اتقان  
فرسان عبس ولا أبطال ذبيان  
وقد تأملت بالآتي فأبكاني

يا حافظ اللغة الفصحى ومنقذها  
أم اللغات تعالت كلاماً هرمت  
هذي القوافي إلى عليك أرسلها  
نازعت حسان في آياته ففدا  
الشعر ما فعلت في النفس روعته  
والشعر ان يخل من حب وعاطفة  
فإنما هو أوزان ملفقة  
من عجمة وأقويل وبهتان  
لم يبلها الدهر ماكر الجديان  
اضمامة من ازاهير وريحان  
شيطانه يتوقى بطش شيطاني  
ان بت تنشده فعل ابنة الحان  
ورقة صدرت عن قلب ولهان  
أو عجمة تتلاقى بين أوزان

أتيت لبنان فأخضلت جوانبه  
وقد هفت طرباً أرزات لبنان

جوّدت من شعرك السامي تحيته  
بززت روعة حسان بروعتها  
قصيدة رتلوها آيّه قرآن  
وان تأخرت عن أيام حسان

وزرت جلق فاستطلعت عن كشب  
فرجبت بفتى مصر وشاعرها  
هلاًّ وقفت على الفيحاء تسأها  
وزرت قبر صلاح الدين فانتعشت  
ذكرته يوم كانت مصر في يده  
ان يحتفل بردى بالنيل مبهجاً  
ماذا متلاقه من هم واحزان  
وابن المبامين من سادات قحطان  
عن الخوولة من طي وشبان  
رفاته بين ارماس واكفان  
والشام لم يثنها عن امره ثاني  
فاًئنا بردى والنيل صنوان

نزلت صيدا فعزت فيك وافتخرت  
اما تراهم وهم شتى مذاهبهم  
اخوان صدق على تكريمك اجتمعوا  
ابناءها اليوم من قاص ومن داني  
( من مسلم ويهودي ونصراني )  
يجزون فملك احساناً باحسان

وانزل على الرحب في اكناف عاملة  
ترى هنالك قوما كلهم عرب  
تلقى به رهط توحيد وايمان  
لم يختلف منهم في ذلك اثنان

يامصرفيك على رغم العدى نفر  
شوقي وحافظ ابراهيم حسبهما  
هما هما علما علم ومعرفة  
ثلاثة لا ترى في الشرق رابعهم  
لا غرو ان حلقوا فالنيل موردتهم  
ان سوبقوا سبقوا في كل ميدان  
ان يسبقا بالقوافي كل انسان  
وكل ما فيهما في شخص (مطران)  
وان تعمقت في بحث وامعان  
وماؤه العذب لم يخلق لكسلان

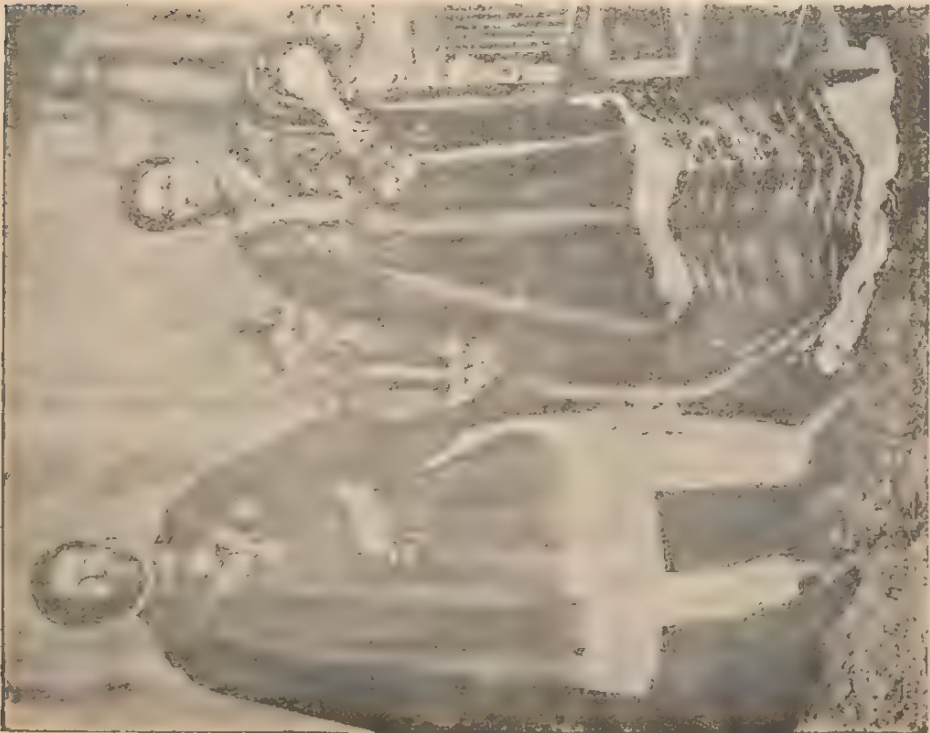
اهرام مصر وقد ماشى الزمان يري  
قد خلد الفن والايقان مورده  
ارسى واثبت من اركان ثهلان  
زر مصر وانظر الى ما خلد الفاني

فتى الجبل

مطران الحبشة الجديد



عين بطريرك الكنيسة المصرية مطراناً للحبشة من الاقباط وهو الابا كبرلس الذي تولى رسمه هنا وعين معه اربعة اساقفة من الاحباش وهي المرة الاولى التي يعين بها اساقفة مسيحيون .



كا. كبرلس منبجته : سفير الحبشة في إيطاليا والسيدة مقلته

# الخوارج في الإسلام

— ١ —

بين الهاشميين والأُمويين ، عداوة قديمة يرتقي تاريخها إلى زمن الجاهلية . ففي نحو القرن الخامس للميلاد ، تزوج سيد قرش ورئيسها « قصي » بن كلاب بن مرة « ابنة رئيس خزاعة طمعاً في سدة الكعبة التي كانت بيد خزاعة يومئذ . ولما اقترب أجل حميه ، أوصى بسدة الكعبة إلى ابنته « زوجة قصي » فاعتذرت هذه عن قبولها فأوصى بها لابنه المحترش . وكان المحترش ضعيف الرأي ، فابتاع منه قصي ذلك المنصب الخطير بزق من الخمر .

ولما مات قصي ، خلفه ابنه عبد مناف . وكان لعبد مناف ولدان « هاشم وعبد شمس » فلما دنت وفاته ، أوصى بالسدة لهاشم . وكان لعبد شمس ابن اسمه أمية « جذبني أمية » حسد عمه على الرئاسة ، قال ذلك إلى المنافرة . فكره هاشم أن ينافر ابن أخيه ، فلم تتركه قرش حتى نافره على خمسين ناقة والجلاء عن مكة عشرين سنة . فرضي أمية وجعل الكاهن الخزاعي حكماً بينهما فاستفتياه ، فقضى لهاشم بالغلبة . فأخذ هاشم الإبل فنحرها واطعمها . وغاب أمية عن مكة بالشام عشرين سنة حسب الشرط . فكانت تلك أول عداوة وقعت بين هاشم وأميه وتوارثها أعقابها إلى أيام الإسلام . (١) ومنذ ذلك الحين أصبحت الكعبة وسداتها بيد قرش حتى جاء الإسلام .

— ٢ —

تلك بنظري من أهم الأسباب التي صدعت الوحدة الإسلامية وأوجدت شقاً واسعاً صفها لا اعتقد أن المسلمين يستطيعون رتقه على ممر السنين والأعوام . والنبي (ص) قرشي الأصل . ولما مات (ص) خلفه أبو بكر الصديق (ر) على الصورة التي يعرفها التاريخ . ثم كانت الخلافة من بعده لعمر بن الخطاب (ر) ثم لعثمان بن عفان (ر) ثم لعلي بن أبي طالب (ع) . ومعلوم أن عثمان بن عفان (ر) أقر ولاية معاوية بن أبي سفيان (الأُموي) على دمشق



الشام . فلما كانت خلافة امير المؤمنين علي بن ابي طالب (ع) احسن معاوية بقرب زوال نفوذه وامارته . لأن علياً (ع) لم يكن ليأمن خبثه ومخائله ، ولأن الخدع والحيل لم تكن من مذهب علي (ع) . لتركه في امارته حتى اذا استتب الأمر له ، اظهر لمعاوية صادق بطشه وصولته . ولما لم يجد داهية الأمويين سبيلاً ما إلى الطعن بعلي (ع) ، اتهمه بقتل عثمان بن عفان (ر) فأخذ قميصه ورقى منبر الشام ودعا الناس الى المطالبة بثار القتيل . وقد ذكر معظم المؤرخين المنصفين ، ان سيرة عثمان بن عفان (ر) مع رعيته ، هي التي سببت ثورتهم عليه وقتلهم اياه في النتيجة وان علياً (ع) دافع عنه دفاعاً مجيداً . بذلك على ذلك ان القتيل (ر) لما اجتمع على حربه اهل مصر وغيرهم ، جاء الى امير المؤمنين (ع) وقال له : « يا ابن العم لي عليك حق وقد قصدتك ولك عند هؤلاء القوم منزلة وهم يقبلون قولك وقد ترى جراتهم عليّ فاخرج اليهم وردهم غني » (١) فركب علي (ع) ورد الناس عن عثمان وضمن لهم عنه حسن السيرة فرجعوا . غير انه لما عضل الخطب ، اجتمع الناس ثانية لقتله فأرسل (ر) يستغفر علياً (ع) فأرسل علي ولده الحسن عليهما السلام ليقاتل عنه . فقاتل الحسن (ع) قتالاً شديداً . ولكن كثرة خصوم عثمان (ر) مكنتهم من الدخول عليه وخطبه بالسيوف وهو صائم يقرأ القرآن (٢) فهل لعديم المروءة والانصاف — بعد ما تقدم — ان يتهم علياً (ع) بقتل عثمان (ر) ؟؟ رحماك ربي . . . .

— ٣ —

لم نكن نلزم في البحث عن قضية تاريخية شهيرة ، لولا اعتقادنا بأن الكلام عن (الخوارج) يتطلب رد الأسباب الى مسبباتها والتأنيج الى مقدماتها . فقد كان من نتيجة اتهام معاوية علياً (ع) بقتل عثمان (ر) ان حدث فتنة عظيمة بين المسلمين غيرت وجه التاريخ الجميل وطغت الوحدة الإسلامية طعنة نجلاء ، وولدت عقبات كأداء لا تزال تعترض سبل المصلحين لجمع كلمة المسلمين . وهل ادل على ذلك من التحكيم الذي جرى بعد حرب صفين عام (٣٧) هـ ؟؟

— ٤ —

لما سحق امير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه السلام خصومه الثائرين عليه في العراق وقتل طلحة والزبير ، نهضت جيوش معاوية بن ابي سفيان مطالبة بثار عثمان (ر) فكانت الحرب

سجلاً بصفين من ارض الشام . وكادت رجال علي (ع) تنظر بمعاوية واصحابه ، لولا الحيلة التي ركن اليها قائد جيش معاوية عمرو بن العاص حين اشار على صحبه برفع المصاحف على اسنة الرماح والدعاء إلى ما فيها من امره تعالى .

ان هذه الحيلة أو الخدعة ، اوجدت فتوراً في اكثر اصحاب الإمام (ع) حملهم على ترك القتال وطلب الرجوع الى القرآن . ومع ان علياً (ع) بذل جهوداً كثيرة في سبيل افهام جماعته بالدسيمة المدبرة من رفع هذه المصاحف ، نزل على رغبتهم وارسل الى ابن ابي سفيان ليسأله عن المراد من عمله هذا . فأجابه معاوية ان نحكم منا رجلاً ومنكم رجلاً ونقسم على كليهما ان ينصحا الأمة ويعملا بما في كتاب الله والسنة والجماعة فأبي شي حكماً به ، قبلناه . فرضي الناس كلهم بذلك الا الأُمير (ع) فإنه اكره على قبوله مع نفر من جماعته . فانتخب اهل الشام للتحكيم عمرو بن العاص الداهية المعروف ، وانتخب اهل العراق اباموسى الأشعري لذلك . فلم يستصاحبه الأُمير (ع) ولكن الجماعة ألحوا عليه بالقبول ، فقبل به مكرهاً وكانت النتيجة ان اتفق الناس على ابن العاص والأشعري وانصرف المحاربون الى اوطانهم حتى إذا مضت بضعة أشهر ، اجتمع الحكمان (بدومة الجندل) وشهد التحكيم آلاف من الناس . ولكن هل اخطأ علي (ع) حين قال لجماعته ان التحكيم دسيمة يراد بها القضاء علينا؟ . هذا ما نريد ان نفهمه الآن .

— ٥ —

لما اجتمع الحكمان للتحكيم ، حاول ابن العاص ان يرشي الأشعري ليستميل جانبه اليه فلم ينجح فاتفق واياه على ان يخلع كل منهما صاحبه ( أي يخلع ابوموسى الأشعري علياً ويخلع عمرو بن العاص معاوية ) ويدعان امر الإسلام شورى بينهم يختارون لهم من تجتمع كلمتهم عليه .

وكان ابن العاص قد عود الأشعري ان يتقدمه في الكلام لكونه اكبر سناً منه . لهذا فقد رقى ابو موسى المنبر وقال بصوت جهوري سمعه القاصي والداني من تلك الجموع المحتشدة ( اننا قد اتفقنا على ان نخلع علياً ومعاوية وندع امر المسلمين شورى يختارون من اجمعوا عليه واني قد خلعتُ علياً ومعاوية من الخلافة كما يخلع الخاتم من الأصبع ) اه .

ومع ان جماعة من الحاضرين اظهروا لأبي موسي الأشعري خطأ هذا الرأي قبل الكلام

مالم يتقدم عليه ابن العاص ، خلع علياً ومعاوية مرة واحدة اعتقاداً منه بأن ابن العاص سيخلع الاثنين أيضاً وبذلك يصبح امر المسلمين شوري بينهم حسب الاتفاق . وبدلاً من ان يتقدم ابن العاص فيتكلم بما تكلم به الأشعري ، رقى المنبر وصاح (ايها الناس قد سمعتم ما قال وانه خلع صاحبه وانا ايضا قد خلعته معه واثبت صاحبي معاوية) اه . فصاح ابو موسى انه غدر وكذب وما على هذا اتفقنا «١» وحصل هرج ومرج بين الناس غير انه :-

لقد أسمعت لو ناديت حياً ولكن لا حياة لمن تنادي

وانتهت هذه المهزلة بهذه الصورة الشيعة عام ٣٧هـ وذهب اهل الشام الى بلدهم فسلموا لمعاوية بالخلافة . وعاد اهل العراق الى اوطانهم ناديين على ما فرط منهم من قبول التحكيم . « وطبعي ان نهوض معاوية وصحبه كان في الحقيقة لا يسقط علي ولكنهم انتحلوا لخروجهم مسألة المطالبة بدم عثمان ومعاوية قاتليه وكان هذا احراراً لعلي وتحدياً له في الواقع «٢» والا فكيف يعقل ان يقتل علي عثمان وهو الذي انتد الى نصرته والقتال عنه واده الحسن (ع)؟ بل كيف نوفق بين هذا الاتهام الباطل ، وبين خطب واحاديث الامام (ع) عنده ما كان يلحن فيها قتلة عثمان (ر) على رؤوس الاشهاد وتبرأ الى الله من هذه الفعلة الشيعة ؟

— ٦ —

ويروي المسعودي انه لم يحصل من الحكمين خطبة وانما كتب صحيفة فيها خلع علي ومعاوية وان المسلمين يولون عليهم من احبوا . ولكن اين هذه الصحيفة ؟ لا ادري . وقول المسعودي هذا اقرب الى المعقول وان لهج كثير من المؤرخين بذكر الأول . لأن هذه الخطبة — على فرض حصولها — وان الخديعة تمت على ابي موسى الأشعري ، لم تكن لتفيد معاوية شيئاً خصوصاً وقد اجمع المؤرخون على ان ابا موسى لم يرض ببيعة معاوية «٣» مطلقاً . ويلوح لي ان معاوية ركن في توطيد ملكه الى سياسة البطش والارشاء . يدلك على ذلك مناوأة جماعة من اصحابه له وخروجهم عليه . ولما لم يكن المقصود من ذكر هذه القضية الا إرجاع الأسباب إلى مسبباتها — كما تقدم — فنحن نقف بالقلم عند هذا الحد لنستمر في الكلام عن الخوارج .

«١» الفخري ( ص ٦٨ ) «٢» تاريخ الجمعيات السرية ( ص ١٥ )

«٣» محاضرات الدول الاسلامية ( ج ١ ص ١٥٢ )

— ٧ —

لقد اجمع المؤرخون على ان امير المؤمنين (ع) قبل التحكيم مكرهاً بعد ان اعياه اقناع اصحابه بالدسيسة المدبرة من ورائه . فلما تحقق عند هؤلاء مذهبه (ع) من الحياة التي ركن اليها ابن العاص وشاهدوا بأعينهم ان حيلة ابن العاص قد نفذت على الأشعري وندم اصحاب الإمام (ع) على ذلك ، قالت جماعة منهم وهم الذين اصرروا على قبول التحكيم والزموا الإمام به ، اننا قد اخطأنا وكفرنا حيث حكمنا الرجال في دين الله ولا حكم الا لله ويجب علينا ان نتوب ونستغفر وطلبوا منه ان يتوب ايضاً كتبتهم . فامتنع (ع) اولاً وقال اني ما اذنبت حتى استغفر ولا كفرت بالله طرفة عين . فملت ضوضاؤهم وقالوا كفرت حيث رضيت بالتحكيم . فلم يجد علي (ع) بداً من مجاملتهم . فقال اني استغفر الله من كل ذنب واتوب اليه . فقبلوا منه ذلك واوشك ان يصلح الأمر ولكن رأس الفتنة والنفاق الأشعث بن قيس كشف الستار عن هذه المجاملة اذ قال لقومه قد خدعكم والله قولوا له فليشهد على نفسه بالكفر كما شهدتم . فابى علي (ع) ان يشهد بالكفر على نفسه وهكذا تفرقوا .

— ٨ —

ثم اجتمعوا في «حروراء» بظهر الكوفة وعددهم «٦٠٠٠» ليدبروا امرهم وينفضوا عنهم غبار الغدر الذي وقع عليهم بدومة الجندل . فلما أتم الإمام (ع) بحالهم ، انفذ اليهم عبدالله ابن عباس مرتدباً افضل حلله وابهاها . فلما رآه القوم رحبوا به افضل ترحيب وسألوه عما ينويه الإمام (ع) . فقال لهم يا قوم ان علياً لم يأت بمنكر ما ولم يرض بالتحكيم اصلاً وانما انتم الذين حملتموه على قبوله فقبل به مكرهاً . ثم طلب اليهم ان يبينوا ما لديهم من حجج وغيرها . فقال القوم حججتنا ثلاث يا ابن عباس . فقال عبد الله وما هي ؟ فأجاب الخوارج حججتنا الأولى انه حكم الرجال في امر الله وقد قال عز من قائل (ان الحكم الا لله) . وحججتنا الثانية انه محا نفسه من مرة المؤمنين فإنه ان لم يكن امير المؤمنين فإنه لا مير الكافرين «١» . وكان ابن عباس عندما كتب ورقة التحكيم بين علي ومعاوية ، وضع الإمام (ع) لقب امير المؤمنين فاحتج معاوية على ذلك فأمر (ع) ان يرفع هذا اللقب فرفع . واما حججتنا الثالثة فإن علياً لما حارب اهل الجمل حلل اموالهم ولم يمكننا من سبي نسائهم فقال ابن عباس هذه ثلاث فهل لديكم غيرها ؟



فأجابه القوم كلا . فقال ابن عباس واذا اقتنعتكم بخطل رأيكم افهل ترجعون إلى صف علي ؟  
فقال القوم بلى . فأجابهم ابن عباس عندئذ قائلاً : —

(١) اما انه حكم الرجال ولا حكم الا الله ، فأنا اتلو عليكم آياتاً من القرآن الكريم فإن الله قد صير الحكم الى الرجال في ربع درهم ثمن ارنب بقوله عز من قائل ( لا تقتلوا الصيد وانتم حرم ) . إلى آخر الآية ثم قال في محكم كتابه المجيد ( وان خفتم شقاق بينهما فابعثوا حكماً من أهله وحكماً من أهلها ) فنشدتكم بالله هل تعلمون حكم الرجال في اصلاح ذات بينهم وفي حقن دمائهم افضل ام حكمهم في ارنب وبضع امرأة فأيهما ترون افضل ؟؟ فقالوا بل هذه . ثم استرسل ابن عباس في حديثه فقال : —

(٢) واما قولكم انه محانفسه من امير المؤمنين فأنا آئيبكم بما ترضون . فإن النبي (ص) يوم الحديبية صالح المشركين اباسفيان بن حرب وسهيل بن عمرو فقال لعلي اكتب لهم كتاباً فكتب لهم الإمام (ع) « هذا ما اصطاح عليه محمد رسول الله » فقال المشركون والله مانعلم انك رسول الله ولو كنا نعلم انك رسول الله ما قاتلناك «١» فقال الرسول (ص) اللهم انك تعلم اني رسول الله . وطلب من الإمام (ع) ان يمحو لفظه رسول الله ويقول هذا ما اصطاح عليه محمد بن عبد الله فوالله لرسول الله خير من علي وقد محانفسه . ثم قال : —

(٣) واما انه لم يمكنكم من سبي نساء اهل الجمل بعد ان احل أموالهم ، فلأن بين نساء اهل الجمل السيدة عائشة زوجة الرسول (ص) فهل فيكم من يجسر على حرم الرسول ؟ أما انه حلل أموالهم ، فلأنه يعلم بأن هذه الأموال اموال المسلمين وفي تحليلها استرجاع مانهب من المسلمين وفي اخذ اسلحتهم اضعاف لهم وايهان لشوكتهم .

فلما سمع القوم هذا الجواب المحكم ، رجع الفان منهم إلى صف الإمام (ع) وبقي الآخرون في ضلالهم يعمهون وأولئك هم رجال المحكمة الأولى ومن زعمائهم زرعة بن البرج الطائي وحر قوس بن زهير السعدي . اما رجال المحكمة الثانية فهم اصحاب دومة الجندل الذين قالوا للإمام (ع) القوم يدعوننا الى كتاب الله وانت تدعوننا الى السيف ياتلي . وألحوا كثيراً على قبول التحكيم ومن زعمائهم (الأشعث بن قيس ومسهود بن فدكي النميمي وزيد بن الحصين الطائي) .

— ٩ —

ظلّ بقية الخوارج يخبطون خبط عشواء بما يقومون به من الأعمال المتناقضة فلم يرَ الإمام (ع) بداً من الإيقاع بهم وخطب في الكوفة قائلاً (الا ان هذين الحكيمين نبذا حكم القرآن واتبع كل واحد هواه واختلفا في الحكم وكلاهما لم يرشد) ثم رتب جبهوشه (ع) وحشد كل قوائمه للسير الى الشام . وبينما هو على اهبة السفر بلغه ان الخوارج اسرفوا في الفساد واستباحوا المنكرات وقاموا بأعمال تقشعر لها الأبدان وتبهت لمشهدها الأنظار ولم تكن النصائح الكثيرة لتفيدهم فرأى (ع) ان يبدأ بسحق خصمه القريب فسار اليهم نحو الشمال ولقيهم قد عسكروا في (النهر وان) بظاهر قرية على دجلة فقاتلهم قتالا عنيفاً حتى افناهم عن بكرة أبيهم ولم ينج منهم إلا افراد قلائل اضربوا عن الحرب في بادئ الأمر ففروا الى مختلف الأنحاء . وقد ظهرت في هذه الواقعة كرامة للأمير (ع) دلت على سمو منزلته . فقد ظن اصحابه ان اعداءهم قد عبروا الجسر وطلبوا اليه ان يدركهم قبل ان يتعدوا فقال لهم (ع) ماعبروا وان مصارعهم دون الجسر والله لا يقتل منكم عشرة ولا يبقى منهم عشرة) «١» فشك الناس في ذلك ولكن لم تكن الا شمس وضحاها حتى انقشعت الغيوم واحصى اصحاب الامام عدد قتلاهم فكانوا سبعة . اما ما بقي من خصوصهم احياء فكانوا لا يتجاوزون عدد اصابع اليد .

ثم اعتزم الأمير (ع) بعد ذلك قتال اهل الشام ولكنه وجد من اصحابه اعراضاً فسكت على مضض ولبث يرقب الحوادث عن كئيب حتى ايقن ان اصحابه لا يعتمد عليهم إذا حلت المصائب او نزلت دواهي الحداث فعدل عن المسير نحو الشام وكان ذلك في عام ٣٨ هـ .

— ١٠ —

لم تكن واقعة النهروان قبراً للخوارج . فإن اعراض الثورة مالبثت ان شملت معظم النواحي وخرج كثير من الزعماء الذين اعتنقوا دعوة الخوارج في جموع صغيرة ونشبت بينهم وبين قوات علي (ع) عدة معارك . وكان من اخطر هذه الثورات المحلية قيام زعيم من تميم يدعى ابا مريم السعدي . خرج في قوة صغيرة من اصحابه وزحف بها الى الكوفة ذاتها ودعا عالياً الى بيعته فبعث اليه علي (ع) بجند فوزم ابا مريم ومزق اصحابه بعد قتال رائع . وقيام زعيم يدعى الخريب بن راشد . سار من الكوفة معلناً الثورة واخذ يعيث في الأنحاء المجاورة لها فساداً فأرسل

اليه علي (ع) جنده ونشبت بينهما واقعة ارتحل خربت على أثرها الى الأهواز واعلن دعوته هناك «١» .

— ١١ —

وفي ٣ رمضان عام ٥٤٠ هـ اجتمع بمكة ثلاثة من دهاة الخوارج . وهم عبدالرحمان بن ملجم والبرك بن عبدالله وعمر بن بكر التميمي وتذاكروا في امر الناس فانفقوا على قتل علي ومعاوية وعمر بن العاص فتعهد ابن ملجم بقتل علي (ع) وكفل البرك قتل معاوية وعمر بن بكر قتل عمرو بن العاص وجعلوا يوم ١٩ رمضان سنة ٥٤٠ هـ موعداً لتنفيذ جرائمهم واتجه كل منهم الى مقر صاحبه . اما ابن ملجم فخرج حتى اتى الكوفة ولم يخبر من بها من اخوانه بشيء . وكان في الكوفة امرأة حسناء يقال لها قطام ابنة الشحنة قتل علي (ع) اباها واخاها لخروجهما مع جماعة عليه (ع) فلما رآها ابن الملجم هـام بحبها وخطبها فقالت له لا اتزوجك حتى تشفي لي . فقال لها ابن ملجم وما الذي يشفيك يا قطام ؟ فأجابته ثلاثة آلاف وعبد وأمة وقتل علي بن ابي طالب . فقال لها هو لك مهر . فلما كانت ليلة ١٩ من رمضان هـ خرج الأمير (ع) من داره وهو ينادي « الصلاة برحمتك الله » فانقض عليه عبد الرحمن بن ملجم (لعنه الله) وضربه بالسيف على أم رأسه قائلاً له « الحكم لله لا لك يا علي » ثم هرب فتبعه اصحاب الامام وجاءوا به وقتلوه بعد وفاة الامام (ع) «٢» .

واما البرك بن عبدالله هـ فإنه مضى الى معاوية وانتظر خروجه وضربه بالسيف على فخذه فلما جاءه الطبيب قال لمعاوية انك مضروب بسيف مسموم فاختر احد اثنين هـ اما ان نحمي حديدة نجعلها في الجرح هـ واما ان اعطيك دواء تشربه وينقطع نسلك هـ فاختر معاوية الشق الثاني . ولما برئ قتل الرجل اشر قتلة «٣» واصر الشرطة بحراسته اذا سجد في الصلاة .

واما عمر بن بكر التميمي هـ فإنه سار الى مصر لتنفيذ الجريمة ايضاً وصادف ان عمرو ابن العاص كان مريضاً في ليلة التصميم على قتله هـ فأتاب عنه رجلاً يدعى خارجة «٤» بن حذافه هـ ولما خرج النائب للصلاة هـ اعتقده الرجل عمرّاً فضربه ضربة اودت بحياته . فقبض عليه واحضر الى ابن العاص . ولما رأى الناس يسلمون عليه بالامارة هـ قال اجل من قتلت هـ فقيل له قتلت «١» تاريخ الجمعيات السرية ( ص ١٨ ) «٢» توفي الامير (ع) بعد ضربه بيومين «٣» وقيل لم يقتله . «٤» وفي ذلك يقول الشاعر :

«الرفان»

فدت علياً بما شامت من البشر

فلينها إذ فدت عمرًا بخارجة

نائب الأمير . فقال لعمر بن العاص ، اما والله = يا فاسق = ما اردت غيرك ، فقال عمرو له ، اردتني واراد الله خارجه ، فأمر بقتله فقتلوه ابشع قتل .  
ولما بلغ عائشة قتل الإمام علي ابن أبي طالب (ع) . انشدت تقول :  
فألت عصاها واستقر بها النوى كما قرّ عيناً بالأياب المسافر «١»

— ١٢ —

فقد الإسلام بمقتل علي بن ابي طالب (ع) زعيماً من اكبر زعمائه ، وطويت صفحة من امجد صحف الفروسية «٢» واجتمع الناس فبايعوا ولده الحسن (ع) ولكن الحسن تنازل عن الخلافة معاوية حقناً لدماء المسلمين التي راحت تهدر في سبيل التيجان ، ونزولاً على مصالحهم فبايع جماعة من الناس معاوية بن ابي سفيان بالخلافة وتمسك بالحسن (ع) جماعته المقربون الذين لا تأخذهم في الحق لومة لائم . وهكذا الخوارج فبايعهم ابو امباية معاوية واعتزموامحاربتة عام ٤١ هـ بعد ان حاربوا علياً (ع) وقتلوه بالصورة التي تقدم ذكرها . فخرجوا في شهر رزور وزحفوا الى الكوفة بقيادة زعيمهم فروه بن نوفل الأشجعي واحتلوها وبقيت الحرب سجالاً بينهم وبين الكوفيين عدة اشهر .

ولما جاء المغيرة بن شعبة عامل معاوية على الكوفة ، بطش بخصومه بطشاً عظيماً ورددهم على اعقابهم خاسرين بعد ان قتل زعيمهم الأشجعي . وكان كلما قضى على جماعة منهم ، خرجت عليه جماعة اخرى فجاء في مطاردتهم حتى مجي العامل الجديد زياد .  
ولم يكن زياد بأقل من المغيرة بن شعبة . فإنه اعمل السيف في الخوارج أنى وجدهم وجد في مطاردتهم أنى توجهوا . وعصدت سياسته العنيفة ، معظم القبائل المتاخمة للكوفة فتمكن بمساعدهم من القضاء على جانب عظيم منهم وهكذا كان خلفه عبد الرحمن بن عبد الله ، فإنه حارب الخوارج محاربات عديدة وقتلهم قتالاً شديداً حتى هزمهم .

ثم جاء دور العامل الآخر عبيد الله بن زياد فنشط إلى مطاردة وتشريد الخصوم وزج

«١» الفخري ( ص ٧٥ ) «٢» تاريخ الحركات الهدامة ( ص ١٩ ) وقد نقل من عدة جهات انه كان يقول (ع) دائماً ( مايتع اشقاكم ان يخضب هذه من هذا ) يعني لحيته بدم رأسه . وكان كلما شاهد ابن ملجم ( الله الله ) أنشد :



معظم زعمائهم في غياهب السجون . ولم تنه عن عزمته الغوائل التي كانت تتمخض بها أمارته ويروي بعض المؤرخين أن ابن زياد وجنوده تمكنوا من القضاء على الخوارج في العراق قضاءً مبرماً ، لأنهم كذبوا عليه صفوا الأمان في جميع أجزاء مملكته .

والذي يجب أن نشير إليه هنا بكل دقة وأمانة ، هو أن الخوارج انبثقوا في بلاد الله كلها انبثاقاً لم يسبق لغيرهم من الطوائف وراحت دعوتهم تنبث بين القريب والبعيد فعظم شأنهم وتفاقم خطرهم ولم تستأصل جذوة فتنهم ، إلا بعد مرور أكثر من قرنين على نشأتهم فإنهم ظهروا عام ٣٧ هـ اثر التحكيم الذي اشرنا اليه ، واضمحلوا عام ٢٧٠ هـ بعد أن قاموا بمناوشات طفيفة على الموصل طاردهم على أثرها حكامها ومزقوهم شراً مرق .

— ١٣ —

وبينما كان عبيد الله بن زياد جاداً في مطاردة الخوارج بالعراق ، خرج عبد الله بن الزبير في مكة على يزيد بن معاوية في الشام . فسار خوارج العراق لنصرة ابن الزبير وقاتلوا اصحاب يزيد قتالاً عظيماً . ولما توفي يزيد عام ٦٤ هـ ، اختلف الخوارج وعبد الله بن الزبير على بعض الاصول الكلامية فجاهر عبد الله على أثرها بأنه ولي عثمان وعلي فانقض عليه اصحابه واقتروا فيما بينهم الى فرق عديدة كبارها ست وهي الأزارقة والنجدات والصفرية والعجاردة والتعالبة والأباضية والباقون فرعهم ويجمعهم القول ( بالبراءة من جميع اصحاب الكبار ) (١) ويرون الخروج على الإمام اذا خالف السنة حقاً واجباً (٢) . اما قبل هذا الإفتراق ، فكانوا على رأي واحد لا يختلفون الا في الشاذ من الفروع (٣) . ولنبدأ الآن بالتلميح إلى هذه الطوائف ( المشهورة فقط ) .

— ١٤ —

١ فأول فرق الخوارج المشهورة ، الأزارقة اصحاب ابي راشد نافع بن الأزرق . خرجوا بالبصرة ثم انتشروا في فارس وكرمان على عهد عبد الله بن الزبير . وهو لا من اشد فرق الخوارج بأساً واعظمهم كفراً لأنهم يكفرون علماً مع جمع من الصحابة ( ويصوبون فعل عبد الرحمان بن ملجم حين قتل علياً (ع) ) (٤) ويستحلون قتل اطفال

(١) « دائرة معارف فريد وجدي ( ج ٣ ص ٢٩٢ ) » (٢) « الملل والنحل للشهرستاني ( ص ٨٦ ) »

(٣) « دائرة معارف البستاني ( ج ٧ ص ٢٩٦ ) » (٤) « حاضره العالم الاسلامي ( ج ٢ ص ٣٥٢ ) »

المخالفين مع نسانهم رغم معصويتهم ويجمعون على ان من ارتكب كبيرة من الكبائر كفر ويكون مخلداً في النار» (١) وقد انفذ اليهم ابن الزبير المهلب بن ابي صفرة لمقاتلتهم بعد ان عينه والياً على خراسان فاشتبك معهم في عدة معارك تغلبوا عليه في اوائلها ثم ما لبثوا ان تفرقوا وتشتدوا ٢ وثاني فرق الخوارج الشهيرة ، النجدات اصحاب نجدة بن عامر الحنفي . وهوؤلاء يستحلون اموال وودماء اهل العهد (وهم يكفرون بالاحرار على الصغائر دون فعل الكبائر من غير اصرار) (٢) وكانت اليمامة قاعدة حركاتهم وارادوا اللحق بالازارقة ، فانفذ اليهم عبد الملك جيوشاً مزقت جموعهم وفرقتهم ايدي سبا بعد ان امثلوكوا جزر البحرين في خليج فارس .

٣ وثالث فرق الخوارج ، الصفريّة ويقال لهم الزيادة ايضاً والنيكارة (٣) وهم اصحاب زياد بن الاصفر وقد خالفوا الازارقة والنجذات والاباضية في عدة اصول ومن رايهم ( ان التكفير يقع فيما ليس فيه حد كترك الصلاة . اما ما كان من الكبائر فيه حد كالزنا ، فيكفي فيه الحد ولا يجب فيه التكفير (٤) ولم يقوموا بحركات لها اثرها وفعلها حتى يجرؤهم .

٤ ويلهم العجاردة اصحاب عبد الكريم بن عجرد وهم يرون ان الهجرة فضيلة لا فرض ويكفرون بالكبائر وينفون كون سورة يوسف من القرآن ويقولون انما هي قصة من القصص ولم يذكر التاريخ شيئاً عن حركات لهم تستحق الذكر .

والعجاردة عدة قبائل : منها الميمونة اتباع ميمون بن عمران والشعبية اصحاب شعب بن محمد والخارمية اصحاب خازم بن علي والخمرية اصحاب خمرة بن ادرك والخلقية اصحاب خلق الخارجي والصلبية اتباع عثمان بن ابي الصلت وغيرها من الفرق التي لا داعي الي ذكرها في هذا المقام .

٥ فالثعالبة ، اتباع ثعلبة بن عامر صاحب عبد الكريم بن عجرد في بادى الامر . وهم يقولون بالولاية على الصغير الى ان يظهر عليه انكار الحق فيتبرأون منه . ولم يذكر التاريخ شيئاً عن حركات لهم تستحق الذكر .

٦ فالاباضية وهم يتسبون الى عبد الله بن اباض ويرون ان مرتكب الكبيرة كافر النعمة لا كافر بالله . ويحتجون على كل من يتهمهم بمخالفة السنة لانهم يعتبرون انفسهم بانهم

«١» ابن حزم (ج ٦ ص ١٨٩) «٢» حاضرم العالم الاسلامي (ج ٢ ص ٣٥٢) «٣» دائرة المعارف للبيساني ج ٧ ص ٤٦٠ «٤» حاضرم العالم الاسلامي (ج ٢ ص ٣٥٢)

وحدهم لم يحيدوا عنها . وهم لا يعترفون بغير خلافة أبي بكر وعمر بعد وفاة الرسول (ص) وليست القريشية عندهم شرطاً في الخلافة خلافاً للحديث المشهور « الخلافة في قريش » ويرون ان القرآن كلام الله ، خلقه الله تعالى « كما يقول المؤمن العباسي » وهم يوافقون الشيعة الإمامية في انفتاح باب الاجتهاد في الفروع وهم جماعة متفرقون في مذاهبهم تفرق الثعالب والعجاردة ومن شاء المزيد فعليه بمراجعة ما كتبه الأ مير شكيب أرسلان في المجلد الثاني من « حاضر العالم الإسلامي »

— ١٥ —

واكثر فرق الخوارج انتشاراً : هم الأ باضية فقد كانت لهم حكومات ودول كسائر فرق الأ سلام الكبرى وقد خرجوا لأول مرة عام ١٢٩ هـ برعامة عبد الله بن يحيى وابي حمزة وذلك في زمن مروان الثاني فسار عبد الله من حزموت إلى صنعاء واحتلها وسير ابا حمزة الى مكة والمدينة واستولى عليهما فبعث اليهما مروان الأ موي جيشاً دمرها تدميراً بعد قتال رائع ووقائع كثيرة ولم يتخلص بنو العباس من شر الخوارج . لأنهم خرجوا عليهم عام ١٣٤ هـ بعمان وبشوا دعوة واسعة النطاق لمبادئهم فاعتنتها جمهور من العمانيين وسرت إلى زنجبار وطرابلس والقيروان وغيرها من البلاد النائية وجرت بينهم وبين جيوش العباسيين معارك تشيب لها الأ طفال كان النصر فيها تارة للعباسيين وطوراً للخوارج .

ولقد تأسست دولة اباضية في تاهرت استمرت ١٣٠ سنة الى ان أزالها الدولة الفاطمية الشيعية عام ٢٩٦ هـ . ومنذ ذلك الحين لم تقم لهم دولة في المغرب بالمعنى الحقيقي وانما بقيت فلولهم متبعثرة في سائر انحاء المعمورة وفي « حاضر العالم الإسلامي » تفصيل عنهم .

— ١٦ —

ونعود الآن الى البحث عن سبب ظهور الخوارج . فقد ذكر الشهرستاني صاحب « الملل والنحل » أنهم خرجوا لأمرين . احدها بدعتهم في الإمامة إذ جوزوا ان تكون في غير قريش في حين ان النبي (ص) حصرها في قريش . ورأوا ان كل من ينصبونه برأيهم وسلك في الناس العدل واجتنب الجور ، كان إماماً من خرج عليه وجب قتاله . اما اذا غير الإمام سيرته وعدل عن الحق ، وجب خلعه وقتله .

وجوزوا ايضا ان لا يكون في العالم إمام اصلاً . وان احتيج اليه ، جاز ان يكون عبداً او حراً او نبطياً او قرشياً متى توفرت فيه محاسن الاخلاق والسيرة .

اما البدعة الثانية التي خرجوا من اجلها ، فإنهم — كما يقول الشهرستاني = خطأوا علياً بأن قالوا انه حكم الرجال ولا حكم الا لله . وهذا كذب وبهتان على علي من وجهين . اولهما انهم اتهموه بالتحكيم ، في حين انه لم يقبل به اصلاً وانما حملوه على قبوله مكرها وثانيهما جواز حكم الرجال في حين ان القوم هم الحاكمون في هذه المسألة ولهذا قال علي (ع) كلمة حق اريد بها باطل اما سبب تشعبهم الى طوائف وفرق ، فقد سبقت الاشارة اليه في الفقرة الاخيرة من رقم ( ١١ ) . ولم نثر في تتبعاتنا الكثيرة لأسباب خروج الخوارج وانقسامهم على اكثر مما تقدم .

= ١٧ =

ويظهر لي ان الخوارج لم يكونوا قبل وفاة الإمام علي بن ابي طالب (ع) في درجة من التعصب الذميم والغلو في العقائد والأحكام كما صاروا بعد وفاته . وقد اجتهدوا في بادئ الأمر في مسائل واحكام يجوز للمؤرخ المنصف ان يعذرهم بها بناء على ان الاجتهاد في الفروع لا مانع شرعي منه . اما بعد خروجهم على جميع الشرائع والأحكام وانتهاكهم حرمت الناس وتعديهم على الأبرياء وقتلهم النفس البريئة . فقد خرجوا بذلك عن الإسلام بالمرّة واصبحوا كفاراً لا دين لهم .

= ١٨ =

ولم تمح الحروب الكثيرة والأضطهادات المتنوعة ضد الخوارج ذكر هذه الطائفة فإن فلولها لا تزال مبعثره في مسقط وعمان وزنجبار وقد كتبت فصلاً مهماً عن (الخوارج في مسقط) ضمن بحثي عن (امارة مسقط) وبحوثي عن (الإمارات العربية المستقلة في خليج فارس) وقد نشرت احدى فصول هذه البحوث في مجلة « العرفان » الغراء ولكن سلطات الانتداب لم ترقها الحقائق التي تضمنها ذلك الفصل المتع فأوعز الي من طرف خفي بإيقاف هذا البحث ولعلي اتوفى الى اقتباس بعض نبد مهمة تتعلق بهذا الموضوع في المستقبل .

وقد كتبت ما تقدم خدمة للتاريخ والحقيقة . واني است ممن يتعصب في مسائل كهذه او يخلط الحق في الباطل حتى انني لم اراجع « شرح نهج البلاغة لابن ابي الحديد » حين كتبت هذا المقال قط وعلى هذا فن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر .

السيد عبد الرزاق الحسني

النجف الأشرف





## الكلية الإسلامية

خطت الكلية الإسلامية في بيروت هذا العام خطوة كبيرة نالت بها الإعجاب والإستحسان والإقبال من جميع أنحاء سورية وحسبك أنه كان بها زهاء ثلاثين تلميذاً عاملياً والكل معجبون بإدارة مديرها المفضل وسائر معاونيه واساتذتها الأفاضل وكانت حفلتها السنوية لتوزيع الشهادات والجوائز شائقة جداً وغاصة بفريق كبير من كبار القوم وفضلائهم ومثل تلامذتها رواية معربة اجادوا بها غاية الإجادة وكنا نود أن تكون ذات حوادث عربية الاصل وتلامدير الكلية خطاباً ألقى به في احوال الكلية وسيرها فكان لكلامه الوقع الحسن في النفوس لأنه صادر عن إخلاص وما يصدر عن القلب يقع في القلب .

وتلا ذلك توزيع الشهادات والجوائز على مستحقيها ونال محمد علي افندي نجل الأستاذ الشيخ أحمد رضا ساعة جائزة على امتيازه في الاجتهاد بين جميع التلامذة وكنا من حضور تلك الحفلة فارتجلنا بيتين من الشعر وهما :

لقد ظهروا هذي البلاد وأهلها	رموهم بنقص العلم والوطنية
ألم يبصروا في رمل بيروت معهداً	جديراً بفخر الأمة العربية
وارتجل الشيخ سلمان مروه من أدباء جبل عامل هذه الأبيات الثلاثة :	
وكلية فيها العلوم تجمعت	فبت تراها للمعارف جامعه
حوت كل مفضل حوت كل جهنم	ستغدو بحول الله للعلم جامعه
بشير المعالي لاعدائك ثناؤنا	وهذي أياديك النبيلة ناصعه

والتفتنا المصديق الشاعر عبد الرحيم بك قلبلات فقلنا له قد اعتدينا على مقامك هذه الليلة فأين انت والشعر فقال لقد جف البنزين «١» . لكنه ما لبث أن تحررت به العاطفة الشعرية فقام وأنشد هذين البيتين أنثنى بهما على حسن افندي القاضي الذي تبرع بثلاث قطع من

«١» يشير إلى قوله معتذرا لرئيس الجامعة الوطنية في عاليه :

إن لم الب الأمر لاشبل الحمى	فأعذر وما غيري اذاك حزين
(موتور) رأسي قد تغرب من عنا	(شهر المدارس) وانتهى (البنزين)

الجوخ للفائزين .

قفاز بثوب من سنا الاجر فضفاض  
لحضرتة ماقدحوى جيبي (الفاضي)

ثياب حياها للنهى (حسن القاضي)  
واني مع الشكر الجزيل مقدم



بنية ادارة الكلية الإسلامية



أساتذة الكلية الإسلامية

وما فرغ من انشاده حتى ثارت الحمية في نفس السيد محمد الفاخوري نائب بيروت فتبرع لتلميذ ضرير أتم دروسه في الكلية اسمه الشيخ عارف العارف من طرابلس الشام بخمسة

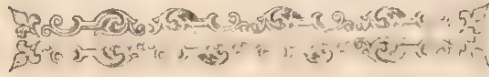


بنية القسم الاستعدادي في الكلية الإسلامية

وعشرين ليرة سورية فأخرج له حالا السيد عبد الرحيم من الجراب هذين البيتين :



يحیی الکرم (محمد الفخوري) ويمیش فضل نواله المبرور  
 ویدوم فخراً للنیابة والحمی بجلیل حرمة (شېخنا والفخوری)  
 ولا ینحی مافی ذلک من النکته البدیعة وشېخنا الجسر رئیس المجلس النیابی والفخوري  
 الشیخ بشاره رئیس الوزارة .  
 وانصرف القوم وهم السنة ثناء علی عمدة الکلیة التي لا نشک انه یزداد الاقبال علیها  
 هذه السنة ولا سیما من العاملین . ولا برحت معاهد العلم والتربية مرفوعة اللواء ، جديرة  
 بالمعاونة والحمد والثناء .



### ﴿ إنما الضغط يولد الانفجارا ﴾

قل لمن سامنا امتهاناً وظلماً  
 يا غريباً بأرضنا كن ادبياً  
 كيف تبغي بأن نبیت بذل  
 قد درسنا بكم طباع لثیم  
 ودرستم بنا طباع ابي  
 افبعد الذی علمتم مزید  
 خفضوا من غلوكم بعض شيء  
 بنت جلیل  
 عصام



## قلعة هونين

### التعريف بها :

هي القلعة الثالثة من القلاع العاملة التي تردد ذكرها في تاريخ الحروب الصليبية بعد قلعتي الشقيف وتبنين وكانت مثارة نزاعاً حربي بين المسلمين والصليبيين وكلاهما يطمح لامتلاكها ليستظهر بموقعها الحصين على خصمه الشديد ولتكون له ردةً في خطتي الهجوم والدفاع وحافضة لخط الاتصال بين البلاد الجبلية والساحلية ومانة للهجمات من الغرب والشرق والجنوب والشمال فكادت تكون مسامة من الجهة الشمالية لحصون الجنوب الفلسطينية وقلع الشقيف وتيرون وابي الحسن الشمالية ووسطاً بين قلعة بانباس وحاصبيا من الشرق وتبنين وصور من الغرب .

### موقعها :

قائمة على جبل شاهق غربي الحولة على مسافة قرية الخالصة وعلى مسافة بضعة أميال من بيت معكة (ابل القمح) جنوباً بميلة إلى الغرب وهي في الشمال الغربي من بحيرة الحولة وبينها وبين بانباس شرقاً مسافة ثلاثة فراسخ وهي تشرف على بلاد عاملة وفلسطين واطراف الجولان وحرمون ولبنان وتنمسط امامها سهول الحولة الفسيحة .

### تاريخها القديم :

اما بدء عمرانها فجهول ولا يبعد ان يكون قديماً فإن من موقعها بين بيت معكة وقادش (قدس) وحاصور ودان (تل القاضي) وغيرها من الممالك القديمة ومن وقوعها في الجليل مع منعها وموقفها كالشجاء في الحلق في اتي الغزوات من هنا وهناك ما يدل على قدم عمرانها واذا صح ما ذهب اليه روبنصن وغيره من المؤرخين من انها هي بيت رحوب المذكور في الكتاب المقدس كان في ذلك تأييد لظن بقدم عمرانها وهي في عهد اقتسام البلاد على اسباط اسرائيل كانت واقعة في سهم سبط نفتالي .

### تاريخها في عهد المسلمين والصليبيين :

اما بدء تاريخها في الصدر الأول الإسلامي يوم استيلاء المسلمين على بلاد الشام فلم

أجد من تعرض له من مؤرخيهم والراجع انهم لم يكونوا يعنون في ذلك العهد الذي نظموا فيه بنظام سلطانهم حواشي البلاد الشامية والمصرية والعراقية وفي العهد الذي انبسط ملكهم في الشرق والغرب بإقامة الحصون وتشديد القلاع وقد امنوا الغزوات بفضل الوحدة الإسلامية ووحدة قواتها وليس الشأن الشأن وقد دب الانقسام في بلادهم والتي الشقاق بينهم واخذ ينتشر عقد سلطانهم وامتدت الايدي الغربية والقريبة الى الانتقاص من اطراف ذلك الملك الواسع وبخاصة يوم سال سيل الغزوات الصليبية فاضطروا كما اضطروا الغزاة الفاتحون الى إقامة القلاع والحصون وشحنها بالرجال والسلاح لرد الغارات ودرأ العوادي وحفظ الثغور وقد أقام الصليبيون أربعين قلعة في سواحل الشام وفي داخلها دع ما شيده المسلمون من امثالها .

وقد ورد لهونين ذكر بتاريخ القلانسي في حوادث سنة اثنتين وخمسين وخمسةائة قال ص ( ٣٤٠ ) من الطبعة البيروتية

« ولما كان يوم السبت السابع من شهر ربيع الآخر تالي اليوم المقدم ذكره عقب نزول الملك العادل نور الدين على بانياس في عسكره المنصور ومضاهيقته بالمانجنيقات والحرب سقط الطائر من العسكر المنصور بظاهر بانياس يتضمن كتابه الاعلان بورود المبشر من معسكر اسد الدين بناحية هونين في التركان والعرب بأن الافرنج خذلهم الله ( كذا ) انهضوا سرية من اعيان مقدميهم وابطالهم تريد على مائة فارس سو من اتباعهم لكبس المذكورين ظنا منهم انهم في قل ولم يعلموا انهم في الوف فلما دنوا منهم وثبوا اليهم كالليوث الى فرائسها فاطبقوا عليهم بالقتل والأسر والسلب ولم يفلت منهم الا اليسير ووصلت الأسرى وروثوس القتلى وعددهم من الخيول المنتخبة والطوارق والقنطاريات الى البلد في اليوم الإثنين تالي اليوم المذكور وطيف بهم فيه فسرت القلوب بمشاهدتهم واكثروا الشكر لله على هذه النعمة المسهلة بعد الأولى المتكلمة »

وفي سنة ٥٦٢ كانت قلعة هونين بيد الافرنج فقد جاء في حوادث هذه السنة بتاريخ كامل ابن الأثير بعد ان ذكر اسماء ما اخذه نور الدين من الافرنج وما فتحه عسكره من القلاع والحصون التي كانت بأيديهم

« ثم ساروا الى بانياس وقصدوا حصن هونين وهو للفرنج ايضا من امنع حصونهم ومعاقلهم فانهم الافرنج عنه واحرقوه فوصل نور الدين من الغد فهدم سورهم جميعه »

وورد لها ذكر في رحلة ابن جبير في سنة ٥٨٠ وكانت اذ ذاك بيد الافرنج قال بعد ان

## ألم بوصف مدينة بانياس

ولها ( بانياس ) محرث واسع في بطحاء متصلة يشرف عليها حصن للإفرنج يسمى هونين بينه وبين بانياس مقدار ثلاثة فراسخ وعمالة تلك البطحاء بين الإفرنج وبين المسلمين لهم في ذلك حد يعرف بحد المقاسمة فهم يتشاطرون الغلة على استواء ومواشيهم مختلطة ولا حيف يجري بينهم وفي كامل ابن الأثير في حوادث سنة ٥٨٣ « لما فتح صلاح الدين تبين امتنع من بهونين من تسليمها وهي من حصن القلاع وأمنعها فلم ير التعرّيج عليها ولا الاشتغال بمحاصرتها بل سار إليها جماعته من العسكر والأمراء فحصروها ومنعوا من حمل الميرة إليها .

وفيه في حوادث ٥٩٣ ما خلاصته « حصلت معارك عظيمة بين جيوش الإفرنج والمسلمين وسببها إخلال الأمير منقذ الذي كان أميراً على بيروت بالمعاهدات والانفاقات التي كانت مبرمة بين صلاح الدين في حياته وبين الإفرنج والتي مضى عهدتها ولده الملك العادل وأدى ذلك إلى استنفار الإفرنج مسيحيي الغرب والملك العادل مسلمي الجزيرة ومصر والنحاء الشام ووقع معارك بين الفريقين بنواحي صيدا ومسير الإفرنج إلى بيروت وإخلاء الأمير منقذ لها ومسافة عساكر المسلمين إلى صور وقطعهم أشجارها وتخريبهم ما لها من قرى وأبراج ورحيل الإفرنج من بيروت من جراء ذلك إلى صور وإقامتهم بها ونزول المسلمين عند قلعة هونين وانتهاء الأمر بمحاصرة الإفرنج قلعة تبين ولكنها لم تؤخذ بذلك الحين لأسباب لا محل لذكرها .

وقد ذكر عماد الدين الأصبهاني في كتابه الفتح القسي خبر فتح صلاح الدين لها بما لا فائدة من إirاده على طول المل بأسجانه ومترادفاته على عادته في ذلك الكتاب ومحل الحاجة منه هذا « وتسلمت هونين بما فيها من عدة وذخيرة ، وقوة وميرة ، وآلات وأدوات كثيرة ، وتسلمها بيرم أخو صاحب بانياس ، واستشعر الفرنج منها البأس »

وذكرت في الفتح القسي سنة ٥٨٨ في خبر عودة صلاح الدين من القدس إلى دمشق وعبوره على الحصون والقلاع التي كانت تحت يده ومسيره على طريق جبل عامل . ولما توفي صلاح الدين سنة ٥٨٩ بدمشق وكان معه بهاولده الأكبر الأفضل نور الدين علي وكان قد حلف له العساكر جميعهم غير مرة في حياته . فلما مات ملك دمشق والساحل والبيت المقدس وبلبك وصرخد وبصرى وبانياس وهونين وتبين وجميع الأعمال إلى الداروم . واقتسمت بقية بلاده بين بقية أولاده .



## في عهد الاقطاع العاملي :

سكت المؤرخون عن ذكر هذه القلعة من سنة ٥٨٩ وهي سنة استيلاء الملك الأفضل عليها الى سنة ١١٦٤ وهي السنة التي رمم وشيد فيها العامليون قلاع تبين والشقيف وهونين وحصون مارون ودوييه وشمع وسربا وقلعة ميس ولهم حكم اقطاعي مرهوب الجانب وقد بلغ سمت عزه في هذا العهد وخطب وده الشيخ ظاهر العمر الزيداني بعد معركة نشبت بينها كان بها النصر حليفهم فكان بينهما حلف وثيق العرى ولكنه لم يكن حلف خبر للبلاد العاملية ولا لظاهر العمر لأن اعتزازهما به الذي استظهما به على خصومهما من الولاة وامراء الشوف وحكام الاطراف المجاورة لما في المعارك التي كانت تبعثها المنافسات بينهم على التغلب واتساع مدى السلطة لم تكن الا قوة لخصومهما الاشداء انتهت بأفول نجم ظاهر العمر «١» ور كود ربح العامليين وذهاب حكمهم بانتصار جيش الجزائر عليهم في معركة يارون وبقتل كبير امرائهم الشيخ نصيف النصار وتبديد قوتهم وتدويخ الجزائر بلادهم وجوسه خلال ديارهم واتحانه فيهم قتلاً ونفياً وتشريداً ونهباً وتدميره قلاعهم ومنها قلعة هونين وذلك في سنة ١١٩٥ كانت هذه القلعة والناحية المنسوبة اليها من اقطاع الشيخ قبلان من آل الصغير . وقد جاء في احدى المخطوطات ان الدولة ضمنت هذه المقاطعة له سنة ١١٦٢

وفي بعض المخطوطات ان صاحب هونين هو الذي اغرى الجزائر بتجريد تلك الحلة على الشيخ نصيف وقتله ليخلوله الجو بحكم البلاد . ولكنه آب بصفقة المغبون ولم يبلغ ما اراد وبأ بالخسرات وبضياع ما كان يحكمه من اقطاع . وذلك جزاء الفادر بقومه ووطنه

اما خبر استيلاء الجزائر على البلاد العاملية وعلى قلاعها وانتصاره على العامليين فقد رواه الامير حيدر الشهابي في تاريخه كما يلي قال « وفي السنة ١١٩٧ هـ = ١٧٨٢ م بعد رجوع احمد باشا الجزائر الى عكا جعل يفرغ جهده في امتلاك بلاد بشارة كما امتلك بلاد صفد . وكان المتأولة متحصنين في القلع ومستعدين للقتال . وهم ثلاث قبائل تحت رئاسة ثلاث عائلات وهم بنو علي الصغير ومقدمهم الشيخ نصيف النصار واخوته . وبنو منكر فريق منهم مقدمه الشيخ محمد الحسن وعشيرته . والاخر مقدمه الشيخ حيدر الفارس . وكان عندهم ابطال لا تقاوم في الحرب وكان قد جرى بينهم وبين الجزائر وقائع كثيرة ولم يظفر منهم بطائل فجهز لهم هذه

(١) قتل ظاهر العمر سنة ١١٨٩ وقضى الجزائر الى حكم ابنائه سنة ١١٩٠

المرة عسكرياً عظيماً . ولما بلغ الشيخ نصيف النصر قدوم العساكر جمع رجاله ونادى بقبائل بني متوال فاجتمعوا اليه من القبائل الثلاثة « كذا » لانه كان كبير المشايخ والجميع يتقادون اليه وسار بتلك العساكر قاصداً عسكر الجزائر حتى التقوا بهم فهجم عليهم عسكر الجزائر وانتشبت بينهم الحرب . وحمل في مقدمة العسكر الشيخ نصيف النصر ولم يلبث ان اصابته رصاصة في رأسه فقتل ثم قتل اخوه الشيخ ابو محمد وكان يعد في الحرب بألف فارس فانهزمت المتأولة واخلت البلاد ودخل عسكر الجزائر الى بلاد بشاره وتسلموا قلعة هونين وقلعة يونين ( الصحيح قلعة تبنين ) وحاصروا قلعة شقيب ارنون وكان بها الشيخ حيدر فارس وبعد ايام سلمها فأخذوها بالآمان ثم قتلوا كل من فيها وتسلموا قرية صباع ( جباع ) وتفرق عسكر الجزائر في تلك البلاد . وبأداسم بني علي الصغير وبني منكر «

وفي هذه الرواية مخالفة لما يرويه العامليون من وجوه :

الاول ان من أرتخا منهم ارجح حدوث تلك الموقعة سنة ١١٩٥ في قرية يارون من قرى عاملة الجنوبية المتاخمة لحد الشالي الفلسطيني .

الثاني انه ذكر الشيخ حيدر الفارس في مقدمي آل منكر والصحيح انه كان هو واخوه الشيخ علي الفارس من مقدمي الأسرة الصعبية المعروفة .

الثالث انه ذكر من قتلى تلك الموقعة الشيخ ابا حمد النصر اخا الشيخ نصيف والذي يرويه مؤرخو العامليين انه قتل هو وابن اخيه قاسم المراد على نهر الرقاد في الجولان سنة ١١٩٣ بمركة نشبت بينه وبين عرب عنزة .

مقر هونين من الأعمال :

كانت هونين في عهد المسلمين والصليبيين مقر عمل خاص وكذلك في عهد خلفاء صلاح الدين الأيوبي وعهد الترك والجزراكسة وكانت مرة تتبع صفد واخرى المملوكية الشقيفية التي كانت الملاحة النخع الفاصل بينها وبين صفد من المشرق وفي مسالك الأبصار كما نقل عنه القلقشندي في كتابه صبح الاعشى انها كانت من العمل الرابع من اعمال صفد هي وتبنين قال الرابع ( عمل تبنين وهونين ) بعطف الثاني على الأول .

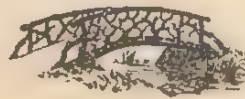
فأما تبنين فبهاء مشناه فوق مكسورة وباء موحدة ساكنة ونون مكسورة وياء مشناه تحت ساكنة ونون في الآخر . وأما هونين فبهاء مضمومة وواو ساكنة ونون مكسورة

بعدها باء مشاة تحت ساكنة ونون في الآخر .  
 قال في ( مسالك الأبصار ) وهما حصنان بنيا بعد الخمسمائة (١) بين صور وبانياس  
 بجبل عاملة المتقدم ذكره في جبال الشام المشهورة  
 « وجعل العثماني في ( تاريخ صفد ) قلعة هونين من عمل الشقيف قال واهل هذا العمل رافضة »  
 وقال شيخ الربوة — « جبل عامل عامر بالكروم والزيتون والخروب والبطم واهله رافضة وجبل جبع  
 وهو جبل عال كثير المياه والكروم والفواكه . وجبل جزين كثير المياه والفواكه الى ان  
 قال وقلعة هونين وهي على حجر واحد ولها عمل »

اما في العهد الاقطاعي العاملي فكانت مقر مقاطعة من مقاطعات جبل عاملة الثمان تنسب  
 اليها وبقية المقاطعات هي تبين وساحل معركة وساحل قانا ومرج عيون والشقيف واقليم  
 الشومر وجبع وكانت هذه المقاطعات بتصرف ولاية الاسر الثلاث الصغيرين وآل صعب  
 وآل منكر وما برحت هونين مقر عمل المقاطعة المنسوبة اليها الى ان تقلص ظل الحكم الاقطاعي  
 من البلاد ورسخت قدم الدولة العثمانية ودخلت في الإدارة بدور التنظيم واصبحت عملا من  
 اعمال مرجعيون في اول تشكيله قضاء واستمرت تابعة له الى ان قضت السياسة بعد الاحتلال  
 وخروج البلاد من الحكم العثماني بتقسيم البلاد الشامية والفلسطينية الى مناطق انتداب بين  
 دولتي فرنسا وبريطانيا فكانت هونين وبعض القرى العاملة الجنوبية من نصيب الانتداب  
 البريطاني والحققت بفلسطين

اما قلعتها فلم يبق منها غير رسوم دارسة وانقاض هامدة تحدث بصمتها ولسان حالها عما  
 كان لها من الماضي المملوء بالعبير والحافل بحوادث الأيام فسبحان من لا تغيره الدهور  
 والله عاقبة الأمور .

سليمان طاهر



« ١ » قد عرفت مما سبق ذكر (قلاسي) لهونين سنة خمسمائة فتأمل .

## فوزي الغزي

ولد في دمشق وتخرج في مدارسها ومدارس الأستاذة العالية وقال شهادتها المبحرة وأستندت له بعض الوظائف في دمشق وبقي زهاء سنتين منها مع رفاقه في المسجعة ودوما لبنان ولا عاد



من الملقى لم وطهرت عقيرته ووطنية ظهور الشمس في رائحة النهار وكان آخر خطاب منعه له في المدرسة الوطنية في عايله حيث حمله طلبة الجامعة على الأكتاف وقد أُنيت القمص الطلي أنما مات مسجوما في التسمية والتلايين من سنه

تمر السنون ، وتنطوي القرون ، ولا تنجب الأمهات رجلاً فذاً جامعاً لمعاني الرجولية الحقة ، لذلك ترى نبغاء الأمة يُشار إليهم في لبنان ، ويُذكرون على كل شفة ولسان ، فقد اغتالت المنون التي لا تُبقي على أحد : مصطفى كامل ومحمد عبده وفتحي زغلول وسعد زغلول المصريين وعبد الحميد الزهراوي وشفيق المؤيد وسليمان الجزائري ويوسف العظمة وفؤاد سليم وعادل نكد وأحمد مر يود السوريين واضرابهم من رجال القطرين الشقيقتين .



وكان تلك الضحايا الثمينة التي 'فجعت' بها الأمة العربية لم تشف غليل الموت الزوأم  
حتى فوجئنا بنعي رجل من رجالات سورية البارزين ، ووطني كبير من وطنيها المعروفين ، الا وهو :

## ➤ الأستاذ فوزي بك الغزي ➤

فاجأتني المنية ولم ترحم شبابه الغض ولا جهاده المتواصل ولا علمه الغزير ولا وطنيته  
الصحيحة ولا عرويته الصريحة ولا أمته المفوؤدة ولا وطنه التاكل ولا ارملة الثكلي واطفاله  
الصغار وهكذا انطوت صفحة ابي خلدون يوم الجمعة ٢٨ المحرم سنة ١٣٤٨ هـ ، لكن لم تطو  
اعلام ذكره المنشورة وآثاره المشهورة .

فوجئنا بمنعاه يوم السبت فصعقنا للخبر المشؤوم وخففنا لدمشق فحضرنا تشييع جنازته  
الحافل بخيرة السوريين من كل بلد وكان المشيعون لا يقلون عن مئة الف :

خرجوا به ولكل باكي خلفه صعقات موسى حين دك الطور

ولف نعش الفقيد العزيز بالعلم السوري وسارت الجنازة وأمامها ووراءها الجمع الفقير  
المتراص الساعة الرابعة بعد الظهر فلم تصل للمقبرة إلا بعد زهاء ساعتين ونصف وكان الناس  
يدفع بعضهم بعضا في الطرقات الضيقة كالعمارة لكثرة الزحام .

وما وصل النعش للمرقد إلا خيراً حتى رأينا فارس بك الخوري في مأذنة مرتفعة هناك  
يوثبن الفقيد تأبين من أصيب بأعز اخوانه واصدقائه وعقبه بمرثاة متينة التركيب جاء فيها .

سلوا القبور عن الصاحب الأولى ذهبوا فخر العروبة والصباية النجب  
ماتوا كراماً وما في موتهم عجب حياة من عاش مفجوعاً «١» هي العجب

\*\*\*

ياراحلاً وعيون الناس تتمعه وكل قلب له في سعيه إرب  
يبكيك احرار سورياً وأنت أخ يبكيك دستور سوريا وأنت أب  
عرفت فيك سجايا كلها شمم عرفت فيك حديثاً كله ادب  
شهدت فيك نشاطاً ما به خور وهمة صلبة ماشابها تعب  
أخا السجون أخا المنفى أخا وصبي قد فرّق الموت ما قد ألف الوصب

يا خازن الدمع ها قد جاء موعده أخفق بدمعك هذا اليوم ينسكب  
 لمن يصفان وصنو القلب مضطجع بين الصفائح تحشى فوقه التراب  
 ثم تعاقب الخطباء واحداً بعد واحد من دمشق وبيروت وحلب وحماة وحينئذ رأينا الواجب  
 الوطني يدعونا لنقول كلمة باسم صيدا فاخترقنا الصفوف وصعدنا لمحل الخطابة فافتتحنا كلمتنا  
 بأبيات رقيقة مفجعة للمرحوم السيد حيدر الحلبي ثم قلنا ما خلاصته : أرى حشداً عظيماً  
 وجمعاً متراساً فهل جاء لحضور الاحتفال بالدستور الذي وضعه فوزي بك الغزي . أجل  
 ويا للأسف جاء لتشيع الغزي لمقره الأخير لقبره الذي ضم آمال أمته حضر لتشيع من نال  
 منزلة رفيعة في حياته وفي مماته :

علو في الحياة وفي الممات لحق تلك إحدى المعجزات  
 فنحن باسم صيدا بل باسم الأمة العربية جمعاء نرثي دماغ دمشق المفكر وقلبه النابض  
 مخاطبين الراحل الكريم بما خاطب به حافظ مصطفى كامل بقوله :  
 عهدناك لا تبكي وتنكر ان يرى أخو البأس في بعض المواطنين باكياً  
 فرخص لنا اليوم البكاء وفي غد ترانا كما تهوى جبالاً وروسيا  
 ولم ينصرف المشيعون إلا بعد هزيع من الليل وقد انقضت ذاك اليوم جميع حوائث دمشق  
 ورفع مع النعش علم كتب عليه بخط جميل « مات واضع الدستور فليحيي الدستور » .  
 انصرفوا ولسان حالهم ينشد :

قد خططنا للمعالي مضجعا ودفنا الفضل والمجد معا  
 أما البرقيات التي انهالت على رئيس المجلس التأسيسي وعلى الصحف وعلى أسرة الفقيد  
 فتعد بالآلاف وهي من جميع الأقطار العربية .

وسيكون الاحتفال بذكرى أربعينه حافلاً وسيتلو شوقي بك فيه مرثاة خالدة .  
 رحم الله تلك النفس الكبيرة المطمئنة التي رجعت إلى ربها راضية مرضية .  
 أما الوطنيون المفجوعون بفوزي فلسان حالهم ينشد مقال شاعرهم العربي :  
 نجوم سماء كلما انقض كوكب بدا كوكب تأوي اليه كواكب

## السنة والشيعية في العراق

ولا تنازعوا فتفشلوا



محمد جميل بك يهيم  
من الأسرة المعروفة في  
بيروت وهو مع اشتغاله في  
التجارة يشتغل أحيانا في  
تأليف الكتب المفيدة  
وتدقيق المقالات الممتعة في  
الصحف ويوزع بعض الأقطار  
العربية بقصد توثيق عرى  
صلة بين العرب وخدمة  
اللغة العربية ولقد زاحم  
جرجي باز على وظيفته  
فأصبح من نصراء المرأة  
ورافعي لوانها .

«قدّرت نفوس العراق في الإحصاء الذي نشرته حكومة الاحتلال الانكليزي سنة ١٩٢١» (١)

«١» لا يوجد إحصاء بعد هذا غير ان الحكومة بدأت أخيرا في إحصاء النفوس وباشرته في بغداد .

(٢٤٨٤٩٠٣٨٧) شخصاً وكلهم عرب ماعداً نفرأ من الكرد يقدرون بنحو (٤٤٩٤٣٣٦) واقلية ضئيلة جداً من جنسيات أخرى . ويقسم العراقيون بموجب الأديان إلى ما يأتي :

مسلمون سنيون = ١٤١٤٦٦٦٨٠

شيعة = ١٤٤٩٤٤٠١٥

---

٢٤٦٤٠٤٦٩٥

يهود = ٨٧٤٤٨٨

نصارى = ٧٨٤٨٩٤

أديان مختلفة = ٤٣٤٣١٠

---

٢٤٨٤٩٠٣٨٧

ولما كانت الأكرثية المنطقة من العرب المسلمين لم يوجد في العراق ، ( والله الحمد ) ما في سوريا من انقسامات دينية وعنصرية بارزة ولكن السياسة والتطور الاجتماعي العام قد خلقا أخيراً في العراق حزبية جديدة طالما قضت في الماضي على مجد الإسلام ، ألا وهي قضية الطائفة بين السنة والشيعة . فقد كانت الحكومة العثمانية توجس خيفة من أهل الشيعة لصلتهم المتينة بإيران ، فأقصتهم عن وظائف الحكومة ، وهم انصرفوا بسبب ذلك إلى الشؤون الاقتصادية حتى قبضوا على زمام التجارة والصناعة والزراعة ولا يزاحمهم فيها إلا اليهود . ثم لما نشأت الثورة العراقية سنة ١٩٢٠ ضد الاحتلال الإنكليزي اشترك أهل السنة والشيعة معاً في تحرير بلادهم ، وكان دماغ تلك الثورة أهل السنة ، وسيفها الصقيل أهل الشيعة . ولما تأسست الحكومة العراقية الحاضرة ارادت أن لا تغطهم حقهم في الوظائف وسارت تدريجاً في هذا السبيل لقلّة الأكرثية بينهم ، ومع انهم اكرثية في البلاد لم تكن لهم إلا وزارة واحدة ينقلدها شيعي . وتلك الوزارة هي وزارة المعارف على الغالب .

وقد ظهرت في المدة الأخيرة حركة ترمي إلى أن يوسد الشيعيون مركزهم وان ينالوا نصيبهم في الحكومة ، ولا سيما في الوزارة . وان يعني بهم في المصالح الأخرى وخصوصاً الصحة والمعارف ، وساعد على خلق هذه الحركة ظهور جماعة مثقفة منهم تنقيفاً حديثاً ولو بقي العراق متحداً لما نال الغريب حظه منه ولما كان الشيعة والسنة هما قوتي العراق الوحيدتين أصبح



الإشفاق بينهما وصرف قواهما للتنازع في ما بينهما غاية المستعمر الأولى وقد توقع المستعمر بما شعر به من نزوع في شبيبة الشيعة على وجه اخص إلى المساواة المطلقة دفعة واحدة فنشطهم ان لم يكن مباشرة فبالواسطة وقد انشأ الشيعة على اثر ذلك جريدة النهضة للمطالبة بحقوقهم وألقوا بما انضم اليهم من السنين الناقمين على الحكومة حزب النهضة. وشرعت الجريدة هذه بدعوة الدفاع عن الشيعة — تحفوه بين الطائفتين من حيث لا تريد . فقرر مجلس الوزراء في ٢٢ ت ١ سنة ١٩٢٧ تعطيلها استناداً على انها — قامت بدعاية مضرّة تدعو إلى التفرقة وانها اسندت إلى الحكومة اعمالاً ليس لها أصل — فظهر تضامن الشيعة الحزبي حينئذ وناصروهم حزب النهضة فاجتمع في اليوم التالي وارسل إلى الحكومة احتجاجاً بلغ غايته من شدة المهجة كما ان الشيعة في كربلا ارسلوا وفدًا للاحتجاج على هذا التعطيل لدى السرايادواردينجتون وكيل المندوب السامي فأدى عملهم هذا إلى إيقاع العراق في أزمة حكومية .

ورأت دولة الانتداب في ذلك الخلاف خير فرصة للظهور بظهر حامية الشيعة واستجلابهم إليها وتعويدهم وساطتها في المستقبل فاهتمت بالأمر وتدخلت تدخلاً فعلياً يقضي على كل ما تبجح فيه من وجود استقلال في العراق إذ اقترح ( اذا لم تقل اوعز ) السرايادواردينجتون المسمى اليه على ياسين باشا الهاشمي رئيس الوزارة بالنيابة ان تلغي الوزارة قرارها القاضي بتعطيل جريدة النهضة الشيعية ، فأبى ياسين باشا الخضوع لهذا التدخل الشائن واستقال وعين رشيد عالي الجيلاني وزيراً للداخلية مكانه . ثم فازت الوزارة بسياستها على تعنت وكيل المندوب السامي ، فإنها أظهرت استعدادها لتنفيذ طلبه واقفعتها بضرورة الإشتراط على صاحب النهضة ان ينفي في أول عدد يصدر ما ألصقه بالحكومة ، فرفض صاحب الجريدة هذا الإقتراح واستمرت جريدته مقفلة . ولكن لم ينته هذا الحادث على هذه الكيفية فحسب بل ترك أثراً سيئاً جداً بين الطائفتين ، ودفع بعض غلاة الشيعة الذين لا يقدرّون الوطنية قدرها ان يغالوا في طلب النكابة بالحكومة حتى سمعت نفراً منهم يتحدثون بينهم بتفضيل الحكم الإنكليزي مباشرة وانه ليؤتم كل عربي هذا الخلاف الذي كان قد وقع بين طائفتين هما من عنصر واحد ودين واحد وهما صاحبتا البلاد . ولكن القلب ليهتج بما قد ساد بينهما الآن من وفاق وحري بالسني أن يتساهل جد التساهل وينظر إلى انه ولو كان بين اخوانه الشيعة عدد القليل من الذين أعدوا أنفسهم للوظائف الحكومية ، فإن الشيعة يسند

على قوة في العدد وعلى عتاش حررية يستفاد من بأسها . وان للشيعي حقاً في الحكم لهذا الاعتبار وان لم تتح له الكفاءة العلمية الكاملة وحرري بالشيعي ان يتبد في الحاجة . فإن حقوقه الكاملة لا بد ان ينالها عاجلاً أو آجلاً ، وأن يقدر قدر الضرر الذي يصيب وطنه في مساعدته التدخل الأجنبي . على انه لو جرى الشييعي مجرى الأمم الأنكلوسكسونية وراء أمنيته « رويداً رويداً » وبقدم ثابتة « ببلغ اذن الأمانة من غير ان يجعل للأجنبي سبيلاً للحوول دون أمنيته وأمنية السني ايضاً . وجدير بالعراقي على وجه عام ان يعتبر بسوريا وما اصابها بسبب اختلاف الطوائف فيها . فإن دولة الانتداب اذا رأت يوماً أن هذا القطر اصبح كفوفاً لا إدارة نفسه فلن تقنع بمكان منحه الاستقلال ما دامت فيه النعرة الطائفية فأذا من الله عليكم ايها العراقيون بنعمة الوحدة القومية الدينية تكفرون بها . وتعملون على ان يقف في غدر رئيس وزارة بريطانيا العظمى ويقول ما قاله مسيو بوانكاره في البرلمان الفرنسي عن سوريا كما نقلت لنا البرقيات بتاريخ ١٦ سنة ١٩٢٧ قال « ان السوريين هم اول من يطالب بقاءنا في سوريا لنكون الحكم بينهم وننفذ الانتداب الذي عهدت به الينا جمعية الأمم ولكي نهد لهم طريق الوصول إلى الحكم الذاتي » تصفيق « او ان يقول كما قال بريان في المجلس النيابي جواباً للسائب فونتانيه عن سوريا « وتعد الحالة على جانب من الصعوبة لأن هناك عناصر شتى يعارض في الغالب بعضها بعضاً وليس هذا مما يسهل حملها على الاندماج في نظام إتحادي « ؟؟ » .

وليدكر العراقيون ما كان لنا في التاريخ نحن العرب من الخسران العظيم بسبب امثال هذا الانشقاق فالى زعماء الطائفتين من اصحاب العقول الراجحة اسوق الكلام وأنا أخ لا أشتهي لكم إلا ما اشتبهه لبلاديه . وان السوري الذي تكاد تزهر روحه من تعدد الطوائف في وطنه إذ يراها الخائل الأشد دون أمنيته . والذي يغبط العراق لتألفه من أمة واحدة في الدين واللغة ليسوءه ان يخلق العراق لنفسه مصدر انشقاق بين أهله ، واختلاف عدائي ما بين سني وشيعي طالما جرت على الإسلام والمسلمين الولايات . فرحة بهذه الأمة ورأفة بمصالح قطركم يأولي الألباب .

على ان السير هنري دويس مندوب بريطانيا العظمى السابق في العراق قد أمل على العراقيين نصيحة في الحفلة الوداعية التي أقامها له جلالة الملك فيصل فقال في رده على خطاب جلالة الملك ما يأتي : وآخر رسالة أود ان أتركها للعراق هي ان قوة إيمان أمة متحدة

هي اعظم من قوة الجيوش فإذا انضمت في اتحاد حقيقي واخاء صادق جميع الملل والطوائف العراقية بروح قومية عراقية واحدة لا يبقى عندئذ عظيم أهمية لماهية اسلحتكم وجيوشكم بل تنالون الاستقلال التام الصحيح وكذلك تنالون احترام العالم .

وان هذا السياسي القدير الذي ترأس سياسة التفريق حينما كان مندوباً سامياً في العراق خليق بمعرفة فائدة الاتفاق القومي الوطني اشد من سواء ولعل اخواننا العراقيين يصغفون الى نصيحته الثمينة .

وما أجدر بنا نحن السوريين والمبنايين منهم خصوصاً الذين بلبننا ببليلة الألسن الوطنية وبوفرة المناصر والطوائف وشقينا بمختلف التربيات والنزعات أن نعمل بهذه الرسالة التي تركها السرهري دويس للعراق فننال الاستقلال التام واحترام العالم .

محمد مجيب يسهم  
عضو المجمع العلمي اللبناني

## ساعة عربية

في مخطوط قديم بخزانة احمد تيمور باشا ان ابا جعفر المنصور المستنصر بأمر الله بنى ايواناً مقابل المستنصرية ، وذلك سنة ٦٣٣ هـ وعمل تحته صفة يجلس فيها الطبيب وفي حائط هذه الصفة دائرة صورت فيها صورة الفلك ، وفي الدائرة بازان من ذهب في طاسين من ذهب ووراءهما بندقتان من شبه لا يدركها الناظر . فعند مضي كل ساعة ينفتح فم البازين ويقع منهما البندقتان . وكلما سقطت بندقية انفتح باب من ابواب تلك الطاقات والباب مذهب فيصير حينئذ مفضضا . واذا وقع البندقتان في الطاسين تذهبان إلى موضعيهما ثم تطلع اقمار من ذهب في سماء لازورديه في ذلك الفلك مع طلوع الشمس الحقيقية وتدور مع دورانها وتقيب مع غيوبتها . فاذا جاء الليل فهناك اقمار طالعة من ضوء خلفها كلما تكاملت ساعة تكامل ذلك الضوء في دائرة القمر ، ثم يبتدى في الدائرة الأخرى الى انقضاء الليل وطلوع الشمس ، فتعلم بذلك اوقات الصلوات .

## بيني وبين نفسي

وعاتب قومي فاستشاطوا وأغضبوا  
ارفع نفسي ان يقال مذهب  
ولم نستبن اي الطريقين اصبوب  
وأن طريقي للهداية أقرب  
وحتم عن طرق الهدى تتكسب  
كان هنا عيش التجدد مقرب ؟!

نظمت شعوري عن ضميري يعرب  
اصارهم سر الضمير وانسي  
سلكت طريقاً واستعاضوا بآخر  
ولما رأوا فوزي تبين وهمهم  
أقومي حقم القمود على الأذى  
ونوحس من ميث التجدد خيفة

\* \* \* \*

فما راقها غير الحقيقة مذهب  
سأوا ذا الشعور الحي هل لذ مشرب  
ونسي على حجر القضا تطلب  
رويدك ما هذا الشعور المذهب ؟!  
وابقى بأحضان الجوى اتقلب ؟!  
وقالت اجل لكن عتابك اغرب :  
تكاد شعوس السم في الشرق تقرب  
تضمض فهر في ذراها ويعرب  
ولكن من أعطى الدواء متطب  
تولى زمام الحل والمقد ( أشعب . . )  
وفيه يد تقي وألف تحرب  
فيقاتلهم ذئب ويحتال ثعلب  
وان ليس بين القوم صاح مجرب  
اما فيكم من كان للحق يفضب ؟؟  
فجذوا جذور الجهل فهو المسبب  
( تماالوا هل الإسلام نبيك وتندب )

سلكت بنفسي كل شعب ومذهب  
واوردتها من كل ورد ومشرب  
فتصبح من بحر الرزايا بلجة  
انفسي مهلاً في الصباية والهوى  
أليس غريباً أن تظلي على الهدى  
فحامت بأفق الحزن عبرى كتيبة  
أارتاح من هم الحياة وما أرى  
عراقي ومصري والشأم ونجدما  
وما عز في علم الطبيب دواؤها  
وما قل خير في البلاد وإنما  
وهيمات بيت يستقيم بناؤه  
فزعت لقومي ان تطيش سهامهم  
فما راعني إلا تراث مضيع  
حقوق اضيعت واستهين بأهلها  
إذا كان من اسبابها عيب الهدى  
وإن كان هذا حالنا ومصيرنا

\* \* \* \*

وقد ذاب منها ذا الفؤاد المذهب  
يفيد خطاب او يؤثر معتب  
وما كنت في هذي المامع ارمب  
( ولكن سليقي اقول فاعرب )  
ضميري من معنى ألد واعذب ؟  
ولكنه في طي قلبي مسهب

احاديث هذا الشعب شقي شجية  
وقد كنت امضي في عتافي لو انه  
وقفت بهذا الحد لاخوف رهبة  
وما انا ممن افسد الصنع شره  
نظمت من الأشمار عذباً ولم حوى  
إذا ما حواه اللفظ اصبح جملاً



# حياة الأمم بحياة هدايتها

الأمّة عبارة عن كتلة مجموعة من الأفراد تكونت من الروابط الاجتماعيّة الناشئة من عدم قدرة الفرد على القيام بعمل من الأعمال الاجتماعيّة .  
ويختلف تكوين الجماعة باختلاف الجامع فتارة يكون دينياً واخرى يكون قومياً أو وطنياً أو غير ذلك فلو نظرنا إلى الجامع الديني مثلاً لقلنا المسلم تجمعهُ مع الإسلام الوحدة الدينية سواء كان في أوربا أو آسيا أو استراليا أو افريقيا أو غير هذه من القارات ، وهكذا لو قلنا فلان سوري أو عراقي بالنظر إلى الجامعة الوطنية بوجه اخص أو شرقي بوجه اعم فإنه يُقال فيه ما يُقال في غيره وكما ان للمماثلة في الصور والهيآت دخلا في اجتماعية الجماعة كذلك المماثلة في الأفكار والعواطف والأُمّال لها ذلك الدخل في تكوين الأمّة وهو ما يسمى بالتماثل العقلي بنظر علماء الاجتماع .

ولكل أمّة أنظمة واصول وقوانين ترتكز عليها حياتها ، وتبني دعائمها ، تختلف باختلاف البيئة والمحيط والرقى والانحطاط .

ورقي الأمّة تابع لرقى هدايتها ومفكرها فعلى مقدار ما يكون فيها من النوابغ وقادة الفكر يكون تقدمها وبذلك المقياس تقاس قوة مداركها وعقليتها ومن المحال العادي ان تتقدم الأمّة بدون أن يوجد فيها هداة ومفكرون ينتشرون بين افرادها ويبشون التعاليم العالية على اختلاف طبقاتهم واستعدادهم ونرى بالوجدان ضعف بعض الأمم وتأخرها عن غيرها ولو فُشنا عن الأسباب التي دعت إلى تقهقرها عن الغير لوجدناها ترجع إلى أصل واحد وهو عدم قادة لها في ميادين العلم والعمل : إذن فحياة الأمّة تبني على اساس واحد هو وجود افراد بين ظهرانيها جمعوا بين العلم والعمل .

مثلاً . لو نبغ هناك عالم اخلاقي واخذ يثّ نظرياته فلا شك ان تعاليمه تؤثر اثرها ولو في بعض الأفراد وهؤلاء بدورهم يسعون إلى ماسعى اليه فيكون له الأثر التام بعد ذلك .  
وأى انسان يعرف معنى الكذب وما يترتب عليه من الرذائل المردية ويعرف الصدق

وما يتبني عليه من الفضائل المنجية فيلوي عنقه عن الثاني ويميل الى الأول وربما يقال أن انساناً كثرة بل هم فوق الحد يعرفون هذه المعاني ومع ذلك يرتكبونها ويرون فيها الفضيلة قلنا ذلك ناشئ عن سوء التربية من اول نشوء الانسان فإن المربي هو الذي يعلم الصدق أو الكذب وكثيراً ما يكذب الإنسان اذا فعل شيئاً من الأشياء اما لخوفه من عقاب او لنفي خصلة أو لعصبية أو لغير ذلك من الأمور وهذا ينشأ من موت الضمير وسقوط النفس ومنشأها سوء التربية كما قلنا . وهكذا قل في باقي المعاني الأخلاقية كالغدر والحياة والحسد والتنمية والغبية وغير ذلك من الأسباب التي تهوي بالأمّة إلى اسفل درجة فلو كان هناك من يوضحها بأسلوب جذاب ويذكر الأمم التي كان لها شأن في الحياة في معرض البيان وان سبب سقوطها هذه الأمور وما يشاكلها لكان لها الفعل العجيب في حياة الأمّة ولا شك ان الأخلاق الفاضلة اساس الحياة والسعادة ذلك لا تانر في ويلات الأمم منشأها التطاحن والمشاغبة والحروب التي تحصل في الكون شعلتها هذه الأشياء وما يضاهاها .

ومن طبيعة الوجود أن الانسان إذا افترى على انسان آخر يضطر هذا بدوره لأن يرد عليه ويفقد مزاعمه بكل ما يملكه من علم ومعرفة واختبار واطلاع ويظهره للملأ بصورة قبيحة بشعة وينتج من هذا اختلاف الأمتين اذا كانتا من امتين مختلفتين وانشاق الأمّة إلى فرقتين أو فرق إذا كانتا من امّة واحدة وبعد ذلك ليس إلا التدهور والسقوط في الهاوية التي لا خروج منها إلى النهاية .

ويجب على العالم ان يكون عاملاً بعلمه اي ان يكون نموذجاً للأمّة في اعماله وافعاله اكثر منه في اقواله والا ذهبت تعاليمه ادراج الرياح وتمزقت مع اول هبة من هبوبها كما قال سيد شباب اهل الجنة الحسين بن علي عليهما السلام : من وعظ ولم ينعط فقد زلت موعظته عن القلب كما يزل الماء عن الصفا واقوال الأئمة (ع) والمشاهير من الفلاسفة والحكماء مملوءة من هذه الشذرات وامثالها ونرى اتواقع ايضاً على ذلك فإن روسو لما اجاب عن السؤال الذي وجهته بعض المجامع العلمية إلى ذوي الأفكار ( هل استفادت الأخلاق من العلوم والصناعات ام لا ) حمل حجة كبيرة على العلوم والصناعات ونصب نفسه محامياً عن الأخلاق ولكنه لما يكن متصفاً بما دعا اليه من الأخلاق اضطر لإصلاح نفسه وتهذيبها لئلا يكون ذلك مجالاً للنقض عليه والطعن به والظاهر ان هذه قاعدة مقررة لا يمكن انكارها .

وهكذا يقال فيما لوبغ في الأمة عالم في التربية ودلها على مواطن الضعف في خططها التي تسير عليها فإنها بطبيعة الحال تضطر إلى إصلاحها ولا شك أن التربية والأخلاق توأمان لا يفترقان في اغلب النظريات ان لم تقل في الكل وكان للأخلاق أثراً مهماً في رقي الأمة كذلك للتربية عين ذلك الأثر والتربية بمثابة الأساس للبناء بالنسبة إلى الأخلاق وذلك لأننا نرى ان الانسان انما يعرف واجبه الديني بعد ان تأخذ التربية الدينية من نفسه مأخذها وتعمل فعلا فيتكون من ذلك الخلق الديني واما اذا بقي جاهلا فن التربية فلا يتكون في نفسه الخلق المطلوب .

ومثله يقال في الواجب الوطني فإن الانسان مالم يعرف معنى الوطن والوطنية وما يتطلبانه من تضحية وجهاد لا ينصف بهذا الوصف ولا يقال هذا القلب اما مانراه في بعض الآثات من اتصاف بعض الأفراد بالديانة والوطنية وهم يبيعون الدين والوطن بفلس واحد فليست تلك الرؤيا الا خيالاً لا حقيقة ولا تلبث ان تنمحى من صفحة الذاكرة اذا لاح لنا بصيص ضئيل من وميض الحقيقة والواقع ولو بحثت عن الدواعي التي دعت لاتصاف هؤلاء بذلك الوصف لما رأيتها سوى التمويه والتدجيل وما شبه ذلك مما يظهر ون به في بعض الأحيان مضافاً إلى قلة الإطلاع على ما يضره للدين والوطن . ولذلك نرى ان المستر بثياب الدين غشاً وخداعاً لا يقال له ديني بنظر علماء الدين العارفين ولو ظهر للأمة بمظهر ابي ذر وسلمان الفارسي والمقداد وغير هؤلاء من المعروفين لدى العالم بالدين والتقوى وكذلك المستر بثياب الوطنية وهو يضمر الغدر والخيانة لوطنه ويتحين الفرص للوقعة به فإنه لا يسمى وطنياً بنظر ابطال الوطنية ولو ظهر للأمة بمظهر سعد زغلول وثروت باشا .

وكذلك لا يكون الانسان وفياً الا بعد ان يعرف معاني الوفاء او صادقاً الا بعد ان يعرف معاني الصدق أو عفيفاً إلا بعد ان يعرف معاني العفة الى غير ذلك من المعاني الاخلاقية والمتكفل بمعرفة هذه ونحوها فن التربية .

إذن فالعالم بهذا شعلة مضيئة يتلألأ شعاعها في سماء الحياة الهنيئة وهو المحرر لعقول الأمة رأيت اشرف أو اجل من الذي يبني وينشئ انفساً وعقولا ولذلك رأينا الأثر المهم لكتاب ادمون ديمولان (سر تقدم الإنكسار) وسمعنا له دواهاثلا على ضفاف نهر السين لما بين به من الأسباب الداعية إلى تأخر امته وتقدم الغير عليها وان

للتربية القسط الأوفر في نهضة السكسونيين ، ولهذا السبب انهالت عليه رسائل الشكر والامتنان من شعبه وبني قومه لتبليانه لهم العوامل التي تدعوهم الى التقدم ومجاراة غيرهم وتناولت الصحف الكتاب بالسنة الثناء والتشجيع لصاحبه ، وتواتت عليه كتب الآباء والأمهات تطلب منه بالإلحاح وضع البرامج للنهج الذي يسلكونه في تعليم ابنائهم كما في مقدمة المعرب . ولكن نتساءل هنا قليلا لماذا اثرت تعاليم ادمون هذا الأثر ؟؟ ولماذا اخذت في نفوس قومه ذلك المآخذ ؟؟

ربما يقال ان للفكر الراقي الذي يصنع عقلية الأمة دخلا في سماع صوته وقبوله قلنا نعم لا مجال للإنكار ذلك والاخلاص ايضا له الأثر الكبير فتى احرزت الأمة الإخلاص من مرشديها اصغت بكليتها لسماع اصواتهم والراقي في الفكر يكون سبباً لاسرعة القبول لكن الإخلاص هو العامل الرئيسي ويؤثر حتى على الأمم المنوحشة ولذلك نرى ان الأمة التي استحكمت في نفسها العادات الخرافية إذا سمعت صوتاً غريباً تقابله بالثورة والهيجان اولا لكن لا تلبث مدة حتى تنقلب وتتحول من الهياج والفوران الى الوداعة والسكينة وتقدر ذلك الصوت اي تقدير لذلك يجب على المصلح اذا ادى نظره الى عمل من الاعمال ان يفوت في عمله ولا يلتفت الى ما يثور حوله من الضجة ، فذاك وقتي لا بد منه ويذهب بذهاب الوقت

\*\*\*\*

وهكذا يقال فيما لوبغ في الأمة عالم اقتصادي ولا يخفى ما للاقتصاد من الدخل في نهوض الأمة فكما ان الطائر لا يتمكن من الطيران إلا بجناحين كذلك الأمة لا تحلق في فضاء المجد ما لم يكن لها جناحان وهما — العلم والمال — فإذا فقدت احدهما فقدت اهم اسباب الحياة ولا نشك في ان الثروة الواسعة انما هي وليدة الاقتصاد في النفقات والمصاريف وقد سأل روكفلر احد اصدقائه قائلاً : كيف توصلت الى اقتناء هذه الثروة الطائلة . فأجاب : توصلت الى ذلك بخلال اربع لاغنى عنها لمن يرغب في ادخار المال . . . وهي :

اولا ان لا يشتري الرجل من الأشياء إلا ما كان ضرورياً له .

ثانياً ان يدخر بعض ما يربحه .

ثالثاً ان يكون اميناً دقيقاً في عمله .

رابعاً ان يقلع عن العادات السيئة .



فيفهم ضمناً من كلامه ان استهلاك الثروة انما يكون بالتبذير والاسراف وهذا انما ينشأ من عدم ضبط النفس وانغماسها في الشهوات وهذه الصفة من اخس الرذائل تعد بنظر علماء الأخلاق . قال ارسطوطاليس في كتابه — الأخلاق — يظهر لنا ان هؤلاء الناس — اي المبذرين — هم اذل ما يكون لأنهم يجمعون بين رذائل عديدة . الخ .  
والحاصل ان ما يترتب على وجود سائر الهداة في الأمة يترتب على وجود العالم الاقتصادي كل بحسب وظيفته .

وهكذا يقال في رجال الحروب وقادة الجنود فكما ان الأمة شديدة الحاجة إلى قادة في التربية والأخلاق والاقتصاد كذلك تحتاج إلى قادة محنكين ورجال مدرين عند مهب العواصف وثوران الزوابع فإن الأمة مالم يكن بها من يعلمها ويضع لها الخطط عند شن الغارات وتوالي الهجمات عليها لا تلبث ان تطير مع اول نسمة عليها ولذلك نرى الأمة العربية في العصر الحاضر متأخرة عن غيرها من الأمم الشرقية كتركيا وايران ولو سلك قادة هاتين الدولتين خطة الاعتدال في نهضتهم المهمة لكان لهم الفضل الكبير في نهضة الشرق ورفقه ولكن بليتنا العظمى ومصبتنا الكبرى بالتطرف من كلا الطرفين فما بين جامد جمود القبور — يكاد إذا الأرض دارت به لم يدر — ومتطرف لا يرى التقدم والترقي الا بمجاراة الغربي وتقليده بكل سيئة والمعتدلون اقل من القليل .

ويستحيل على الأمة ان تتقدم مالم تكن قادتها ذوي افكار سامية بحيث تمثل الزعامة الحقيقية كما انه يستحيل ان يكون الزعيم زعيماً اذا كان فاقداً لصفات الزعامة . . . يقال ان نابليون كان جامعاً لجميع الصفات التي يجب ان تكون في الزعيم ولذلك كان الشعب خاضعاً لإرادته وقبل نفيه إلى جزيرة ألبا فقد بعضها فكان ذلك سبباً لانحلال الشعب ونفوره منه ولما عاد من ألبا استرد تلك الصفات فعاد إليه صولجان الملك .

واذا وجدت في الأمة رجال الرأي وابطال الفكر كان ذلك سبباً لانصدام العوامل الطبيعية بالعوامل الاجتماعية .

فمن ذلك ما يحدثنا به التاريخ ان العنصر اليوناني كان محصوراً في شبه الجزيرة اليونانية فلما ارتقت في المدنية طفت هذه العنصرية وتجاوزت حدودها الى شواطئ آسيه الصغرى حتى بعض شواطئ افريقيا

وكانت بلاد العرب مهد العربية فلما سطع النور الاسلامي وطفى شعاعه على الكون تجاوز العرب حدود بلادهم الى سوريا ومصر وطرابلس ونونس ومراكش والجزائر حتى اسبانيا وما السبب في ذلك الا ظهور رجال به مازال يفتخر بهم التاريخ العربي الى نهاية الحياة ولما فقدتهم الأمة الاسلامية فقدت بفقدهم كل عز ومجد وشرف وسؤدد حتى اصبحت سخرية واضحكة على لسان اقل الأمم واحقرها ولا يظلم ربك احدا والتاريخ العربي كفيل ببيان ما نقول وصحة ما ندعيه فإن من ينظر في حياة الدول الاسلامية يرى العزة والمنعة في الزمن الذي كان الحل والعقد بيد رجال العلم والعمل والخبرة والحكمة ويرى الذل والصغار في الزمن الذي استولى به على الاممة الاسافل وصغار النفوس ممن لا هم لهم في حياتهم سوى اشباع نهمهم واطفاء شهواتهم ولا يهمهم بعد ذلك اكانت الاممة في سعادة او شقاء ولذلك لو بحثنا عن الأسباب التي تدعو الى سقوط الأمم لما رأيناها تتعدى تولى هؤلاء واستيلائهم على زمام البلاد .

ولكن نتساءل هنا بعد ان اثبتنا بأن لا حياة للامة الا بحياة مفكرها - لماذا نرى اغلب المفكرين ورسل السعادة الانسانية مهضومين في حياتهم ومغلوبين على امرهم ؟ ؟  
الجواب عن ذلك بسيط لو نظرنا اليه بنظر الفكر . . . اذ مما لا شك فيه ان الاوضاع والعادات لها الاثر الكبير في الوسط الذي تنشأ فيه وربما يكون جلها امورا خرافية تجب ازلتها فإذا اشار الى ذلك المصلح - وهو واجبه - يعد ذلك منه تمردا على العادات فيكون سببا للتفاعل والتصادم في الأفكار والآراء وهذا بدوره يكون سببا لهضم ذلك المصلح ووصفه بالصفات القبيحة واساس ذلك الجبل والتعصب الاعى لما ألفوه

خذ مثالا من ذلك النبي العربي صلى الله عليه وآله وسلم وانظر لماذا دعا وبماذا قيل من سفهاء قومه  
دعا لنبد الخرافات وطرح العادات السيئة . دعا لعبادة آله واحد لا شريك له  
دعا للأخلاق والفضيلة وعمل الخير والإحسان والخلاصة انه لم يدع شيئا يكون سببا  
للسعادة في الحياة الا ودعا اليه وحث عليه ولم يدع شيئا يكون سببا للتعاسة والشقاء في الدنيا والآخرة الا ونهى عنه وفي احاديثه الشريفة وحكمه الفراء المودعة في بطون التاريخ ما يؤيد ذلك . . ما من شيء يقربكم الى الجنة ويبعدكم عن النار الا وأمرتكم به وما من شيء يبعدكم عن الجنة ويقربكم الى النار الا ونهيتكم عنه . وقول بادي بدء بالتهكم والازدراء وغير

ذلك من الأفعال البذيئة وهكذا سائر الأئمة عليهم السلام من بعده .  
وكذلك لو بحثنا عن حياة الأئمة الأخرى نراها تصم آذانها عند سماع صوت الحق  
فقد ظهر قبل النبي (ص) سقراط في الأمة اليونانية وقاسى أنواعاً من العسف وضروباً من  
الظلم بسبب ما فطرت عليه نفسه من نصرة الحق ومجاربة الباطل وقد ألح عليه أصحابه  
بطلب السكوت عن معارضة الظالمين وتركهم يفعلون ما يشتهون

ولكن الفضيلة التي طبعت عليها نفسه تمنعه موافقة أصحابه على ما يرتأون وهكذا الرجل  
العظيم لا ينفك عن بث النصائح مهما صدمته الصخور لأن الرجل الكبير يشفق دائماً  
على قومه ويحنو عليهم ويحب أن يراهم فوق كل أمة فالضربة والطمعة لا ترفع من قلبه الشفقة  
والحنو ليرتدع عن دعوتهم إلى ما يراه كلالاً وفضيلة . وهكذا كان سقراط فإنه مع ما كان  
يلاقيه من عسف الطغاة لا ينفك عن تعليم أمته وإرشادها إلى ما فيه الصلاح . وكثيراً ما كان  
يطلب المحاكمة بواسطة ما يقترى عليه فإذا صار أمام القضاة دافع عن نفسه بحجة قوية ودليل قاطع ولكن

هيئات يقنع بالأدلة طامع  
الآذا قرن الدليل هياج  
واخيراً أقاموا عليه باسم الدين وادعوا أنه أفسد عقول الشبان بتفكيرهم من الآلهة وحوكم  
على هذا فدافع عن ذلك أكبر دفاع (١) ويظهر أن هذا السلاح ليس جديداً في بابهِ كما  
نشاهد من بعض الدجالين اليوم وذوي المآرب الشخصية والأغراض السافلة بل هو قديم  
بقدم التاريخ كما تشهد به سير العظماء فإن معاوية حارب علياً عليه السلام باسم الدين وكذلك  
ابنه يزيد قتل صفوة رجال الأمة الإسلامية وخيرة ابنائها باسم الدين وهكذا وهكذا . . .

محمد سراره

نزيل النجف الأشرف

(١) هذا ما يراه الأستاذ سلطان بك محمد في كتابه — الفلسفة العربية والأخلاق —  
ولكن لا يستبعد تنفير سقراط الشبان من الآلهة لأنه إلهي موحد ومن كان موحداً ينفر الناس من  
آلهة متعددة قال الفيلسوف الكبير صدر الدين الشيرازي في كتابه الرسائل عند تعداد الفلاسفة  
الأمهين . . . ومن هؤلاء السادات العظام والآباء الكرام سقراط الحكيم العارف الزاهد وكان  
قد اقتبس الحكمة من فيثاغورس وأرسطوس واقتصر من اصنافهما على الإلهيات واشتغل بالزهد  
ورياضة النفس وتهذيب الأخلاق وأعرض عن ملاذ الدنيا واعتزل إلى الجبل وأقام في غاربه ونهى  
الروساء الذين كانوا في زمانه عن الشرك وعبادة الأوثان فأثاروا عليه الغاغة وألجأوا ملكهم على قتله

## رسالة اثينا

الأستاذ نسيم الحلو



رئيس مدرسة الفنون الأميركية في صيدا  
ودار السلام . . . وقد زار الأستاذ بلاد  
اليونان المهمة علمية فرأى ان لا يحرم  
«العرفان» من وصف رحلته المفيدة .

ركبنا الباخرة البيرون اليونانية من مرفأ بيروت عصر  
السبت في ١١ من ايار سنة ١٩٢٩ قاصدين بلاد اليونان  
موفدين من قبل المرسلية الأميركية للوقوف على احوال  
المدرسة الزراعية الأميركية في ضاحية مدينة سلانيك  
ودرس تفاصيل عملها لعلنا نقتبس شيئاً يفيدنا في ادخال  
مبادئ هذا الفن في مدرسة الفنون الأميركية في صيدا  
وكان رفيقي الصديق الكريم مستر وليد ستولتزفس  
من حلب . فقصينا يومين كاملين في الباخرة وكان السفر  
مريحاً فلغنا بيرة ميناء اثينا عصر الاثين وكنا قد  
تعرفنا الى رجل يوناني محام عائد من بيروت الى اثينا

فساعدنا في نزولنا ومعاملاتنا القانونية وسفرنا من بيرة الى اثينا وارتحنا تلك الليلة في الفندق .  
وفي الصباح قصصنا زيارة بعض المشاهد الشهيرة وهي كثيرة نذكر على وجه الاجمال  
الاكربوليس وماحوله والاستاد يوم وحالة العاصمة العامة . لا يمكننا الكلام عن ماضي اثينا  
المجيد فإن ذلك تستوعبه المجلدات التاريخية الفخمة ولكننا نقول كلمة موجزة عن اثينا الحديثة  
لما حصلت اليونان على استقلالها منفصلة عن جسم الدولة العثمانية حصلت مفاوضات في  
اختيار العاصمة فقرر الرأي سنة ١٨٣٤ على اختيار اثينا العاصمة وهي اذ ذاك قرية حقيرة  
لا تتجاوز بيوتها الثلاث مئة عدداً ذات شوارع قدرة وضيقة ويمكنك ان تهدي الآن الى المنزل  
الذي اقام فيه الملك اوتو لما نصب ملكاً وهو منزل صغير حقير هذا مع وجود مدن أهم واعظم  
من اثينا ولكن هي العظمة السالفة والآثار القديمة الثمينة أغرت الشعب على اختيار اثينا ومن  
ثم اخذت في النمو والتقدم والعظمة حتى بلغت الشأ والحاضر فإن الواقف على تل الاكربوليس  
القائم في وسط المدينة يسرح الطرف الى بعد قصي حتى يرى منتهى ابنية المدينة العظيمة  
وانك لتخالها غابة تكسو الفسحات العامة وتنطق التلال وتدخل المنازل والشوارع ذات منظر  
شيق بديع . والناس خاصة ما بعد العصر تغص بهم المتنزهات والشوارع الواسعة وحوافل القطر



الكهربائية والسيارات الضخمة والمادية والمشاة منهم يكادون ينصادمون في المناكب وكل ذلك دون ضجيج أو ضوضاء ومع كل هذه الرياض الغناء ترعى ماءها قليلاً فأين منها أنهر بردى والكلب وأبي علي والمعاصي وغيرها من أنهر مدن سوربا ولبنان والرجال والنساء والأولاد يفشون المنزهات العامة جماهير ومع ازدحام الأقدام يفرزون بقعة في الوسط ليلعب فيها الأولاد الصغار بحرية يفرحون ويمرحون بنشاط الصبوة . والذي يهم مقصدنا في أثينا زيارة

## مدينة أثينا



عاصمة بلاد اليونان وعلى جانبيها رسم فترايوس الداهية اليوناني ورسم رئيس الجمهورية اليونانية

مدرسة الحكومة الزراعية فزرناها ولم نرَ اولا احداً من اعضاء ادارتها فجلنا في حقل عماها ورأينا الأشجار والنباتات . وهم يعتنون بدرجة أولى في تنمية وتكثير الأغراس من شجرة وغير شجرة ولما هممنا بالعودة استرشدنا من احد التلامذة على احد الأساتذة وكان يرمي الطلبة على الكيمياء الزراعية فاستقبلنا حسناً وهو يعرف قليلاً من الإنكليزية واكل منها من العربية فدخلنا بين الطلبة وافادنا شيئاً عن المدرسة ثم قادنا إلى غرفة المدير وهو يعرف الإنكليزية جيداً لأنه تخصص في فن الزراعة في إحدى جامعات الولايات المتحدة في اميركا . فاستقبلنا بالترحاب

في مكتبته تحيط به الخرائط والرسوم والأمثلة والروايز النباتية وبحشنا معه واخذنا منه افادات جمة وتوفير الوقت اعطانا بعض كتب ورسائل وضعها في فن الزراعة الوطنية وطبعها هي باللغة اليونانية ولم يرد ان يأخذ ثمنها وخرجنا من عنده مستفيدين شاكرين واكملنا الجولان في ما بقي من الحقل المدرسي وعدنا إلى منزلنا .

الاكربوليس وما حوله : اول محل قصدناه صباح الثلاثاء الاكربوليس وان شئت فسمه القلعة لأنه مع احتوائه هياكل عديدة كان بمثابة حصن منيع لاثينا . فركبنا سيارة أقلتنا الى سفح الأكمة فمشينا صعوداً إلى الباب الرسمي وكانت الساعة السابعة صباحاً فأخبرنا الحارس انه لا يؤذن بالدخول حتى الساعة الثامنة ونحن لا نريد ان نضيع الوقت جزافاً فتكدرنا اولاً لأنه يصعب علينا العودة ثم الرجوع إلى الهيكل ثانية كما يصعب الانتظار ساعة ولكن آلهة الحكمة التي كانت تقطن ذلك الهيكل اوحى اليها ان نغنيها فرصة للجولان حول قمة الاكربوليس ففعلنا وليست الآثار المحيطة بهذه الأكمة بقليلة فشرعنا نطيف تحت الأسوار العالية واهم ما شاهدناه أمفثياتر ديون واكثر مدرجه المنحني ماثل للعيان فيدخل اليه من ثلاثة ابواب من جهة الطريق العام وبعد درسنا آثاره غير المدرسة انتقلنا إلى أمفثياتر يليه وهو مدرج باخوس وهذا محفوظة آثاره اكثر من سابقه فلما دخلناه رأينا ما حفظ سالماً من التماثيل البارزة من جداره المناوح الطريق العام وتأسفنا لأن اكثر تلك التماثيل لا رؤوس لها سوى تماثل رجل ذي لحية كثنة كأنه أبرز رأسه من مخدعه ليصغي إلى المتكلم في وسط المكان والصف السفلي من المدرج مؤلف من كراسي حجرية متصلة ولفت نظري كرسي له ظهر وجانبان في وسط المدرج وهو من المرمر جربت الجلوس عليه فوجدته لم يزل مريحاً وبعده تابعا النطواف الى ان صدنا حاجز عن التقدم فقصدنا العودة وكانت الساعة قد بلغت الثامنة وعدا فتتاح الباب فعدنا ادراجنا ودخلنا الهيكل بعد تأدية الرسم المطلوب وهو بالحقيقة هياكل كثيرة . على مرتفع بعلو ٥٠٠ قدم وفيها اعمدة كثيرة وقد شاهدنا العملة يشغلون في اصلاح وترميم بعضها ابقاءً عليها من كوارث الفواعل الطبيعية ولفت انظارنا معبد يدعى معبد برويليا قيل انه بني سنة ٤٣٧ ق م وفيه رواق جميل قائم على تماثيل في غابة الدقة وهي تماثيل عذارى واقفات يحملان على رؤوسهن سقف ذلك الرواق عمدان مستفتمت ان يكون مصور هناك لا تصور بجانب ذلك الرواق الجميل وما ان اظهرت هذه الأمانة حتى دخل ثلاثة مصورين ففعلت

ما قصدت ولكن التصوير السريع لم يكن واضحاً ومع ذلك ظهرت التماثيل تامة . وفي جانب هذه الهياكل متحف يحتوي آثاراً وتماثيل ورسوماً قديمة متنوعة فدخلنا اليه وجلنا فيه وقتاً دهننا مما حواه من جمال الفن اليوناني .

ومما شاهدنا في اثينا الاستاد يوم المبني من الممر وكانوا يقيمون فيه الألعاب الرياضية ويكلمون الظافرين باكيل من شجر الغار وكانت الملوك تقصده لمشاهدة هذه الألعاب . ولما كاد يندثر حرقت الغيرة احد اغنياء اليونان المقيم في الاسكندرية وهو الموسو افيرون فأعاد هذا البناء إلى حالته الأصلية بثمانين ألف جنيه ووكّل امر إصلاحه إلى مهرة المهندسين من إيطاليا والمانيا وكان طول المقاعد من دائرة الملاعب إلى اعلاه ٦٠٠ قدم وعرضها ٤٠٠ ومما يزيد البناء حسناً انه مصنوع كله من الرخام . وقد حضر مرة الألعاب في هذا الملاعب الجديبد الملك ادورد السابع اتى خصيصاً من لندن لهذه الغاية وقد اقيم تمثال مجده عند مدخله .

وزرنا في اثينا مركز جمعية النجمة البيضاء الأمير كبة وتحدثنا مع مديرها في غاية زيارتنا هذه وكنا نتظر بإشارته مجيء احد المتخصصين في فن الزراعة صباح الغد لنبحث معه في مكتب الإدارة ولسوء الحظ لم يأت فآزمعنا السفر إلى مدينة سلايك .

نسيم الملو

صيدا

## حكم عربية

في المنافق ثلاث خصال : إذا حدث كذب ، وإذا وعد أخاف ، وإذا اؤتمن خان  
الفضل في ان تصل من قطعك ، وتعطي من حرمك ، وتعفو عمن ظالمك (التي المرني صلى الله عليه وآله وسلم)  
العدل افضل من الشجاعة ، لان الناس لو امتثلوا العدل عموماً في جميعهم لاستغنوا عن الشجاعة  
( الإمام علي عليه السلام )  
إذا كان المال عند من لا يثق به ، والسلاح عند من لا يستعمله ، والراي عند من لا يقبل منه ، فقد ضاعت الامور  
(ابو بكر رضي الله عنه)  
لا تصحب الفاجر فيما لمك من فجوره ، ولا تفش اليه سر ، واستشر في امرك (الذين يخشون الله)  
(عمر بن الخطاب رضي الله عنه)  
( ابو ذر رضي الله عنه )  
قول الحق لم يدع لي صديقاً  
في التجارب علم مستأق  
من لا خير له في دينه لا خير له في وطنه لأنه إن كان بنقضه عهد الوطنية غادراً فاجراً فهو بنقضه عهد الله  
وميثاقه اغدر وافجر  
(المنفلوطي)

## مدرسة دار الفنون

أقامت مدرسة الفنون الأيركية جرياً على عاداتها السنوية حفلة لتوزيع الشهادات على مستحقيها في باحة مدرستها الكبرى بدار السلام الواقعة في مكان جميل مشرف على البحر والبر في قرية (المية ومية «١») وكان خطيب الحفلة هذه السنة الأستاذ جرجس الخوري المقدسي صاحب مجلة (المورد الصافي) وقد ألقى على التلامذة بعض النصائح المملوءة في الفكاهات اللطيفة التي اعتاد الأستاذ أن يودعها خطاباته الفكاهية وألقى تلامذة المدرسة عدة خطابات في اللغات الثلاث العربية والفرنسية والإنكليزية وانصرف القوم داعين لمعاهد العلم بالبرقي والنجاح .

بنية رامابو



وهي البنية الكبرى التي بنيت على رابية عالية قبل الحرب وقد انفق عليها أهل بلدة رامابو في أميركا بمساعي المرحوم الدكتور جورج فورد وقد انفقوا عليها يومئذ ألف أيرة إنكليزية ثم أضيف إليها عدة عمارات . وبني الأميركان هذه السنة مدرسة فخمة للإناث ذات عدة عمارات .

«١» أخبرنا بعض فضلاء اللبنانيين أن سبب تسمية هذه القرية بهذا الاسم لأن تلك الجهات كانت لمشايخ أبي نكد ولا ملكوا هذه القرية أصبح لهم مائة قرية ومائة فسموها بهذا الاسم .



## عمر بن عبد العزيز \*

الآن ، وقد انتهينا إلى خلافة عمر بن عبد العزيز ، نرى حقاً علينا أن نمهد للكلام على عمر بالكلام عن عصره ، والعصر الذي قبله ، فنصورها صورة مجملّة صحيحة ، وإلا استحال علينا أن نفهم حقيقة الرجل وقيمة عمله ، أن لم نفهم روح ذلك الزمن ، وهذا ما اشرنا إليه ، وعقدنا النية عليه ، في مفتتح قولنا .

### أثر الجاهلية في الإسلام :

بين عمر ، وبين الجاهلية قرن وبعض القرن ، واقد كان من حق هذه البرهة من الدهر ومن حق قوة الإسلام ، أن يقضيا على الخلق الجاهلي وعنماته ، فلا نفود اليه في الكلام على عمر وعصره — كان يكون ذلك لو أن الإسلام اشربته نفوس المسلمين وقلوبهم اشراباً حقاً ، فعملوا به عملاً صدقاً ، بيد أن هذا لم يكن ، فأصبح الكلام عن ذلك العصر ولو بموجز من القول — امراً لا بد منه .

### عهد الجاهلية :

كان العرب قبل الإسلام ، شعوباً وقبائل وقد تشعثت الفتن ، فاكتفى كل قبيل منهم بمصيبة له ، انزل نفسه معها منزلة الأمة المستقلة . وكانت الحرب بينهم مائتال مستعراً وأوارها تكاد لا ترى قبيلة لقبيلة عليها فضلاً ، ولا تعترف لها بسابقة .

فلما جاء الإسلام . كان أقصى هم صاحب الرسالة ، أن يقضي على هذه العصبية المتنمرة ، فيخرج العرب من تلك الوحدات الضيقة ، والحلقات المنكمشة ، إلى دائرة أوسع وأجمع ، يسبكون فيها أمة واحدة ، في قالب واحد : هي العربية في الإسلام .

وهذا ، لا يتم بين مثل هذه القبائل والبطون ، إلا مع الزمن . أو أن تصادف الدعوة هوى في النفوس ، فتتغلغل فيها عقيدة راسخة .

\* فصل من كتاب للمؤلف مابرح مخطوطاً وقد خصّ ( العرفان ) بهذا المقال المقتطع منه . وقد وصل متأخراً فوضعناه هنا كما أن بعض المقالات تصل متأخرة فتوضع في غير موضعها وقد تأخرت الجزء الآتي عدة مقالات وقصائد كنا جد حريصين على وضعها بهذا الجزء . ولكن للضرورة أحكام

أما الزمن الذي صادفت فيه هذه الدعوة، مخلصة بريئة، قلوباً واعية طائعة - وهو الشطر الآخر من عصر الرسالة، والصدر الأول من عصر الخلفاء الراشدين - فقد كان اضيق من ان يتسع لتربية قومية عامة، تستأصل من غير المؤمنين بها حقاً، خلق المنافرة والعداوة القديمة، فيؤلف بين قلوب العرب - وهم في جاهليتهم من عرفنا - تأليفاً صحيحاً، فيفهم أولئك الناس ان الأمة لا تعيش افراداً، حتى ولا قبائل لكل منها حيز خاص، ولكنها تحيا إذا كانت جمعاً جيعاً متراصاً متضامناً، يمد بعضه بعضاً.

هذا من حيث الزمن.

واما من حيث العقيدة المخلصة، فقد دخل في الإسلام، إلى جانب تلك القلوب الواعية الطائعة، نفوس زائغة، ناغرة، اجابت الدعوة رغبة في غير الدين، ورهبة من غير اليوم الآخر فلم يكن غريباً ان ترجع سيرتها الجاهلية الاولى، من المشادة في الرئاسة، ومن عبادة الدرهم والدينار، وما يقتضي ذلك من النزوع إلى الأود والدد، والخصام والقتال، فيرتد بعضها بعد وفاة الرسول، وتختلف المذاهب الدينية بل المنازع السياسية، فتقضي على عمر، ثم على عثمان وعلي من بعده، ويفتح مقتل هذين الخليفين باب الخصومة على مصراعيه، ويجعله بعض الناس حجاً مستوراً يضربونه على مآرب في نفوسهم، اذا كانت مصائبها عمت الإسلام، فقد خصت قريشاً والعرب ونحن نجمل الحادثات ونحاول ان نرفع عنها غشاوة كثيفة سدلتها عليها المقاصد القومية، والمنازع النفسية، باسم المذاهب الدينية والدين منها برآء. ففتبين دأ، دويأ من ادواء العرب والإسلام.

عصر الراشدين :

مهما قيل في الخلفاء الراشدين، ومهما اجتهد بعض متفلسفة هذا العصر، في ان يجعلوا من حكومتهم دولة زمنية صرفة، فالذي لا شك فيه، ان الخلافة كانت عندهم عملاً دينياً. لذلك ضيق اكثرهم على نفسه، وعلى اتباعه من العمال، تضييقاً شديداً. ولم ينظر إلى ابنائه فيفكر في عصبية يصطنعها لهم. اذ الخلافة امرها شورى، لا يعرف الى من تصير من بعده فكانت النزعة الدينية هي الغالبة، والنفوس راضية بما قسم لها، وصابرة عليه.

عصر بني أمية :

فلما انتهى الأمر إلى أمية، واستبد بنوها بالملك، وفيهم امثال معاوية، ومروان

وعبد الملك ، وهم في تأسيس الدول وسياسة الملك هم : نظروا إلى ابنائهم فجعلوا الأمر لهم من بعدهم . وعرفوا أنه لا بد لهم في ذلك من عصبية وصنائع ، يتكثرون بهم ، ويتقنون ، فيكونون عوناً لهم في تأييد أمرهم والقضاء على مناصب يناصبهم العدا ، ومنازع ينازعهم الملك ، ورأوا أن ذلك لا يكون عن طريق الدين ، وفي الأئمة من هو أقدم إسلاماً ، وظهر إيماناً ، دع أن التقوى المخلصة وتأسيس الملك ، لا يجتمعان في قلب واحد ، ولا هو يكون لهم عن طريق القرابة من الرسول ، وفي قرش من هو أمس به رحماً . ولكنه يكون عن طريق المال تصطنع به الرجال . فثروا كثنتهم ، وعجموا عيدانها عودا عودا . فاختاروا أمرها عودا ، واشدها مكسراً — على ما قال الحجاج — وابعدها عن التخرج من سفك الدماء ، فاصطنعواهم لأنفسهم ، وولولهم أعمالهم . ثم اطلقوا أيديهم في ما ولولهم عليه .

والملك لا يقوم أول أمره ، إلا بما يقضي عليه آخر أمره : بالمسامحة والمغامضة في كثير من الشؤون فكان من أعمالهم : زياد بن أبيه ، والحجاج بن يوسف ، وأخوه محمد بن يوسف ، والمهلب بن أبي صفرة ، وهشام بن اسماعيل ، وموسى بن نصير ، ومحمد بن مروان ، وعثمان بن حيان ، وخالد بن عبد الله القسري ، واسامة بن زيد التميمي ، وقررة بن شريك ، وقتيبة ابن مسلم ، ومسلم بن عقبة .

كلهم مضرب المثل على البأس والحزم والجور والظلم . يأخذون بالظنة ، ويعاقبون على الشبهة ، وقد يفتكون من غير ظنة ولا شبهة ، ولكل منهم على بني أمية يد لا ينكرونها . وهل يوسع صاحب الأمر على عامله ، ويضيق على نفسه ؟ والملك وابنائه هم بعوزهم المال في كل شأن من شؤونهم ، وعمل من أعمالهم ، يعتزون به فيرفع درجاتهم عن طبقات الأئمة ويستعينون به على قضاء أغراضهم ومآربهم ، لذلك كان ممن طبائعهم أن يتطلعوا إلى أموال الناس ويطمعوا فيها . وأن يعملوا على استخلاصها منهم استئثاراً واستكباراً .

هذا ، إلى ما هو مفسطور عليه البشر — إلا قليلاً جداً — من الرغبة في المال والحرص عليه . وأخرى ، أن بني أمية لم يقيموا دولتهم في الحجاز ، في واد غير ذي زرع ، حيث كان الخلفاء الراشدون الأولون . وحيث الناس وفيهم على ما قال الإمام علي ( من لا طمع له في القرص ، ولا عهد له بالشيع ) ولكنهم أقاموها بالشام : حيث الخير موفور ، والحضارة لها سابقة . فكانوا أبناء الشام مولداً أو متوطناً . وهل يستطيع الرجل يقيم بدمشق ، أن يكون زهيداً

في العيش ، صبوراً على الشظف والظلف ، كآخر في الحجاز . الا ان يكون عمر بن عبد العزيز .  
لهذا جرّ بنو أمية ، على مثل ما تجري عليه عامة الدول في مطلع فجرها . اقتطعوا  
الضياع لأنفسهم واقطعوها رجالهم : من صنائع ، وولاة ، وعمال واختصوا انفسهم ومن  
اصطنعوه ، أو اسألفوه ، أو قطعوا لسانه عنهم من هامات العرب ، بأشياء من الفنائم «١»  
والفي «٢» والصدقات .

فكان من جراء ذلك ان تحركت المطامع في النفوس . وغلبت على الناس شهواتهم فانشقت  
حجب التمويه والرتاء ، عن حقائق مؤلمة ، حولت العصر بملته إلى عصر مادي صرف .  
كمثل كل عصر في كل جيل ، خلا الأعرص التي تغلب فيها العقائد الدينية ، والآداب  
الاخلاقية ، غلبة صحيحة . وهي في الدهر لمحة من اللمحات لا يطول لها عمر .  
وبدأ التكالب على الخلافة والإمارة والرئاسة في ابشع مظاهره واقبحها .



هذا معاوية «كان يميز الحسن والحسين ابني علي في كل عام لكل واحد منهما بألف ألف  
درهم وكذلك كان يميز عبد الله بن عباس ، وعبد الله بن جعفر . فلما مات ، وقام يزيد ، وفد  
عليه عبد الله بن جعفر فقال له : ان امير المؤمنين معاوية ، كان يصل رحي في كل سنة  
بألف ألف درهم . قال فلك الف الف درهم . فقال : بأبي أنت وأمي . اما اني ماقلت لابن  
انثى قبلك . قال فلك اربعة آلاف ألف درهم .»

ومن الأدلة على غلبة الدرهم والدينار في هذا العصر ، ما كان من هاني بن عروة المرادي  
وقد وفد اهل الكوفة على معاوية ، حين خطب لابنه يزيد بالعهد بعده ، وفيهم هاني ، وكان  
هاني ، سيداً في قومه . فقال يوما في مسجد دمشق — الناس من حوله — العجب لمعاوية  
ايريد ان يقسرونا على بيعة يزيد ؟ وحاله حاله . وما ذاك والله بكائن .

وكان في القوم غلام من قریش جالسا . فتحمل الكلمة إلى معاوية . فقال معاوية :  
انت سمعت هانثاً يقولها ؟ قال نعم . قال : فاخرج ! فأث حلقته ، فإذا خف الناس عنه ،

«١» الفنائم واحدها غنيمة . وهي ما اغتتم في الحرب . ومثلها النفل . «٢» الفي ما افاء الله  
من اموال المشركين على المسلمين من غير حرب ولا جهاد . مثل الجزية وما صولوا عليه . ومعنى  
الفي الرجوع فكانه كان لهم ثم رجع اليهم .



فقل له : أيها الشيخ ! قد وصلت كلمتك إلى معاوية . ولست في زمن أبي بكر وعمر ، ولا أحب أن تتكلم بهذا الكلام ، فإنهم بنو أمية ، وقد عرفت جرأتهم واقدامهم . ولم يدعني إلى هذا القول ، إلا النصيحة والإشفاق عليك — فانظر ما يقول فأنتي به .

فأقبل الفتى إلى مجلس هاني ، فلما خف من عنده ، دنا منه فقص الكلام ، وأخرجه مخرج النصيحة له . فقال هاني . والله يا ابن أخي ، ما بلغت نصيحتك كل ما اسمع ، وإن هذا الكلام لكلام معاوية . اعرفه . فقال الفتى وما أنا ومعاوية . والله ما يعرفني . قال فما عليك ! إذا لقيته فقل له . يقول لك هاني ، والله ما إلى ذلك من سبيل . انفض يا ابن أخي راشدا .

فقام الفتى فدخل على معاوية فأعلمه . فقال نستعين بالله عليه .

ثم قال معاوية بعد أيام للوفد : ارفعوا حوائجكم ! وهاني فبهم ، فعرض عليه كتابه فيه ذكر حوائجه . فقال يا هاني ! ما أراك صنعت شيئاً ، زد . فقام هاني فلم يدع حاجة عرضت له إلا ذكرها . ثم عرض عليه الكتاب فقال . أراك قصرت في ما طلبت ، زد . فقام هاني فلم يدع حاجة لقومه ، ولا لأهل مصره إلا ذكرها . ثم عرض عليه الكتاب ، فقال ما صنعت شيئاً ، زد . فقال يا أمير المؤمنين ! حاجة بقيت . قال ماهي ؟ قال إن اتولى اخذ البيعة ليزيد ابن أمير المؤمنين بالعراق — قال افعل فما زلت لمثل ذلك أهلاً .

فلما قدم هاني العراق . قام بأمر البيعة ليزيد بمعونة من المغيرة بن شعبة وهو والي بالعراق يومئذ « ١ » .

ولما مات يزيد ، وفرّ ابن زياد عامله على البصرة منها . أمر أهلها عليهم عبد الله ابن الحارث بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب — واهمه هند بنت أبي سفيان — وثارت ربيعة واليمن قليل له لو اصلحت بينهم ، وأركنت في تميم عليهم ! فقال : ابعدهم الله . لا والله لا افسدت نفسي في اصلاحهم . وقالوا له : إن الناس قد اكل بعضهم بعضاً ، تؤخذ المرأة من الطريق فلا يمنعها احد حتى تفضح . قال : فتريدون ماذا ؟ قالوا تضع سيفك وتشد على الناس . قال ما اصلحهم بفساد نفسي . يا غلام ناولني بغي ، فانتحل ولحق بأهله .

هذا كان تحرجه : بتجنب الإصلاح خوف سفك الدماء ، على أنه استحل في عمله هذا

— وكان اربعة اشهر — اربعين الفاً اخذها من بيت المال .

وانظر إلى هذا الهاشمي المتورع كيف يعال عمله ، وقد قال له ابن الشخير رأيتك زمان استعملت علينا أصبت من المال واتقيت الدم . فقال — ان تبعة المال اهون من تبعة الدم . رجل يغلبه ما في قلبه من تقوى ، فيجبن عن احتمال تبعة الدم . ويغلبه حب المال فينسي دينه وورعه ، ويمدده إلى بيت المال . واخو مراد ، يقسم لك بالله ما لي (بيعة يزيد من سبيل) فيستعين عليه معاوية بالمال (لا بالله كما زعم) فيأين بعد ذلك الشماس ويعود أقصى همه ان يأخذ البيعة لذلك الذي كانت قبل قضاء حوائجه (حاله حاله) . والحسن ، والحسين ، وعبد الله ، وعبد الله ، لا يستنكف احدهم ان يأخذ مال المسلمين عن يد معاوية . ومعاوية وخلفاؤه لا تأخذهم على بيت مال المسلمين شفقة ولا رحمة . (١)

(الكرم اعطف من الرحم) حكمة قالها الإمام علي قولاً ، فطبقتها بنو أمية عملاً ، فأفسدوا بها الضمائر كما قال احدهم ووجدوا ضمائر مبيعة «٢» فاشتروها بأموالهم ، كما قال الآخر يرد عليه . بل قل بأموال هذه الأمة إذا أردت ان لا تقول إلا حقاً . وليس ادل على روح هذا الزمن المادي ، من ان بني أمية يوم حوصروا في دار مروان بالمدينة — في فتنة ابن الزبير — خرج منادي يزيد بدمشق ، فنادى ان سيروا إلى الحجاز على اخذ اعطياتكم كملاً ، ومعونة مائة دينار توضع في يد الرجل من ساعته ، فانتدب لذلك اثنا عشر الف رجل . ولولا ذلك لقعدوا عن نصرتهم . بل اصبح الدخول على الأمير لا يكون في بعض الأحيان الا بشمن يدفعه المستأذن للأذن على علم من الأمير المستأذن عليه «٣» .

(١) أي عيب في اخذهم المال من معاوية وهو يبذره ويمطيه من لا يستحقه وهم ينفقونه في معمله ولا سبيل لهم لتقويم معاوية (العرفان) «٢» أباع الشيء عرضه للبيع قال الهمداني : فرضيت آلاء الحكيم فحن يبيع فرساً قليل جوادنا بمبيع «٣» وقد حصن بن المنذر بن الحارث الرقاشي على معاوية — وكان حصين لا يعطي البواب ولا الحاجب شيئاً فكان الحاجب لا يأذن له الا في آخر الناس — وان أذن له في اولهم . فدخل يرمي على معاوية فقال وكل خفيف الشأن يسعى مشحواً اذا فتح البواب بابك . اصعبا ونحن الجالوس الماكثون رزانة وحكما إلى ان يفتح الباب اجما فأوماً إليه معاوية بيده ان اعطهم شيئاً (ابن عساكر الطبرع ج ٥ ص ٣٧٥) .

ولعل في هذا الذي قدمناه ، ما يكفي حجة على ان هذا العصر كان عصر الدرهم والدينار لا حول الا لهما ، ولا طول الا بهما ، ولا خلافة الا لمن يناهما فيبذلهما . بل كان الدرهم والدينار في جملة الأسباب الرئيسة التي كانت تدفع رجالات ذلك العصر الى طلب الإمارة .  
وحقيق بنا بعد ان صورنا لك ذلك العصر من ناحية عبادة المال ، ان نصوره لك صورة اخرى ، من ناحية اخرى هي عبادة الولاية

فلقد نازع ابن أمية ابن هاشم . ونازع العلويون الأمويين — وهذا ما نبسطه فيما بعد بعض البسط — ونازع ابن الزبير بني أمية . ونازع بنو أمية بعضهم بعضاً ، بيتاً ورجلاً : بنو مروان بني حرب . وبنو العاص بني مروان وقام عبد الملك على اخيه عبد العزيز والوليد على اخيه سليمان ، يريد كل منهم ان يتزع الخلافة من صاحبه ، ليتولاهما بنفسه ، أو يستلب العهد منه ، ليوليه ابنه من بعده .

واذا كان هذا الخلاف اكثر ما كان في بني هاشم وعبد شمس بن عبد مناف ، فلسنا نريد ان نقول انه اختصهم دون قرش ، ودون سائر العرب ، وان عامة العرب كان امرها جميعاً ، تدب لهذا الحي من قرش ، فلا يختلج في نفوسها ان تتناول إلى هذا الامر ، فتنازع فيه ابناء قرش ، اكباراً لهم وقد شرفوا جاهلية وإسلاماً .

لا لم يكن ذلك ، فلقد قام غير واحد من غير بني عبد مناف ، ومن غير قرش ، يريد هذا الأمر له ويدعو لنفسه .

فهذا المختار بن ابي عبيد ، سفك من دماء المسلمين . والعرب ماسفك ، وهو يومه انه يدعو إلى قائم من آل البيت ، ويثأر لهم حتى اذا اشتد عليه الأمر ، قال للسائب بن مالك الاشتري .

— ماذا ترى ؟

— قال الرأي لك فماذا ترى ؟

— قال انا أرى أم الله يرى ؟

— قال بل الله يرى !

قال ويحك ! احق انت ؟ انما انا رجل من العرب ، رأيت ابن الزبير انتزى على الحجاز ، ورأيت نجدة انتزى على اليمامة . ومروان على الشام ، فلم اكن دون احد من رجال العرب فأخذت هذه البلاد فكنت كأحدهم ، إلا اني قد طلبت بثأر أهل بيت النبي ، اذ نامت عنه

العرب ، وقتلت من شرك سيئ دمائهم ، وبالفت في ذلك إلى يومي هذا .  
وهذا عبيد الله بن الحر ، القائم بالكوفة — أيام مصعب بن الزبير — يقول لأصحابه :  
على صلاحه وفضله وصلاته واجتهاده .

هذا الأمر لا يصلح إلا لمثل خلفائكم الماضين ، وما ترى نرى لهم فينا رنداً ولا شبيهاً ،  
فنلقي إليه ازمناً . ونحضره نصيحتنا ، فإن كان انما هو — من عز بز — فعلام نقدلهم في أعناقنا  
بيعة ؟ وليسوا بأشجع منا لقاء ، ولا أعظم منا غناء ، وقد عهد إلينا الرسول — لاطاعة لمخلوق  
في معصية الخالق — وما رأينا بعد الأربعة الماضين ، إماماً صالحاً ، ولا وزيراً نقياً ، كلهم عاص  
مخالف . قوي الدنيا ، ضعيف الآخرة . فعلام تستحل حرمتنا ، ونحن اصحاب النخيلة ،  
والقادسية ، وجلولاء ، ونواوند ؟ نلقى الأئمة بنحورنا ، والسيوف يجباهنا ، ثم لا يعرف لنا حقنا  
وفضلنا ؟ فقاتلوا عن حريمكم ، فأمر الأمر ما كان ، فلكم فيه الفضل . واني قد قلبت ظهر  
المجن ، واظهرت لهم العداوة ، ولا قوة إلا بالله .

وسويد بن سليم الهندي ، من بني شيبان — صاحب شيب — يقول لمطرف بن الغبرة  
ابن شعبة — عامل الحجاج — وهو يحاوره :

= ان الذي ندعو اليه ، كتاب الله ، وسنة محمد «ص» . وان الذي تقمنا على قومنا  
الاستئثار بالنبي ، وتعطيل الحدود ، والتسلط بالجبرية .

فيقول له مطرف : مادعوتكم إلا إلى حق ، ولا تقمتم إلا جوراً ظاهراً ، انا لكم على هذا  
متابع ، فتابعوني إلى ما أدعوكم إليه ، ليجتمع أمري وأمركم ، وتكون يدي يديكم واحدة  
تقاتل هؤلاء الظلمة العاصين على أحداثهم التي أحدثوا ، وندعوكم إلى كتاب الله وسنة نبيه ،  
وان يكون هذا الأمر شورى بين المسلمين ، يؤمرون عليهم من يرضون لأنفسهم ،  
على مثل الحال التي تركهم عليها عمر بن الخطاب .

فإن العرب إذا علمت انما يراد بالشورى الرضى من قريش ، رضوا وكثر تبعكم منهم  
واعوانكم على عدوكم ، وتم لكم هذا الأمر الذي تريدون .

ويعود إليه سويد بن سليم من الغد فيقول له : بلسان امير المؤمنين شيب :  
أست تعلم ان اختيار المسلمين منهم خيرهم لهم — فيما يرون — رأي رشيد ؟ فقد مضت  
به السنة بعد الرسول . وانا قد اخترنا لأنفسنا ، ارضانا فينا ، واشدنا اضطلاعاً لما حمل . فمالم



يغير ولم يبدل . فهو ولي امرنا . وأما فيما ذكرت لنا من الشورى حين قلت : ان العرب إذا علمت انكم انما تريدون بهذا الأمر قريشاً ، كان أكثر تبعكم منهم ، فإن أهل الحق لا ينقصهم عند الله ان يقلوا ، ولا يزيد الظالمين خيراً ان يكثروا . وان تركنا حقنا الذي خرجنا له ، ودخولنا في دعوتنا اليه من الشورى ، خطيئة وعجز ، ورخصة إلى نصرة الظالمين ووهن ، لأننا لا نرى ان قريشاً أحق بهذا الأمر من غيرها من العرب . ولو كان ذلك ، لما كان ينبغي اذا أسلافنا الصالحين ، من المهاجرين الأولين أن يتولوا على اسرة محمد ، ولا على ولد ابي لهب ، لو لم يبق غيرهم «١» .

وعبد الرحمن بن محمد الأشعث يقول : ألا إن بنى مروان يعيرون بالزرقاء ، والله ما لهم نسب اصح منه . الا ان بنى ابي العاص اعلاج من اهل صفورية . فإن يكن هذا الامر في قريش ! فغني فقتت بيضة قريش . وان يكن في العرب — فأنا ابن الأشعث بن قيس — نجد بها صوته يسمع الناس «٢» .



هذه حال العرب في ذلك العصر . واذا كان الخلاف بين هؤلاء الخارجين الذين ذكرنا وامثالهم ، كان يكون منحصراً في المعارض ، وفي شيعة معدودة تلتف حوله ، فإذا مات أوقتل انطفأ امره ، وذهبت عصبته فلم تكن الحال كذلك بين الأمويين والهاشميين . بل كانت النزاع بينهما قوياً متمكناً ، بتوارثه الخلف عن السلف ، ولكل منهما عصبية ثابتة . فكان الشر على الأمة من جراء ذلك اشد ، والبلية اعظم .

كان بنو أمية يرون في الخلافة حقاً أصبح ثابتاً لهم . مستقراً فيهم . وكان بنو هاشم يرون في خلافة الأمويين حقاً سليماً منهم ، غريباً عن بيتهم . ولكل منهما اتباع واشياع . يظهر الأمويين ما في بدم من سلطان ، فيحاربون خصومهم بالنكيل والتغريب ، يوقعونهم فيهم . وتخون الهاشميين القوة ، فيجاهدون اعداءهم بالفن والدسائس يهيجونها عليهم ولم يكن يتوقع ان يقر فريق لآخر بإمامة . والمطامع في النفوس ، منذ برا الله النفوس . وللملك روعة وجلال ، تبذل في سبيله الأموال ، وتباع الأرواح ، بيع السماح .

واذا نزل هاشمي لأُموي عن حق ، كما فعل الحسن . أو اعترف أموي للهاشمي بحق  
كما قيل عن معاوية الصغير . فورا كل منهما طائفة لا تقول بقوله ، ولا تنزل عما تزعمه لها حقاً  
وعلى ما تجري عليه الأحزاب السياسية اليوم ، كانت تجري الأحزاب بالأُمس .  
القائمون بالأمر يهونون شأن خصومهم من المعارضين . ويمنعونهم حقوقهم السياسية والشخصية  
== على حد تعبير اليوم == ويأمرون عمالهم بالشدة ، فيبعدون فيهم النكاي . ويستعملون ما في  
يدهم من سلطة وقوة لإجباط مساعيهم ، وخذلان دعوتهم . ويزيدون على ذلك فيلغنون  
صاحبهم على المنابر . .

والمعارضون ، ينادون بالويل والثبور ، وعظائم الأمور . ينمون على أصحاب السلطة  
فظائعهم ، ويشهرون مظالمهم . وينكرون عليهم اثرتهم بالملك . واستبدادهم به ، ويدعون الى  
انفسهم ، فيلغف حواليتهم رجال اخلصوا لله والى جانبهم عصائب من الناقمين : فيهم الأعجمي  
الذي استلب العرب باسم الإسلام دولته . ووطئت سناك خيولهم شوامخ بلادهم . فقم على  
ابناء يعرب . ملكا له ازالوه . ومجداً اضاعوه . وخدأ للناس صغروه . فقام ينصر آل البيت  
بفيه . ويهدم صرح العربية بيديه .

في ذلك الحين ، والأمة يتمشى في مفاصلها ادواء ثلاثة كل منها قتال : مظالم العمال  
الأمويين . ودسائس الدعاة الهاشميين . ومكايد اعداء العرب من الشعوبيين . جاء عمر بن  
عبد العزيز . كتاب الله بين يديه ، وسنة رسوله نصب عينيه . ومعها العدل المطلق ، والمساواة  
الحق . فجاء على قدر .

عارف الزكري

—\* الحسن يكذب \*

والأرض دائرة فهل أبصرتها كرة وهل أحسست بالدوران

الحسن يكذب ، والعقول كلباة ، والروح اطهر ، والوجود معاني

فؤاد الخطيب

# ابواب العرفان

١٣٨ - ١٦١ مختارات الصحف ( مصورة )

ثلثت نظر القراء الكرام لقراءة مقال الله والعالم

١٦٢ - ١٦٥ التربية والتعليم

١٦٦ - ١٧٨ سير العلم ( مصورة )

١٧٩ - ٢١٢ المراسمة والمناظرة

٢١٣ الحاج محمد حسن عبد الله ( مصورة )

٢١٤ الدكتور خالد شيلدرك ( مصورة )

٢١٥ - ٢١٧ الزراعة والصناعة

٢١٨ - ٢٢٩ السوال والجواب

٢٣٠ - ٢٣٢ الصحة وتدبير المنزل

٢٣٣ - ٢٤٠ التقريظ والانتقاد ( مصورة )

٢٤١ - ٢٤٦ المطبوعات الحديثة

٢٤٧ - ٢٤٨ نوادر وحواضر ( مصورة )

٢٤٩ - ٢٥٩ رواية الشهر

٢٦٠ - ٢٦٧ خلاصة الانبياء ( مصورة )

٢٦٨ - ٢٧١ نواب لبنان الجدد ( مصورة )

« تشبيه »

ضاق نطاق هذا الجزء من الأبواب الآتية :

١ ماثورات ٢ منشورات ٣ المراقبات والعاملات ٤ التسمات والتفحات

# مختارات الصحف

فتحتنا هذا الباب لنختار من كل مجلة او جريدة ما يروقنا نشره وبذلك يقف القراء على حركة الصحف العربية

الله والعالم

المقتطف مصر ١ يوليو سنة ١٩٢٩

للكدور صروف

ان في العالم أو بالحري في الارض وما بلغ اليه الانسان من الاجرام السماوية كائنات لا يحصيها العد ولا تقع تحت الحصر . ولكن العلماء قد فحصوا كل ما وصلوا اليه منها وتدبروه جيداً فأروه يندرج كله في ثلاثة اقسام قسم يحيا ويتحرك حركة ارادية كالانسان والطير والسمك وهو المسمى بالحيوان . وقسم يحيا ولا يتحرك حركة ارادية كالارز والورد والبقل وهو المسمى بالنبات . وقسم لا يحيا ولا يتحرك حركة ادارية كالتراب والماء والهواء وهو المسمى بالجماد . وقد وجدوا لدى الفحص الكيماوي المدقق ان اجسام الحيوان والنبات والجماد تشترك في كونها مركبة من مواد جامدة لا تحيا ولا تتحرك لذاتها ولا يمكن حلها بالوسائط الكيماوية المعروفة الى الآن وهي ما يسمى بالعناصر وهذا يناقض قولي الآن ان النبات يحيا ولا يتحرك حركة ارادية لأن الحياة والحركة الارادية ليستا خاصة لازمة للعناصر بل عرض مفارق يطرا عليها ويفارقها فان في حياة الخطة مثلاً اصلاً حياً فعين تزرع في الارض وتناسبها الاحوال ينتبه هذا الاصل الحي ويمتص بعض العناصر من التراب والماء والهواء

وتستطرق حياته الى كل الحبة فتتم وتضيق فرخاً ثم سنبلاً الخ . واما اذا سلقت فمات اصلها الحي ثم زرعت في الارض وامتصت منها شيئاً بالقوة التي نسميها بالحاذبية الشعرية فلا تكسب ما تمتصه حياة لأنه لا حياة فيها . وكذا اذا ادنت البيضة الجديدة مدة معلومة غت الجرثومة الحية التي فيها واشركت المح والبيض معها في الحياة فيصير الكل فرخاً حياً متحركاً ذا لحم وعظم وریش ولا يلبث طويلاً حتى يخرج من حبه ويقفواثر والديه . لكن اذا سلقت البيضة وماتت هذه الجرثومة الحية لم تصر فرخاً مهما استعمل لها من الوسائط . فما هو سر هذه الحياة وكيف يستطيع الجسم الحي ان يشرك الجماد معه في الحياة؟

## سر الحياة

هنا مسألة اشكل حلها . هنا يقف العقل مندعشاً وهو يراجع مقدماته العقلية ومعارفه العقلية فيراها عقيمة لا تنتج له نتيجة ولا تأتي به الى حقيقة فيرجع القهقري ويستغيث بالادوات العلمية والوسائط العملية لعل هناك ما يوصله الى هذه الغاية ويكشف عن حياها ستار الاستتار فيأتي بالوسائط الكيماوية ويحلل بها الاجسام الحية فتتحل كلها الى عناصرها البسيطة ولكنها تسمى خالية من الحياة . وإذا اراد تركيبها ثانية كما كانت



تعذر عليه ذلك بل استحال . اما الحياة التي الطبيعة واطلموا على شيء من اسرارها وغوامضها كانت فيها وفقدت حال حلها فلا يشعر لها برائحة ولا طعم ولا وزن ولا يرى لها عيناً ولا اثر ولا يعلم كيف كانت قائمة في الجسم ولا الى اين ذهبت فيطرح الوسائط الكيماوية ويلتجئ الى غيرها فلا يرى امامه افضل من المكرسكوب اي الآلة المكبرة المفتاح الذي فتح به المتأخرون مغاليق

الطبيعة واطلموا على شيء من اسرارها وغوامضها كانت فيها وفقدت حال حلها فلا يشعر لها برائحة ولا طعم ولا وزن ولا يرى لها عيناً ولا اثر ولا يعلم كيف كانت قائمة في الجسم ولا الى اين ذهبت فيطرح الوسائط الكيماوية ويلتجئ الى غيرها فلا يرى امامه افضل من المكرسكوب اي الآلة المكبرة المفتاح الذي فتح به المتأخرون مغاليق

### الدكتور يعقوب أصراف



صاحب هذا المقال المتوفى سنة ١٩٢٧ م وقد احدث وفاته فقاً لا يرتق في عالم الصحافة لا سيما الأبحاث العلمية العالية التي يشتملها روح التسامح والانصاف لكن ابن اخيه ومساعديه ساروا بالمقنطف سيرة حسنة جداً

ومن المؤكد ان هذه الجراثيم لا تتكون إلا من جراثيم حية فإن قيل انني اتت حياة الجرثومة الاولى وكيف تأتي ان تعطي الحياة ما جاورها من المواد غير الحية؟ وكيف تستطيع ان تنقسم الى اقسام كثيرة جداً واكمل قسم خواص الجرثومة الاولى تماماً؟ وكيف تتمم اعمالها دائماً على غاية الدقة؟ قلنا: هنا طأطأ كل العلماء رؤوسهم وقالوا لا نعلم ولم يكشف لنا عما هي الحياة ولا يمكن ان تكون خاصة من خواص المادة للتناقض الظاهر بينها وبين الاستمرار بل هي عرض خارجي يوتي به اليها ويذهب به عنها والآتي بها الى هذه الجراثيم شخص قدير قدرته باقية الى كل الموجودات الحية وقابضة على زمام الطبيعة.

ألا يبين من هذا ان الحياة محور دولا بكون وروح العالم الحي تصرح بوجود آله محي قدير حكيم جرياً على القول الحق ان لكل معلول علة ولكل عمل عامل

## موازنة

الذين ذهبوا الى معرض باريس رأوا هناك آلات مختلفة الاشكال والصفات. رأوا آلة تطحن القمح وتعجنه وتخبزه وأخرى تبل التبغ وتفرومه وتسنقه وأخرى تطبع الورق وتطويه وتغيطه الى غير ذلك فذهلوا عن انفسهم وقالوا اما احكم الانسان وما اعجب ما وصل اليه. واو حاولت اقتناعهم بأن هذه الآلات وجدت من نفسها اي ان دقائق الحديد ودقائق الخشب تجتمع وتركب فصار بعضها عوارض وبعضها مخارز وبعضها دواليب وبعضها أساطين الى غير ذلك من الاجزاء المختلفة الاقدار

ان في الاجسام الحية جراثيم صغيرة شفافة ازجة خالية من اللون قوامها كتوام البيض الذي

وقد راقبها العلماء طويلاً وفحصوها باقوى ما عندهم من المكبرات فلم يروا لها اعضاء ولا آلات ولا وجدوا شكلها واحداً في كل انواع النباتات والحيوان من النطير الذي الى دماغ الانسان ووجدوا انها تتحرك دائماً بحيث لا تبقى على حالة واحدة او لحظة من الزمان ولا تنزل تتناول المواد غير الحية مما جاورها وتحببها حالاً بطريقة عجيبة لم يكشفها العلم ثم تكون منها خيوطاً عصبية او شريانية او عظمية او عضائية او نحو ذلك. وتنسج هذه الخيوط اعصاباً وشرايين وعظاماً وعضلات. فإن كانت مما يكون عظماً لا يمكن ان تكون عصباً مهما استعمل لها من الوسائط.

وكذا ما يكون منها ورقاً لا يمكن ان يكون ثمر او ما يكون نزهراً لا يكون خشباً وقس على ذلك. هذامع ان جراثيم الورق والزهر والشعر واللحم والعظم والشرايين والاوردة هي بحسب ما يهاهم واحدة ابداً ودائماً في كل انواع النبات والحيوان وفي كل ادوار الحياة وكثيراً ما تكون مواد غذائها واحدة ايضاً ولكنها لا تفاظ ولا تخل في عملها ثم انها اذا كونت هذه الاعضاء لا تتركها بل هي نفسها تكون قد تجزأت اجزاء كثيرة وانتشرت في ما كونته لحماً او عظماً او ورقاً او ثمر الخ حتى انك تراها منتشرة في كل انسجة الجسد بحيث لا تجد فسحة قطرها جزء من خمسمائة جزء من البوصة خالية من هذه الجراثيم. ومقدارها في الجسد الحي نحو خمسة جرماً

والهيات ثم تركت على اوضاع خاصة فتألفت منها تلك الآلات العجيبة، ثم ان هذه الآلات جذبت اليها الفحم من طبقات الارض وأضرمت فيه النار وملأت جوفها من مياه الينابيع فسخن الماء بمجراة النار فصار بخارا ورفع الاساطين التي فوقه فارتفعت وادارت الدواليب الكثيرة وحركت الادوات المختلفة فتسبب عنها طحن القمح وعجن الطحين وخبز العجين وطبع الورق وبهل التبغ الخ وقد جرى كل ذلك ولم تدخل فيه يد الانسان - لو صرحت لهم بهذه النتيجة - لعذرهم بحذوذاً او هاذراً . بل من تراءى يسلم بذلك وأي عقل يعتقد به سخيفاً كان او ثقيفاً . أيمكن ان توجد هذه الآلات من نفسها ؟ أيمكن أن تختار هذه الاوضاع بلا صانع قادر على صنعها ؟ كذلك العقل والنقل لا يسلمان بذلك . العقل والنقل يرفضانه واني لأرى التصديق ان واحداً وواحداً سبعة أيسر من ان المطبعة وجدت من نش الطبيعة والتصديق ان واحداً وواحداً سبعون أقرب من التصديق بأن الآلة البخارية التي تسير السفن الكبيرة وتقضي اكثر مصالح الانسان وجدت من نفسها لكن ما هذه الآلات بالنسبة الى اصغر الحيوانات التي لصنرها لا تراها العين التي لو جمع الف حيوان منها ماء ما بلغ جرمها كلها جرم الخردلة الصغيرة ؟ . ما هذه الآلات بالنسبة الى العفن الذي نراه مذكور كالمواد الاخضره واذا نظرنا اليه بالمكروسكوب رأينا غابات من الاشجار وكلها تحيا وتنمو على صورة قصرت عقول البشر عن ادراك كنهها ؟ من يتجاسر فيقول ان هذه الحيوانات وهذه النباتات وجدت هكذا من نش الطبيعية ؟ لكن ما هذا بالنسبة الى الحيوانات ذات الايدي والارجل والعيون والآذان ؟ اين آلات البشر من جسد الانسان ؟ من عينيه ذات الطبقات العديدة والتراكيب العجيبة فلو جمعت كل آلات البشر شرقاً وغرباً ما ساءت كلها عيناً واحدة في الاتقان والقرابة . ولو اجتمع كل علماء الارض وصنعها وارادوا ان يصنعوا عيناً باصرة كعين البعوضة وصرفوا عمرهم كله في هذا العمل الى ان حانت منيتهم لجنّتهم في آخر حياتهم وقد رموا آلاتهم في النار وقالوا كلهم عجزنا عجزنا ايها السادة والسيدات : ليس في ذلك شيء من المبالغة لان سبيل الحياة والنمو لم يخط فيه الانسان في ماضى ولا يومل أنه سيخطو فيه في ما يأتي . وايسر على الانسان ان يصدق باقامة سلم تصل من الارض الى الشمس من ان يصدق بإمكان عمل عين باصرة او اذن سامعة او جرثومة نامية وان كان لا يمكن للآلات البسيطة التي يعملها الانسان ان تتكون من نفسها بل لا بد لها من صنع قادر على عملها وهي دون الآلات الموجودة الحية بما لا يقدر فمن يصدق ان هذا العالم العظيم مع ما فيه من الاجسام الحية التي لا تقع تحت الحصر وجد من نفسه ؟ قال الكتاب العزيز « العلم ينفع » وما اصدق هذا القول على بعض علماء هذا الزمان . قلت البعض لأن جمهور العلماء المدققين كاون ودانا وسيقارت وكراي ودوون وكربنتروا اكثر مشاهير العلماء الجرمانيين والفرنساويين والانكليزي

والاميركانيين متفقون على ان الحياة من الخلق

### الحياة والكيمياء

الكربون عنصر بسيط له اشكال كثيرة

ومن اشهرها الفحم الاقيادي وهو معروف وكله

يحترق في الاكسجين ويصير وايه فازاساما .

وهذه قطعة فحم وهي جامدة سوداء كما لا يخفى

( قال الخطيب هذا ماسكا قطعة فحم كانت

امامه ) . والاكسجين غاز شفاف كالهواء .

وهذه زجاجة مملوءة بالاكسجين وهي لا تفرق

عن هذه الزجاجة المملوءة هواء حسب الظاهر

( قال هذا ماسكا بيده زجاجتين ) ولكن خواص

الاكسجين هي غير خواص الهواء كما سترون من

هذه الامتحانات ( هنا اشعل الخطيب شمعة

وضعهما على سلك دقيق وادخلها في الزجاجة المملوءة

هواء فقلضوها ثم انطفأت وشرح ذلك شرحاً جليلاً

ثم اضاء الشمعة وادخلها في الزجاجة المملوءة

اكسجيناً فاشتد التهابها وسطع نورها كثيراً .

ثم حاول اشعال قطعة الفحم من مصباح امامه

فاشتمل طرفها قليلاً ولما ابعداها عن المصباح كادت

تنطفئ فوضها حينئذ في لفاقة من حديد وادخلها

في زجاجة اخرى ملأته اكسجيناً فزاد اشتعالها

كثيراً واضأت بنور باهر . ثم وضع قطعة فوسفور

صغيرة في هذه متصلة بقضيب معدني واشعلها قليلاً

وادخلها في زجاجة ثالثة ملأته اكسجيناً فسطع

نورها كثيراً حتى كاد يذهب بالبصر ثم وضع

قشة مشتمة في طرف سلك من حديد ملتف على

نفسه وادخله في زجاجة اكسجين رابعة فاشتعل بنور

باهر وبعد ان شرح هذه الاعمال شرحاً جليلاً قال :

القدري سبحانه وتعالى والذين يزعمون انها فعل

ميكانيكسي في عناصر الجراثيم هم شرذمة صغيرة

ولا يجوزون بذلك بل يجعلونه من باب الاحتمال

وحيث وجد الاحتمال بطل الاستدلال كما لا يخفى

وخلاصة ما تقدم ان الكائنات الحية بأسرها

تصرح بوجود خالق قدير خلقها وحياتها . وليس

هذا قولاً جرى على لسان الخلق كما يزعم بعض

المتفلسفين بل هو حقيقة وقف العلماء عندها وحكم

اذعن له مشاهير الباحثين وهذا ليس كل ما اريد

تقريره امامكم ايها السادة لاني اظنه مقرراً في

عقول الاكثرين حتى ان زيادة تفصيله من باب

تحصيل الحاصل بل مرادي ان اقرر أمراً آخر

ربما لم يكن المرتابون فيه قلائل . وهو ان هذا

الخالق الحكيم ما خلق هذه الخلائق وتركها بل

يعتني بها كل لحظة من الزمان في كل ادوار حياتها

ولو اهلها يوماً واحداً لحرب نظام الكون ومات

كل حي وتبددت العناصر بداداً بداداً . وهذا

لا بد من تقريره بالبرهان فارجوكم ان تسمعوني

بالتالي .

قلت سابقاً ان جميع الاجسام الحية مؤلفة

من جراثيم زلاية شفافة وان تركيبها واحد في

جميع انواع النبات والحيوان . اما هذه الجراثيم

فمركبة كيمياوياً من اربعة عناصر بسيطة وهي

الاكسجين والهيدروجين والنيروجين والكربون

وقد سمعتم ذكر هذه العناصر مراراً كثيرة ولكني

لا اظن انكم رأيتموها وعرفتم كل خواصها فلا

بد لي من شرحها قليلاً قبل ان ابين لحضرتكم



فيتضح من هذه الأعمال ان في الاكسجين خاصة لتقوية اشتعال الاجسام المشتعلة ولوسمح لي المقام لأبنت لكم انه يشمل اكثر الاجسام وان كانت باردة . والهيدروجين غاز شفاف كالاكسجين ولكنه اخف منه كثيراً واخف من كل العناصر المعروفة ومن جملة خواصه انه يتحد بالاكسجين فيتكون منها ماء . وكل المياه التي على الارض وفي البحر وفي السحاب مركبة من الاكسجين والهيدروجين . والنيتروجين غاز شفاف كالاكسجين ولكن خواصه تختلف خواص الاكسجين والهيدروجين وهو يتحد بالاكسجين فيتكون من اتحادهما حوامض شديدة الفعل اهمها الحامض النتريك اي ماء الفضة الذي يذيب الفضة واكثر المعادن ويسيت الانسجة الحيوانية والنباتية كما لا يخفى قات ان الجراثيم الحية . مركبة من هذه العناصر الاربعة فواتحاد الاكسجين والهيدروجين عند اول اتصالها يحدث من ذلك ماء فقط وبقي النيتروجين والكربون معلقين ولو اتحد الاكسجين بالكربون لتكون من ذلك غاز سام . ولو اتحد الاكسجين بالنيتروجين لتكون منها حامض اكزال . ولو اتحد الهيدروجين بالكربون لتكون منها غاز قابل الاشتعال . ولو جمعت هذه العناصر الاربعة وتركت ما امكن ان يتركب منها الا هذه المركبات وكلها غير حية واكثرها مضر بالحياة . فمن يخالف نوااميس العالم ويركب هذه العناصر ويحمل منها اصلاً حياً ويعثني بها دائماً حتى لا تنحل ولا تتركب بخلاف ذلك ؟ ومن يعطي لهذه الجراثيم قوة حتى تكون في النبات

نباتاً وفي السمك سمكاً وفي الطير طيراً وفي الانسان انساناً ويحكم عليها ويمتني بها في كل ادوار حياتها حتى لا تضايق ابداً ؟ . لأنه لا يهد عن جرثومة نبات كوتت حيواناً ولا عن جرثومة سمك كوتت انساناً مع ان الجراثيم واحدة دائماً وتركيبتها غير متغير في كل انواع النبات والحيوان وفي كل ادوار الحياة . قل لنا من يرقاب في العناية الالهية ؟ اوبطلت العناية حقيقة ؟ اما كان الاكسجين الهواء يحرق جسدك كما حرق الحديد ؟ . أما كان الاكسجين جسدك يتحد بهيدروجينه فيصير ثلاثة ارباعك ماء ؟ . أما كان الاكسجين جسدك يتحد بنيتروجينه فيصير احامضاً اكزلاً ويأكل بدنك ؟ . قل لنا يا من تذكر العناية - لو انتفت العناية كما تزعم فمن كان يمنع جراثيم جسدك من ان تكون لحماً فقط فتصير كالك لحماً لا عظم فيه او ان تكون عظاماً فقط فتصير كالك قطعة من عظم او ان تكون دماً فقط فتصير بركة دم تنتن عما قليل وتذهب رائحتك الحبيثة في الاقطار ؟

عناية الله شاملة

ومن الناس من يقول ان الله معتن بالامور الكبيرة ولكنه لا يلتفت الى الصغيرة فلو صح زعمهم وترك صغار الاشياء لترك الجراثيم نفسها لانها من اصغرها يوجد . ولو تركها سنة واحدة لحرب نظام العالم وصار الانسان يزرع ارضه قمعاً فتنت له عقارب وينصب كرمه عنياً فيخرج له حبات ويتزوج بامرأة فتلد له جناب ويركب على فرس فيستحيل تحته ضفصفاً . ولا تظنوا ايها السادة انني خرجت من معرض البجد الى معرض

الهزل حاشا لي ان اقرر لديكم الا الحق فإنه او بطلت العناية لحظة من الزمان لتمذّر علينا أن نعرف مصير هذه الجرائيم . اما الذين ارادوا ان ينكروا العناية فقد بذلوا جهدهم في جمع شواذ الكون لإثبات دعواهم . ولما وجدوها شيئاً

لا يذكر بالنسبة الى اموره القياسية اخذوا يبحثون عن سبب في المادة يجعلها تسير على سنن واحد الى الآن ما وجدوا . انكروا العناية الا لاهية ونزلوا الله ( تعالى الله علواً كبيراً ) عن عرش العالم واخذوا

يفتشون عن غيره الى الآن ما وجدوا - وان يجدوا حمداً للكه الدائم الأعلى فندعهم في خوضهم الى ان يعلن الله ذاته ويشبههم عن غيهم . اما ما تقدم فكافراً لا قناع غير المكابر بأن حياة الاجسام الحية تستلزم وجود إله محيٍ واتمامها وظائفها بلا خلل يستلزم كون هذا الإله ناظراً اليها ومعنياً بها

الى هنا اطاعت الكلام على النبات والحيوان اما الآن فأريد ان احصر كلامي في الانسان فأقول : قد ظهر من الابحاث المدققة ان الانسان قد اعتقد في كل اين وآن بوجود إله وبوجوب العبادة له ولا يخلو هذا الاعتقاد ان يكون غريزة في فطرة البشر او استنتاجاً اتصلوا اليه بالدليل او اعلاناً جاءهم بوحى من هذا الإله . فإن كان غريزة في فطرتهم فالذي فطرهم عليه هو خالقهم وهو خير شاهد لنفسه وان كان استنتاجاً فلا بد من انهم استنتجوه مما في الطبيعة من الشواهد على وجود الله وعنايته كما قد رأينا هذه الليلة ونعم ما فعلوا وان كان الله سبحانه قد اعلن اهم ذاته

بطريقة ما فاعتقادهم في محله وهو عين الصواب وعلى كل فوجود هذا الاعتقاد بين كل البشر دليل على ان آداب الانسان تثبت وجود الله وعنايته . فالعالم الالهي يعلن وجود الله ويثبت كونه معنياً بخلائقه دائماً مثل العالم المادي

ويترتب على ذلك امر جوهري جداً . وهو ان الله ناظر الى كل فرد من افراد البشر دائماً وابدأ فإذا كان الله ناظراً اليها دائماً فاي اناس يجب ان نكون ؟

بادعاء الحق يامن يفارون على خير بلادهم يامن يتصدون اصلاح العالم يامن يضعون مصالحهم في خدمة وطنهم يامن يسفكون دمهم في طلب الراحة والعريّة ونقاذاً للظالمين ورفع اواء العدل والانصاف انا اريكم طريقاً للبلوغ امانيتكم . اذهبوا وعلّموا الناس ان الله ناظر اليهم دائماً اذهبوا واطبعوا في عقول الناس ان عيني الله عليهم دائماً . اطبعوا في عقل القاضي ان عيني الله عليه ينتف كل ظلم من حكمه . اطبعوا في عقل التاجر ان عيني الله عليه ينتف كل خداع من متاجرته . اطبعوا في عقل العامل ان عيني الله عليه ينتف كل غش من عمله . اطبعوا في عقول الجميع أن عيني الله عليهم يرتع الناس في مجبوحة الامن والراحة والعريّة والسعادة يارب جبال سوريا - ويار جبال الشرق كافة - فتشوا عن كل الوسائط التي يمكن استخدامها لترقية شأن بلادكم تجددوا أن هذه هي الوسطة الفضلى وان لم يمكن ان نغير عقول كل اهل الجيل الحاضر فلنوسع في تغيير عقول الجيل المقبل وفقنا الله الى الصواب

## ساعة مع الاستاذ الاكبر الشيخ المراغي

الاحتفال بمرور ١٠٠٠ سنة على الازهر - نبذة تاريخية - مكتبة الازهر - محمد هبده  
وفتح زغالول - الشيخ المراغي - انتقادات للازهر - ثقافة الغرب في الازهر -  
الاصلاحات الجديدة - الاسلام في افريقية

الهمال مصر أول يوليو سنة ١٩٢٩

بتوقيع س . . .

العلم ، وانه الى جانب « الجامعة المصرية » الحديثة  
التي تنقل لنا علوم الغربيين لنا جامعة قديمة قد  
احتفظت لنا بعلوم الشرقيين

وهناك روايتان من تأسيس الازهر : احدهما  
ما ذكره علي مبارك في خطه من أن الازهر  
تأسس سنة ٣٦١ ، والاخرى ما ذكره الاسكندري  
في تاريخه من أنه تأسس سنة ٣٥٣ ونحن الآن في  
سنة ١٣٤٨ فحسب الرواية الاولى يبقى ١٣ سنة  
لكمال الألف ، وحسب الرواية الثانية يبقى  
خمس سنوات وأنا أترك تحقيق ذلك للمؤرخين  
ولكنني أفت النظر منذ الآن الى وجوب الاحتفال  
بهذا المعهد عندما تكتمل له الف سنة لأن في  
هذا اعلانا لأهم العالم بأذنا على الرغم من فوضى  
الاحكام وغارات الاجانب لم نهمل خدمة العلوم  
وقصدت الى الشيخ الاكبر الاستاذ محمد  
مصطفى المراغي لكي أسأله عن الاصلاحات العظيمة  
التي ينوي لجراؤها بالازهر ، وهي في نظر كثيرين  
انقلابات تنقل الازهر من القرون الوسطى الى  
القرن العشرين ، كما أسأله أيضاً في موضوع  
الاحتفال بمرور الف سنة على الازهر

ومرت بذهنى صور التاريخ فتذكرت كيف  
انشأ هذا المعهد الشرقي رجل اوروبي هو جوهر  
الصقلي ، وكيف انشئ أولاً للفاطميين الشيعة  
فاضطر نظام الملك في بغداد أن يقاوم تعاليمه بإنشاء

إذا جاز لأمة ان تفخر بجامعاتها فحق لمصر  
ان تفخر بالازهر الذي يوشك بعد بضع سنوات  
ان يبلغ من العمر الف سنة هجرية . ومصري  
التي اخترعت الجامعة في العالم وأنشأت أولى  
الجامعات وأولى المتاحف في الاسكندرية وما  
تزال اها بالازهر ميزة القدم والسبق . وإذا كانت  
اكسفورد تباهي جامعات العالم بأن اها من العمر  
٨٣٠ سنة وإذا كانت جامعة السوربون هي شقيقة  
الجامعات في القارة الاوربية مع ان شيخوختها لم  
تبلغ بعد ٦٨٠ سنة ، فإن الازهر يجب أن يبقى مرفوع  
المنارة يشمخ على جامعات العالم بألف سنة من العمر  
فهذا الازهر يشهد بأن العلم تليد موئل في  
مصر له مبانيه المشيدة وأوقافه المعبوسة عليه من  
مئات السنين كما يشهد باتصال الثقافة طول هذه  
المدة مع انقطاعها عند دامة الأهم الاخرى

خطرت لي هذه الخواطر وأنا أقرأ ماتكته  
الصحف عن الاصلاحات التي ينوي الاستاذ  
الاكبر الشيخ المراغي انفاذاها في الازهر ، فتأمل  
لي الازهر وخلفه ألف من السنين التي تنصل فيها  
الثقافة العربية ، والتبع بذهنى خاطر آخر وهو  
وجوب الاحتفال بمرور الف سنة على هذه الجامعة  
الازهرية حتى يعرف العالم ان لنا طارفاً وتليداً في

المدرسة النظامية لكي ينشر منها تعاليم السنة .  
 فكان الكفاح بين المدرستين أشبه بالكفاح بين  
 اليسوعيين المسلمين والبروتستانت المتشيعين في  
 أوروبا ، ثم كيف عاد الأزهر سنياً في دولة الأيوبيين  
 وكيف حاول الشيخ محمد عبده ثم فتحي زغلول  
 إصلاحه ، وأخيراً نرى الأستاذ الراغب يعيد إلينا  
 ذكرى الشيخ الإمام في الرغبة في الإصلاح والدأب  
 في اتخاذ التدابير لمواجهة ما فيه من نقص  
 مكتبة الأزهر  
 ولا يفوت زائر الأزهر أن يزور مكتبته  
 الجامع الأزهر من الداخل



الذي أسسه القائد جوهراً بأمر المظفر الفاطمي سنة ٥٣٦١ هـ

التي تحتوي على ما لا يقل عن ٦٠,٠٠٠ مجلد  
 منها نحو ١٠,٠٠٠ مجلد أعجمي باللغات الفارسية  
 والتركية والانكليزية والفرنسية . وهذه  
 المكتبة تحفة أثرية لا تصام العين النظرة إلى سقفها  
 البديع وكانت في الأصل مدفناً ببناء عبد الرحمن  
 كتنغداي منذ نحو ١٢٠ سنة لكي يدفن فيه ولكنه  
 لم يدفن فيه . وهذه المكتبة لم تجمع إلا من نحو  
 ثلاثين سنة وكانت قبلاً موزعة على الأوراق كل  
 رواق له كتبه الخاصة . وما يزال بعض الأوراق  
 كتب لم تسلم بعد للمكتبة يقدر عددها بنحو  
 ٧٠٠٠ مجلد  
 وتحتوي هذه المكتبة على كثير من الكتب  
 النادرة مثل « فريب الحديث » لابي عبيد القاسم  
 ابن سلام ألفه سنة ٢٠٠ هـ ومكتوب سنة ٣١١ هـ  
 وبها أيضاً رسالة للجاحظ تدعى « الحاسد والمحمود »  
 كتبت في أواخر القرن الرابع ، كما أن بها « تاريخ  
 الشام » لابن عساكر وهو من أجل الكتب العربية  
 التي لم تطبع بعد



والطالبة يسبنون الظن بعقيدة الشيخ محمد عبده  
وقد كان الشيخ محمد عبده اول من فكر  
في ادخال الطرق الحديثة في التعليم في الازهر  
فادخل الحساب والجغرافية والتاريخ وتحديد سني  
الدراسة . وقد كانت هذه العلوم تدرس قبلا -  
بامستثناء الجغرافية - ولكن بالطرق القديمة التي  
تثقل الطالب وتزحم ذهنه . وكان بعض العلماء  
والطالبة يسبنون الظن بعقيدة الشيخ محمد عبده  
ولكن الآن يجمع العلماء والطلبة على احترامه  
والاعتراف بفضله  
أما فتحي زغلول باشا فاليه يرجع الفضل في  
ايجاد الامتحانات . وكان الطالب قبل هذا النظام  
يحضر ما شاء من السنين ويدخل الازهر في أي  
ممر . وبهذا النظام صار العلماء يمتحنون كل

### ﴿ الشيخ محمد عبده ﴾

المصلح الكبير  
تحتفل مصر قريبا في ذكرى  
مرور ٢٥ سنة على وفاته .  
وقد عينت حكومة مصر  
مرتبا شهريا لحرمه قدره  
١٥ جنيها مصريا فأحسن  
بذلك صنعا . ولولم يكن  
الشيخ الحليل سوى نشره  
نهج البلاغة لكفاءه . فخيرة  
فكيف وكل حياته مفاخر  
وآثر . أما فتحي باشا  
زغلول فكان نابضة مصر في  
العلم والإصلاح والاجتماع  
كما كان أخاه سعدا نابضا في  
الزعامة والسياسة والوطنية  
الصحيحة التي رفعت رأسها  
عاليا في الشرق والغرب



بمد البرهان . وهو رجل دين قبل كل شيء  
واسكن ما اغرب ما يؤثر فيك كلامه وحديثه  
اذ تشمر منه انه ليس في الإسلام كهانة . وهو  
ينظر بعينين ملوهمالاخلاص تتجلى فيها الحماسة

عند ما يذكر ميوب الازهر وطرق اصلاحه

وقد تخرج من الازهر سنة ١٩٠٤ وحضر  
دروساً الشيخ محمد عبده . وتعين قاضيا في دنقلة  
وبقي في السودان مدة غير قصيرة عاد بعدها الى  
مصر حين تعين مفتشاً دينياً في وزارة الاوقاف  
وتعين بعد ذلك قاضي قضاة السودان . ثم عين  
رئيساً للمحكمة الشرعية في مصر . ثم شيخاً  
للجامع الازهر

وربما كان اول شيخ للازهر له مسكرتير  
من طبقة الافندية ، وقد انتخبه من بين الموظفين  
الكفاة في وزارة الاوقاف

قلت : « بعد خمس سنوات أي سنة ١٣٥٣  
يكون قد مضى على الازهر الف سنة أفلاتظنون  
فضيلتكم انه يجدر بنا الاحتفال به باعتباره اقدم  
جامعة في العالم . وهل تمتقدون أن يكون الاحتفال  
مقصودا على الشرقيين أو يدخل فيه الغربيون أيضا ؟ »  
قال : « ان علي باشا مبارك يذكر في خطابه  
ان الازهر أسس سنة ٣٦١ فيبقى لنا ١٢ سنة  
حتى يتم الازهر الالف . وقد فكرنا في هذا  
الاحتفال عند ما شرعنا في وضع الترسيم لبناء  
جديد لكليات الازهر . وكانت نيتنا أن نجعل  
الاحتفال بالبناء الجديد احتفالا ايضا بمرور ألف  
سنة على الازهر ولكن يظهر اننا سنضطر الى  
الاحتفال بالبناء أولا . أما الاحتفال بمرور الف سنة

عام وينقلون أو يصبون تبعاً لنشاطهم ودرسهم  
وانتفع الطلبة بهذا النظام لأن عدد العلماء المتخرجين  
قبل هذا النظام لم يكن يزيد على عشرين أو ثلاثين  
طالباً فصار الآن يعد بالآلاف

والازهر يقترن في ذهن الجمهور بشيئين :  
أولهما تخريج العلماء ، وثانيهما نظام الجراية  
أي الحبز الذي يعطى للطالب

و « العلماء » افظة عربية اللغة ولكنها مصرية  
الاصطلاح فرجل الدين لم يكن يسمى عالماً في  
الدولة العباسية أو الاندلسية وإنما كان يسمى  
قريباً أو أصولياً أو توحيدياً أو نحو ذلك . ولكن  
الازهر طبع قتها . وميزهم بهذا اللقب المشهور  
في العالم العربي الآن

اما الجراية فقد عاشت نحو الف سنة وليس  
شك في انها افادت ولكنها صارت الآن لاتتفق  
والكرامة ، واذلك رأى الاستاذ المرافي ان  
يستبدل بها نقودا تعطى للطالب فيصون كرامته  
ويعوضه ما هو انفع من الحبز . وقد ارتاح الجمهور  
المصري الى هذا الإصلاح كما ارتاح له الطلبة ايضا  
والازهر والمعاهد التابعة له في الاقاليم  
تحتوي كلها على ١٠٩٤٦ طالباً . ومعاهد الاقليم  
لا تحتوي إلا على الاقسام الابتدائية والثانوية .  
أما القسم العالي وقسم التخصيص ففي القاهرة  
فقط . وطلبة القسم العالي يبلغون ٢٦٨٣ طالباً  
أما طلبة التخصيص فيبلغون ١٥١ فقط

الشيخ المرافي

والشيخ المرافي رجل تتوسم فيه الصراحة  
يخاطبك في تودده وكأنه يناقشك فينا عليك البرهان

فكرة جديرة بالتنفيذ ورأي أن يكون عاماً يدمى فيه علماء الشرق والغرب



### ﴿ الشيخ مصطفى الراغب ﴾

شيخ الأزهر الآن وهو من تلامذة المرحوم الشيخ محمد عبده وقد روى لنا حافظ أن جورج لويد العميد الإنكليزي قال له عن الشيخ الراغب انه اذكى وامن شيخ اجتمع به فقال له والتاريخ يمد نفسه إذ هكذا قال اللورد كرومر عن استاذة الشيخ محمد عبده وأنا لارجو ان يبلغ الأزهر في عهد شيخه المصلح منزلة عالية لأنه مفخرة من مفاخر الاسلام التي تركو وتسمو كلما تهدناها بالاصلاح

### ما ينتقد في الأزهر الآن

قلت : « ما هو انتقادكم على الأزهر كما هو بجاه الراهنة ؟ »

العلمية في الخارج ولا يعتقدون انه في الامكان أبدع مما في الأزهر . ولكن انتشار المدارس النظامية في مصر بعد ذلك وانتشار المطابع والمجلات وحركة الرقي العام في الامة - كل هذه كان من شأنها أن تجعل الناس ينظرون الى علماء الأزهر نظرهم الى الشخص الذي لا يكفي حاجة الناس وأرادت الحكومة أيام علي مبارك باشا أن تأخذ

قال : « كان الأزهر قديماً يسد حاجة البلاد لأنه لم يكن يعرف في مصر معهد للتعليم يفضله وكان علماءه الى زمن محمد علي مجموعة المتعلمين في القطر ، ولم يكن الناس يشعرون بالحركة

اختصره مع بسط الكلام في هذه العلوم . فالأزهر في حاجة الى أن يدرس طابته العلوم الكونية لكي يدرّكوا العلوم الدينية . ونحن عاقدون النية على أن نلغي مدرستي « القضاء الشرعي » و « دار العلوم » ونحیی علومهما في الأزهر . وقد اخترنا معلمين كفاة لقسم التخصص من العلماء وغير العلماء للقيام على تدريس التاريخ و الادب والاخلاق والتربية والفقه

وهناك ظروف جعلت الأزهر يتدهور فإن نظام الجراية جعل القادر على التعلم ينصرف الى مدارس الحكومة وغير القادر ينصرف الى الأزهر وكانت ابوابه مفتحة لكل طارق، وكان في هذه الجراية ما يرغب بعض الطالبات في الاتصال به فناء الأزهر بكثرة الطلبة وسامت الامتحانات فخرج علماء يشكو الناس منهم بدلا من ان يبتدوا به سديهم

### ثقافة الغرب في الأزهر

قلت : « هل تنظرون الى الأزهر كأنه جامعة شرقية يتخصص لعلوم الاسلام والعربية أو جامعة همومية مثل جامعات أوروبا ؟ »

قال : « انظر اليه بإعتباره جامعة خاصة بشعر الثقافة الاسلامية . ولكني لا ارى من الصواب أن أعارض في ثقافة الغرب اذا كنا ننتفع بها في فهم ديننا و لغتنا و ثقافتهم فيها . فللغربيين طرق في دراسة الادب وطرق في الامتحانات والتنظيم والبحث علينا ان نقبضها كلها »

قلت : « ولكن ماذا يكون موقفكم اذا كانت نتيجة البحث تخالف اوامر الدين ؟ »

من الأزهر علماء للتعليم فلم تجد كفايتها لأن طريقة التعليم القديمة لم تكن تلائم حالة النش وهذا السبب اضطرت الحكومة الى انشاء « دار العلوم » وجاءت باطلبة من الأزهرين انفسهم ومن هذه المدرسة تخرج معلمو اللغة العربية في المدارس الاميرية . وأرادت الحكومة ايضاً أن تصلح القضاء الشرعي فلم تستطع ان تعمل على علماء الأزهر فاضطرت الى انشاء مدرسة « القضاء الشرعي » . فهذا الأزهر الذي يختص بدرس الدين واللغة لم تجد الحكومة فيه حاجتها من علماء الدين واللغة واحتاجت الى انشاء مدرستين خاصتين لهما . بل لقد أرادت وزارة الاوقاف في العام الماضي انشاء مدرسة للوعظ والارشاد لانها ظنت ان علماء الأزهر غير قادرين على تأدية هذه المهمة وكان لهذه المدرسة مخصصات في ميزانية سنة ١٩٢٨ فتدخلت أنا ومنعت انشاءها اعتمادا على اننا نستطيع بإصلاح الأزهر أن نستغني عنها » قلت : « وما هو السبب في عجز الأزهر في هذه الشؤون ؟ »

قال : « هو الاقتصار على اللغة والدين دون ما يلامهما من العلوم الكونية التي ترتبط بهما . فرجل اللغة يجب ان يدرس الادب ، والفقيه يحتاج الى درس المسائل الاجتماعية . وقد كان المتقدمون من الفقهاء يدرّكون القيمة في درس العلوم التي ترتبط بالدين ، بل كانوا يبايعون أحيانا في ذلك حتى أن فخر الدين الرازي عندما فسر القرآن عاды في شرح العلوم التي تتصل بالتفسير بحيث يشعر القارئ انه أهل التفسير او



قال : « تريد ان تقول ان هناك نظريات أثبتتها العلم تخالف ما ينص عليه الدين . فأنا أقول ان هذه النظريات اذا كانت قد نضجت وصحت عند العلماء . وثبتت ومضت هايتها المدة الكافية وجب علينا أن نوافق بينها وبين الدين . فالقرآن مثلاً ذكر ان لله وجهاً وأنه يستوي على العرش وهذه الاوصاف توهم ان لله جسماً ، ولكن الفقهاء عندما تفقهوا بالفلسفة أولوا هذه الاوصاف بما يوافق التجرد في ذات الله . وكذلك يجب ان نفعل . ولكن إذا كانت النظرية غير ناضجة فيجب ان نقف منها . وقف الشك فتمرضها على ديننا فإذا وافقته فذاك والا فلنرفضها »

### الاصلاحات الجديدة

قلت : « ما هي الاصلاحات التي تدعون فضيلتكم انفاذها بالازهر ؟ »

قال : « زيدان نقصر الازهر على الاقسام العالية واقسام التخصص فقط أما القسم الابتدائي والقسم الثانوي فسنؤسس لهما مدرستين بالقاهرة وهذان القسمان موجودان الآن في بعض مدن الاقاليم مثل الزقازيق وطنطا والاسكندرية ودسوق ودمياط . وسيكون التدريس في القسم الابتدائي والقسم الثانوي مساوياً لمستوى الكفاية مع حذف اللغة الاجنبية . وبعد ذلك يدخل

الطالاب الازهر . وهو ثلاث كليات :  
١ - كلية الشريعة الاسلامية للقضاء والفقهاء  
٢ - كلية اللغة العربية وهي تشبه دارالعلوم بل المراد منها أن تقوم مقام دار العلوم  
٣ - كلية اصول الدين حيث يدرس الطالاب جميع الاديان ومقابلة كل دين بآخر وفي كل هذه الكليات الثلاث يدرس الطالاب لغات أجنبية ولغة شرقية قديمة أو حديثة .

### الاسلام في افريقية

قلت : « كنتم فضيلتكم في السودان فهل درستهم موضوع الزنوج الوثنيين ، وهل من الممكن نشر الاسلام بينهم وهل يحتاج نشره الى مبشرين ؟ »

قال : « الاسلام ينتشر في إفريقيا على ايدي التجار العرب الذين ينقلون الى الزنوج دينهم وبضائهم . ثم ان العبيد الذين اعتنقوه وعادوا الى اوطانهم قد اخذوا الاسلام معهم وهم ينشرونه بين اخوانهم . وهذه بالطبع طرق غير منظمة ولكنها تشتر بعض الفائدة . اما الاعتماد على علماء ثافل اسراف في التفاؤل قبل ان نؤهلهم لدراسة التبشير ، وأمامهم ان يسعوا اولاً لهداية العامة عندنا الى فهم حقيقة الدين الذي يسيثون فهمه كثيراً ثم يمكننا ان ننكر في هداية زنوج افريقية ونشر الدين الاسلامي بين الامم

### تفقه للدينيا

عليها فما فازوا بدنيا ولا دين  
وفي الارض عاشوا ضحكة للشياطين  
جفر نقدي

تفقه للدينيا اناس تنافوا  
بكي ظلمهم حتى الملائك في السما

الأمير عادل ارسلان



الامير شكيب ارسلان



أحد أعضاء الوفد السوري في أوروبا  
والمقيم الآن في لوزان الذي لا يدع فرصة  
تزدون أن يدبج مقالا ينافخ به عن العرب  
والمسلمين وقد قصد الحجاز هذا العام  
وأصيب بحمى مالبث أن شفي منها والله الحمد  
وهو يقيم بالطائف فرارا من حر مكة الشديد  
وسيكسب مقالات مطولة عن رحلته  
للحجاز يخص بها السوري طبعاً

الذي أبلى بلاء حسناً في الثورة السورية  
وجاهد جهاد الأبطال حتى أصيب بمرض احتاج  
معه لعملية جراحية فقدم القدس وعملت له العملية  
وشفي منها وما زال في القدس محاطاً بالرعاية  
والأكرام من عارفي فضله ومقدري قدره

## تعليل الظفر في نظر المارشال فوش

ومقابلة ذلك بكلام سيدنا علي كرم الله وجهه

اعطوفة امير البيان و كاتب العصر الامير شكيب ارسلان

الشورى القاهرة ٥ ذو الحجة سنة ١٣٤٧

نقلت جريدة الطان من جملة ترجمة المارشال فوش فقيدها فرنسة كلاما صرح به المارشال في تعليل اسباب الانتصار في الحرب . قال :

« ان الحركة هي الصراع بين ارادتين . فالانتصار هو تفوق أدبي عند الغالب . والقيادة هي علم ايصال الحماسة العليا من مركز القيادة الى افراد الجيش الذي هو بالنسبة الى القائد كالسيف بالنسبة الى الجندي »

وعقبت الطان ذلك بقولها :

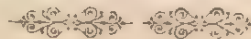
« حقائق سهل ايرادها صعب فهمها حق الفهم ويكاد يكون من المستحيل ابرازها الى حيز الفعل . وجميعها تعني ان الاصل في الفوز هو القوة المعنوية وانها هي الاول والقوة العقلية هي المحل الثاني . ولذلك كان فوش معجبا ببلوش ( القائد الالماني الذي قهر بوناپرت في واترلو ) اكثر من كل احد . وكان يقول عنه انه لم يكن ذا عقل كبير لكنه كان ذا ارادة وقوة هوى لا يلحق بهما ملل ولا تعرفان اليأس . فالارادة عند فوش هي مفتاح النجاح والارادة كانت عنده شيئا من المادة تقريبا وعندما كانوا يسألون المارشال فوش كيف فاز في المعركة الكبرى سنة ١٩١٨ لم يكن

جوابه الا بالاشارات تارة كان يضرب بقبضة يده وطورا يصرب باسبانه ويحلق بعينه حتى تغال العدو كأنه امامه وهو هاجم نحوه »

قلنا من قرأ هذا الكلام الذي تكرور نقله عن فوش وقوله مرة : ان الغالب هو الذي يعتقد انه الغالب لم يمكنه الا ان يتذكر كلام امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه في تعليل اسباب الظفر

قيل انه كان في صفين كلما حمل على فارس تغلب عليه وقتله وكان كلما قتل فارساً هتف : الله اكبر . فسمع الناس منه في احدى المارك اربعمائة تكبيرة . فقدروا انه قتل اربعمائة فارس فقبل له : يا امير المؤمنين كيف اتفق انك ما بارذك احد الا صرخته وقتلته . فقال : كنت احمل على الفارس فاعتقد انا اني قاتله ويعتقد هو ايضا اني قاتله فنصير انا وهو عليه . وبهذا كان يتم لي ما تقولون

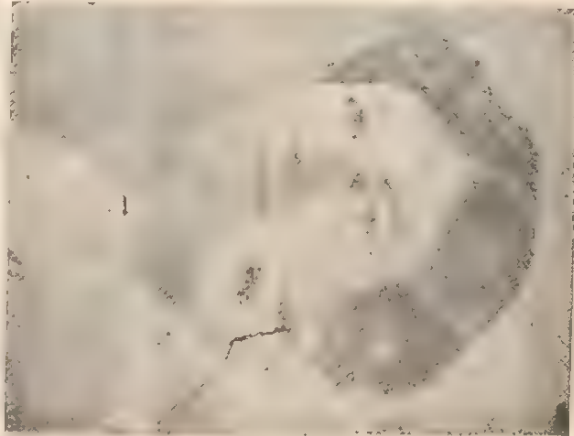
وهو عين ما كان يقوله فوش من ان الغالب من اعتقد انه الغالب . الا ان كلام سيدنا علي اعلى والبلغ وأنى نفوس وغير فوش ان يودي صراحه بالغالب الذي كان يودي به امير المؤمنين الذي كان لا يجارى لا في قول ولا في فعل



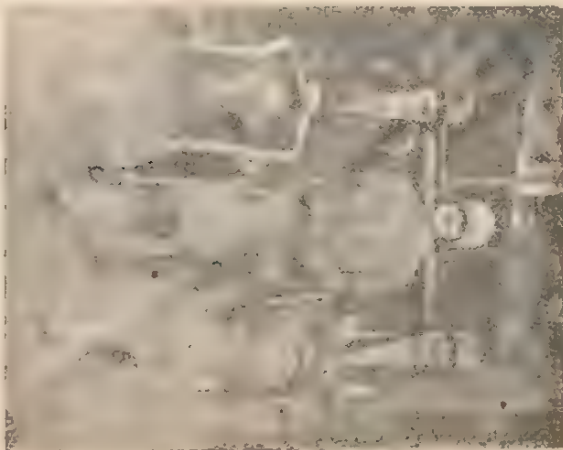
الأميرة انجريد السويدية



الآنسة مرغريت بون فيالد



كريمة لويد جورج

وزيرة الائتال واولى امرأة في تاريخ انكلترا  
تولى الوزارة

بيت الدعوة الانتخابية لوالدها في شوارع لندن

تجري الآن المفاوضات بين البلاط الانكليزي  
وبلاط السويدي في مسألة زواج البرنس اف ويلز  
ولي عهد انكلترا من الاميرة انجريد السويدية .  
والاميرة انجريد ابنة ولي عهد السويد وحفيدة الملك  
الحالي .



## مؤتمر الاتحاد النسائي العالمي

خطبة السيدة هدى هانم شعراوي باشا

جهود النساء لتوطيد السلام في العالم

ويمكنني ان اؤكد لكم ان جميع الشعوب الافريقية شديدة الرغبة في ان تتعاون مع الشعوب الاوروبية بشرط ان يكون هذا التعاون عن طريق الاختيار والرضى لان يفرض فرضا نرجوان تصل المرأة - وهي التي فاضت بعزيمة قوية لازالة الفوارق الاجتماعية بين الرجل والمرأة وكتب لها النصر في نضالها والتي عرفت بشدة دفاعها عن الحق والعدل - الى القضاء على الفوارق بين الجنسيات تلك الفوارق التي كثيرا ما كانت سبباً للخوف والحذر عند بعض الأمم وللاعتناء والاحتقار عند امم اخرى فاذا لم يكن تحقيق الثقة الاخوية المتبادلة بين الشعوب على اختلاف نحلها والوانها فلن يرجى ان يسود السلم في العالم .

ولما لنعجب اشد الاعجاب بالجهود الذي بذله نساء الغرب للقضاء على سوء التفاهم القديم ولايجاد روح جديدة يدعو الى السلم والوئام ونرجو لمجهودهن كل ما هو اهل له من النجاح ويسرنا ان نقدم لهن معونتنا الضعيفة باشتراكنا في هذا الاجتماع الذي حضره سيدات يمثلن ٤٥ بلدا

وانا اسميات ان نعلن لحضراتكم ان الحكومة المصرية انضمت الى ميثاق كلوج وان هذا الانضمام قوبل من الرأي العام المصري بالرضا والاعتباط

الرأي العام دمشق ١٠ صفر سنة ١٣٤٨  
عقد مؤتمر الاتحاد النسائي العالمي في برلين منذ ايام ، وقد اجتمع فيه مندوبون من جميع الامم القريبة والشرقية ، وكانت السيدة هدى هانم شعراوي تمثل فيه مع زمرة رفيقاتها الجمعيات النسائية في مصر وقد اقلت حضرتها في جلسة المؤتمر الخطاب التالي قالت :

تتناز القارة الافريقية التي لي اليوم شرف يتحلبها بينكم بانها اكثر القارات في العالم ميلا الى السلم وتعلقا به

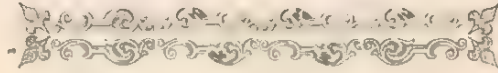
فلم يثراي واحد من بلاد هذه القارة حربا انما فرضت الحرب على تلك البلاد فرضاً وامر - وهي اقدم هذه الممالك مدنية - ميزة انها كانت دائماً محبة للسلام رغبة فيه .

فقد كان اساس مدنيها التي مرت عليها القرون والاحقاب العلوم والفنون لا الحروب والفتوحات واذا صح القول بأن مصر وصلت بفتوحاتها

الى ذروة المجد والسطوة فاصح من ذاك ان هذا العصر لم يدم ازدهاره بل اعقبه الاضمحلال نرغب من اعماق قلوبنا في سلم اساسه

الحق والعدل كما اننا نريد ان تكون عاطفة الشعوب القريبة نحونا عاطفة سلام واخاء وان تكون هذه العاطفة سائدة بينها كذلك حق لا يتحقق السلم الاوربي وحده بل سلم العالم اجمع

واقدم لكن ايتها السيدات تحية المودة والاخاء  
التي تبعث اليكن بها نساء افريقيا بصفة عامة  
ونساء مصر بصفة خاصة  
واهنكن نيابة عنهن لما صادف هذا المؤتمر  
من النجاح العظيم وارجه لثناء المانيا اسمى عبارات  
الشكر الحفاوة العظيمة التي لاقيناها ها هنا .



الرئيس ابن سينا

في مجلس درسه وحشد من التلامذة ولد سنة ٣٧٠ هـ وتوفي سنة ٤٣٨ هـ وله زهاء مائة  
مؤلف في النواع العلوم والفنون وحسبك منها الشفاء والقانون

مظاهر المعارضة التي قامت بين الامم المختلفة القاطنة في البلاد الاسلامية لمحاربة سلطان العرب والقائمين بالدولة وانه كان في الاندلس مثلاً شعب ذو شخصية خاصة انتهر فرصة سقوط الامويين لينفصل عن المملكة الاسلامية وان المناذرة بعبد الرحمن الناصر خليفة انما كانت المرحلة الاخيرة على طريق الاستقلال التام

ونحن وان كان لا يسعنا ان نشكر هذا التطور انما نعتقد ان المنازعات السياسية التي رافقته لم تكن لتقدر على القضاء على وحدة المدنية العربية الاسلامية فانه حتى في ايران حيث صارت اللغة الفارسية بعد ظهور العباسيين تزاخم اللغة العربية بقيت روح المدنية الاسلامية هي السائدة في طرز التفكير وفي البحث العلمي وفي الشعور الفني العام اما اسبانيا فان آثار المدنية العربية - الاسلامية التي ظهرت فيها قد حافظت اكثر من جميع البلاد الاسلامية الاخرى على روح الاسلام ومميزاته الخاصة ولم يرث فيها كثيراً ما اقتبسه المسلمون في الشرق من مدنية الفرس والهند مثلاً. كذلك اللغة فانه عدد الكتابات كانت لغة المحادثة ايضاً هي العربية رغم ما ادعاه بعض المستشرقين الاسبان في المدة الاخيرة . .

فاحتفال الاسبانيين بخلافة عبد الرحمن الناصر ثم دعوى بعض علمائهم بان سكان الاندلس كانوا يتفاهمون باللغة الاسبانية انما يقصد منها الى ان الوحدة الاسبانية - العربية كانت ضعيفة لم تلبث طويلاً حتى تفككت عراها وان كل بلد قد تمكن من المحافظة على شخصيته دون ان يشمل

الطب العربي - الاسلامي قبل الف سنة احتفال بذكرى ابي القاسم الزهراوي في براين القبس (١) دمشق ١٠ صفر سنة ١٣٤٨ بقلم كامل عياد

احتفل الاسبان في هذه السنة بذكرى المناذرة بعبد الرحمن الناصر صاحب قرطبة خليفة ونحن وان كنا نرى في اهتمام الاسبانيين بتاريخنا ما يدعونا للفخر وما يجب ان يسوقنا الى زيادة البحث والاعتناء بماضي اجدادنا فننا من جهة اخرى نعتقد بانزوم الاستقلال في تقرير ما ينبغي لنا احياؤه والتغني بذكره اذ ان علاقتنا بالتاريخ الاسلامي - العربي ليست علمية - تاريخية فقط كما هو الحال مع الاسبانيين وغيرهم من الاوروبيين بل ينبغي ان لا ننسى ان حياتنا الحاضرة وبالاخص نهوضنا في المستقبل لا يمكن قطع كل صلة بينهما وبين تطورنا التاريخي منذ آلاف السنين. واننا لهذا اذا ما قمنا اليوم نرجع ببصارتنا في حوادث معينة من تاريخنا فانه نفعل ذلك انضع اساساً نشيد عليه بنياناً جديداً اي ان اهتمامنا بذكرى تاريخية دون اخرى يجب ان يستدل منه على ما استجوز على مشاعرنا من الافكار وعلى الغاية التي نريد ان نسمى الوصول اليها. يرى المستشرقون من اسبانيين وغيرهم ان دعوة الفرس للعباسيين لم تكن سوى احدى

(١) نحن نشير للمصدر الذي نأخذ عنه أنا تمام انه آخذهو ايضاً عن مصدر عربي آخر لم يشر اليه لكن هكذا تفصي علينا أمانة النقل ولم ندر لماذا بعض الرصيفات تستكشف الإشارة للمأخذ ومن هؤلاء جريدة القبس التي نقلت خطاب الاستاذ الفلاييني في الشباب ولم ينشر بنير العرفان ولم تشر فما معنى ذلك !!

## آلات الجراحة

### عند العرب

ترى هنا آلات جراحية

منقولة عن كتاب التصريف

لمن عجز عن التأليف لأنني

القاسم خلف بن العباس

الزهراوي الأندلسي

المتوفى سنة ٤١٠ هـ

١٠١٩ م

وهو من أشهر أطباء

العرب الثلاثة وصنوا

الشيخ الرئيس ابن سينا

والإمام أبو بكر الرازي

وقال عنه المستشرقون

أنه أعظم جراح عربي

وإليك بعض الآلات

الجراحية التي رسمت في

كتابه وهي تشبه الآلات

الجراحية الحديثة .

« ملخص ومستعار

عن مجلة الآثار »

« ١ » من اليمين إلى اليسار حسب تسمية الكتاب

(٢) الصنارة للقط السبل (L'anus) من اليمين (٣) القثايطير (Catheter)

أي ميل الثوبيل (٣) الموضع المسمى النشيل (٤) القزافة المروفة عندنا

بالحقنة (٥) المجس المسمى السبار

« ١ »



« ٢ »



« ٣ » مقصات ومناقيش وملاقط وصنارة مثثة لتشمير الجلد وهي آلات

تستعمل في قطع السبل من الميون والعمليات الجراحية فيها



في شخصية جامعة تفرقه . . .

هذه الملاحظات هي التي دعت الطلاب العرب في براين ليستبدوا الاحتفال بذكر الخلافة الاندلسية التي يمكن ان ينظر اليها كاحدى مظاهير الانحلال والتفرقة باحتفال آخر يعلنون فيه تمسكهم بوحدة المدينة العربية - الاسلامية ويظهرون فيه اعجابهم بمتكرات اجدادهم الفكرية والفنية وذلك باحياء ذكرى رجل عربي من اكبر علماء الطب في التاريخ قد عاش في زمن عبد الرحمن الناصر يذكرونه بان اللغة العلمية كانت واحدة في جميع البلاد الاسلامية وان البحث العلمي في الاندلس كان في اتصال دائم مع الابحاث التي كانت تجري في البلاد الاسلامية الاخرى حتى اصبح من الامور المعتادة ان يبني احد علماء قرطبة مثلاً نظريات على ابحاث عالم في خراسان وبالعكس

ذاك العالم العربي هو ابو القاسم ابن خلف الزهراوي الذي نعرف من تدقيق مؤلفه الى اية درجة عالية من الرقي كان وصل الطب العربي - الإسلامي قبل الف سنة .

والسبب في انتخاب شخص ابى القاسم الزهراوي الذي يكاد يكون اسمه منسياً لا يرجع فقط الى كونه قد مر عليه الآن الف سنة بل ان اكتشافاته الطبية التي ظهرت اهميتها حديثاً بعد ان كنا لانعرف عنها قبل شيئاً هي التي دعت الشبيبة العربية في براين للاحتفال بذكره .

فإن الصديق الحميم الدكتور محمد صبحي ابو غنيمه الذي درس الطب في جامعة براين ونجح

في الفحص نجاحاً باهراً احرز عليه العلامة ( فوق العادة ) التي لم يزلها احد في الطب من جامعة برلين منذ سنتين طويلة قد أثبت في اطروحته ان ابا القاسم الزهراوي كان في مقدمة علماء الاسلام الذين لم يكونوا مقتصرين على تقليد أطباء اليونان واقتفاء اثرهم بل نهجوا طرقاً جديدة في الطب مبنية على التجربة والبحث العلمي وبذلك توفق علماء الاسلام للوصول الى نتائج علمية لم يكن في استطاعة اليونانيين ان يتوصلوا اليها بل ان هناك من الاكتشافات العلمية التي وفق اليها ابو القاسم ما لم يصل اليه علم الطب الا في العصر الاخير .

فمن الامثلة الكثيرة التي بنى عليها الاخ الدكتور ابو غنيمه حكمه القيمة الماثية المعروفة اليوم باسم العالم الروسي - الالماني ( برغمان ) والتي كان قام بها ابو القاسم الزهراوي قبل الف سنة . ثم عملية الدوالي الوريدية التي اشتهرت باسم ( بابكوك ) . وكثير من الاكتشافات الطبية التي سببت انقلاباً عظيماً في علم التشريح في عصرنا كالانقلاب الكبير في ( الكوليرا ) في ( الكوليرا ) وفي مداواة الجرح وبالاخص في عملية التهاب الشفاف ( اندو كارديتيس ) وفي مرض الشقيقة اللتين كانتا السبب في اشتهار الاستاذ « بير » من جامعة برلين . كل ذلك يرجع فضل السبق فيه الى الطبيب العربي ابى قاسم الزهراوي .

وقد كان اهتمام استاذة جامعة براين وعلى الاخص رئيس الجامعة في هذه السنة الاستاذ الطبيب « هيس » بهذه الاكتشافات العلمية

ان لم تصدقوني فسلوا شركات (الموید ترستینو)  
و (الي اند أو) . بل سلوا اوزوبيا وحلوان  
وقينا كم حملت وكم تحمل من الحجاج الى لندن :  
حجاج من خلاصة المسلمين الموحدين المؤمنين  
بالله وبالرسل وبالكاتب وباليوم الآخر . .  
كم حملت وكم تحمل من الزعماء والوزراء  
والكبراء واولياء الامر واولي الحل والعقد . . كم  
حملت وكم تحمل من الذين يفضلون «الحجر  
الاسود الانكليزي» على «الحجر الاسود الحجازي»  
الجاثم بجوار بيت الله الحرام . .

هناك - ولكن لا على جبل عرفات - يحتشد  
العجيج المصري فترتفع الدعوات والابتهالات  
والقرسات . .

وهناك - ولكن لا على جبل عرفات تستجاب  
الدعوات ولكن لا من ( الرب ) الذي خاق فسوى ،  
واما من ( الرب ) الذي احل « فسوى » . .

\*\*\*

( مكة ) حرها شديد وقيظها عتيد اما (لندن)  
فيا لتسيمها العليل وجوها البليل

( مكة ) طريقتها وعز وسبيلها صخر ، اما  
« لندن » فتزده في البحر وفسحة في البر

( مكة ) ليس فيها الاثمر وماء فاتر اما (لندن)  
ففيها المنعشات والرطبات والجامبون والروزبف ،  
والوسكي الديوارز والبرفكسيون

( مكة ) المسكينة لا علاقة لها بلاطوغلي  
ولا بولكي . واما (لندن) فمتصلة لاسلكيا بشارع  
الدواوين ١١

\*\*\*

عظيما جدا حتى ان الاستاذ ( هيس ) لما سمع  
بفكرة الاحتفال لمرور الف سنة على ابي القاسم  
الزهرابي قال ان جامعة برلين تشترك رسمياً مع  
جامعة الطلاب العرب وجمعية الاطباء الاجانب  
في هذا الاحتفال وتقرح اقامته في قاعة المعهد  
الطبي الشهيرة ثم قبل هو رئاسة الشرف في لجنة  
الاحتفال التي ضمت كثيرين من اساتذة الطب  
والاستشرقين وكتب بنفسه الى الاستاذ (سكريبست)  
في لايبزيغ الاختصاصي في تاريخ الطب عند العرب  
ليلقي محاضرة في هذه الحفلة التي اقيمت في الشهر  
الماضي ودامت يومين .

وقد خطب في الحفلة الاخ الدكتور سعيد  
فتاح الامام الذي كان نجح قبل مدة قصيرة في امتحان  
الدكتوراه بعد تقديم اطروحة هالج فيها ايضا  
ابحاث ابي القاسم الزهرابي في امراض الفم  
والاسنان .



### الحج الى لندن

بقلم الكاتب الفكه فكري اياظه  
مكة بيت الله الحرام - مكة المطهرة المقدسة  
المباركة - مكة كعبة الاسلام والمسلمين - مكة  
مهبط الغفران والرضوان ( راحت عليها ) ؟ !  
حصلت هذه الايام ( تنقلات ) ادارية بين  
الممالك والمدن ومواطن التوبة والاستغفار فانتقلت  
مملكة ( الحجاز ) الى بريطانيا - وانتقلت مكة  
الى ( لندن ) وحل ( دوننج ستريت نمرة ١ )  
محل الكعبة ؟

طوفوا ايها الحجاج ولكن لاحول بيت الله  
الحرام . وانما حول بيوت الوزراء الانكليزيتوسلوا  
وابتهلوا واطلبوا ولكن لا فوق (عرفات) وانما  
في وزارة الخارجية وفي اروقة البرلمان القادم  
البرلمان الموقوف . . .

\*\*\*

حج غير مبرور ، وذنب غير مغفور : نسيم  
الله ، ونسيم الشعب ، ونسيم سنين الجهاد  
والتضحيات ، فحرضتمونا معكم على أن نتجاهل  
الله والشعب ، ولن تغني «لندن» عن الله والشعب  
بديلا .

الى الملقى ولكن بعد الفشل التام والموت

الزوام ١١

### الفندق الطائر

الاحوال في ٢٧ تموز سنة ١٩٢٩

توجد على الحدود السويسرية عند بحيرة كنستانس  
مصانع دوبيير الالاني انشأت طائرة جديدة ذات ثلاثة  
اسطح داخل صالة كبيرة من الزجاج استعدادا للقيام  
بتجارب وتسع ١٦ الف لتر من الغاز و ١٢٠٠ لتر  
من الزيت لتسيير الطائرة ويوجد بها مخزن يسم الوف  
الكيو غرائات من الادوات والاطعمة والجزء الآخر  
مخصص للركاب به صالة تسع مائة شخص وخلف هذه  
الصالة يوجد مطبخ كهربائي وغرف للنوم والفسيل وفي  
الدور الثالث يوجد المكان المخصص لعمال الطائرة  
وعدهم عشرون شخصا حيث يقومون باعمالها وبأكلون  
وينامون اما قائد الطائرة فيجلس في غرفة مستديرة و امامه  
آلة الادارة وخلفه يوجد غرفة الراديو وغرفة للادوات  
والاوراق وللطيارة ١٢ محركا وعرض الاجنحة ٨٨ مترا  
وارتفاعها ٨ ونصف من الامتار ويتوقع الدكتور أكثر  
نفسه للطيارة حياة سعيدة



\*\*\*

ايها الجزائريون والحدادون والتجارون والنقاشون  
والبرادون والديباغون والفلاحون :  
كعبتكم انتم مكة ! واما كعبتنا فلندن . .  
اذهبوا انتم لله اودعونا ذهب للانكليز .  
...

من قواعد الدين الخمس في هذا العصر وعند احزابنا  
المصرية الحج ، ولكن ذاهية اليسار لاناحية اليمين .  
والحج المصري يمتاز عن الحج القديم بأنه دائما  
ابدا في الصيف وفي موسم الاجازات فلا علاقة له  
بيوم «الوقفة» ولا بالعيد الكبير . وعند ما يصل  
الحجاج الى الكعبة الانكليزية يصطفون امام  
«القبلة» ثم ينقسمون الى قسمين : قسم اليمين  
وقسم اليسار . فيقول «الرب» الاحمر الوجه  
الازرق العينين : هيا تكلموا

هنا يركع خطيب القسم الاول فيقول «المهم  
ثبت اقدامنا ودعم عروشنا واحفظ جاهنا واراض  
عنا يا مالئ الملك وسيد العالمين ! !»

في هذه اللحظة يسود الصمت الرهيب ويلتفت  
الرب الانكليزي الى الحجاج فيقول  
«طيب روحوا . سننظر في الامر»

\*\*\*

ويأتي دور البرق والاسلحكي فتتهز الاسلاك

## التربية والتعليم

نشر في هذا الباب ما يشكر به الاساتذة المجربون لأنهم اعرف في امور التربية والتعليم ونشر احبانا ما نراه من اختبارات وملاحظات

### قوضى التربية والتعليم

الصحيح .

فليس على الوطنيين إذا إلا مواصلة السعي  
بإنجاد المدارس الوطنية النافعة التي تعنى أشد  
العناية بأمر التربية والتعليم بدون مراقب أو  
حاسب سوى ما يدفعها اليه الضمير الحي والغيرة  
المتوقدة على الوطن وابنائنه ولئن قامت مدارس  
الحكومة حاجزا ومدارس الأجانب سدا منيعا فما  
ذلك بموجب للتواكل والتخاذل والإعجاب بل  
الوجود خير من العدم على كل حال كما أن الكحل  
أحسن من العمى فإذا كانت الأمة العربية عامة  
والامة السورية خاصة تود أن تبني دعائم مرتكزة  
على اسس متينة لاستقلالها وسلامة مستقبلها  
وحفظ حاضرها من الطوارق الفاسدة فلتعنى العناية  
كلها بأمر التربية والتعليم في البيت والمدرسة ولتتق  
شر هذه السموم القتالة التي تسربت إليها من  
العاثرة والمخاطة فقد تدنت التربية عندنا لدرجة  
أضرت ضرراً بليغا بالجسم والأخلاق وأصبح  
التعليم آلة مسخرة للمآرب والأغراض . فهل  
يعير اطباؤنا الاجتماعيون ، واغنياؤنا النابهون  
ورجالنا المخلصون ، هذه النقطة الهامة شيئا من  
عنايتهم أم يظلون خاضعين لحكم القدر مستسلمين

بجت أصوات المصلحين ، وحفيت أفلام  
الكتاب والمنشئين ، في معالجة موضوع التربية  
والتعليم لكن لم تؤثر أثرا يذكر فلا الحكومة  
تصفي وتسمع ، ولا الأهالي يقرأون ويعون  
لقد سمعت لو ناديت حيا

ولم يكن لاحياة ان تنادي

نقول للحكومة إن إدارة المعارف أهم  
الإدارات وأمر التربية والتعليم وتنقيف الأمة  
من الأمور التي يجب أن يكون لها الشأن الأول  
في دوائرك لكنها تعرض إعراض المعارف المتجاهل  
وتقول في سرها أنا لا أعرف إلا الذي يوافق  
سياستي تعلم الشعب أم لم يتعلم علم أم جهل .  
وها أنا أواظب على خطتي فأختار للإشراف على  
التربية والتعليم وأعن التعليم والتربية من تقضي  
السياسة بتعيينهم ومن أهم إلتباس ونقاس ونسقط  
في الامتحان ممن ينالون الأولوية في معاهد العلم  
الكبرى لأنهم يتحمون لمدارس لا أرتضي خطتها  
ولا يحلو لي في سمعي إسماها ، وهكذا يفعلون  
فما هو صانع هذا الشعب المسكين الذي تولى  
مقدراته غيره وسد عليه كل منفذ من منافذ  
الإصلاح ولا سيما منافذ التربية الحلقة والتعليم



لم ينتبه له الوالدون اهلًا او جهلاً . فبقليل من العناية تمنع الأم عن ولدها شراً كثيراً من الأمراض وتكسبه قوة وصحة وغواً واطباء الصحة والاسنان يعرفون معنى هذه العناية جيداً .

٢ الانتظام والاعتدال في كيفية تغذيته بالرضاعة : ان الطفل الصحيح الجسم ينام اوقاته الدائمة براحة وانتظام ولا يفيق الا متى ايقظه الجوع واذا رضع ثدي امه عاد على مبدئه بالنوم وسقى ناف عمره عن الستة الأشهر يجب تعويده الرضاع في اوقات معينة وعند ما يتود فلا يطلب ان يرضع الا عند الحاجة في الوقت المعين ومن الجهل التساهل معه في عدم التوقيت . او ارضاعه عندما يبكي لكي يسكت توهمان الأم انه انما يبكي من الجوع بينما يكون هذا البكاء ناشئاً عن مفص في البطن او ألم في الرأس او احد الاعضاء او ما اشبه ذلك وما اكثر علل الاطفال العارضة وقد يكون بكاءه احياناً من حجز حريته التي يميل اليها بفطرته . فاذا ارضعته امه والحالة هذه اتخمته فلا تتحمل معدته النخيفة ذاك فتميل الى القي كما يحصل ذاك عند البرد فيجب الانتباه تجنباً من الضرر . وكذلك عندما يتم العام يجب ان يوقت نومه .

٣ الاعتناء في الرضعة : ان بعضاً من والدات يتنعن عن ارضاع اولادهن دون مانع او سبب سوى الجهل والفورور والميل عن واجبات الامومة فالخطأ كل الخطأ ان تمتنع وهي بحاجة لصحة عن ارضاع ولدها كما تفعل اكثر الامهات في بيوت الغنى والثراء لانه تقرر في علم الطب ان

المظروف القاسية لا يهضم من امر هذه الامة شيئاً عاشت أم ماتت ، خلت أم نبهت ، وهل لا صوات المصلحين من صدى ، أم تذهب دائماً صدى ، وهل نبقى محتسبين صابرين ولو كان الصبر مرالاً ان الله مع الصابرين والشاعر العربي يقول :  
صأصبر حتى يعلم الصبر انني  
صبرت على أمر أمر من الصبر

## التربية البيئية

### في الاجتماع

مسألة التربية من المسائل التي هي من الاهمية بمكان في الهيئة الاجتماعية ولها اصول وفنون يشتغل بها علماء التربية والاجتماع ويهتمون بتفهمها للبيوت والعائلات بل الآباء والأمهات والتمشي عليها بدقة وانتظام وما زال المفكرون يرقبون مصير التربية بكل امة يعرفون مستقبلها ان تربية الناشئة وتثقيفها وتغذية عقولها لا هم ما يجب ان تميل الامة اليه وعليه يكون مدار رقي المجتمع الانساني فبناء اليوم رجال الغد والتربية فرعان : بيئية ، ومدرسية ، وكلاهما متممة للآخرى . ونحصر كلامنا هنا الآن في التربية البيئية .

### تربية الاطفال

١ يجب الاعتناء بالاطفال اعتناء تاماً لأن كل طارئ مهما كان صغيراً يطرأ على الطفل الصغير فلسوف يكون له مع التدرج تأثير كبير وهناك الداء الويبل وكما اطمال ظهرت فيهم الملل والاصاب في الكبر لعرض طفيف كان في الضفر

الولد ينشأ على لبن امه اصح جسما واقوى بنية وعقلا منه على لبن المرضعة وهكذا النسبة بين ابن المرضعة والابن المستحضر في العلب او لبن الحيوانات فلبن الام بالدرجة الاولى ولبن المرضعة بالثانية وما بعده فهو بالدرجة الثالثة

١ السلطة الوالدية : حكمة التربية تقضي

ان للوالدين سيطرة على اولادهم سيطرة معتدلة ادبية ، لا تسلط وتحكم محقوت . سيطرة آباء على ابناء لا سياد على عبيد كما هو الحال عند معظم الشرقيين . سيطرة تقوم على المحبة والاحترام لا الجبر والتأمر . نعم لا يجب ان ينشئ الوالدون باولادهم روح الخضوع الزائد الذي يفقدون معه كل ارادة وعزة نفس وشعور بحاجة الحرية واستقلال الفكر . كلا ولا يجب ان يتهاونوا بالتهاون الكلي في الاعتناء بهم فيتركونهم وشأنهم ويفرطون لهم في الحرية وكما اب طمن مستقبل ابنه في الصميم فرط حبه له فينشئه على الدلال ويطلق له الارادة يفعل ما يشاء دون ما وازع او رقيب والوالد الصغير يقصر ادراكه عن معرفة عواقب الامور دائما وهو جاهل والجاهل عدو نفسه فاذا اعتنى الوالدون بامر بنيتهم وكانوا بين الشدة واللين على القاعدة القائلة : لا تفريط ولا افراط ينشئوا فيهم روح الادراك والارادة والتمييز والتمقل والجرأة الادبية ومعرفة ما لهم وما عليهم من الواجبات .

٢ يجب ان يفهم الابناء بلسان الارشاد

ان سعادتهم انما هي بالتمشي على تعاليم والديهم الذين يسهرون دائما اراحتهم وهم اعرف منهم بصالحهم وبلسان الامران لا يحيدوا عن ارشاداتهم وعلى الآباء ان يبالغوا برعاية ابناءهم

٣ وعلى الآباء ان يبالغوا برعاية ابناءهم

٤ على انه قد يضطر بعض الوالدات احيانا لاسباب صحية لا تقاوم اولادهن بين احضان المرضعات فلا يعجز والحالة هذه ان يكون ولد المرضعة اكبر من الطفل الذي يسلم اليها لترضه لأن الابن يكون خائرا بدرجة لا تقتضي لهذا الطفل الصغير وثبت ان لبن الثدي يختلف درا وحالامع تدرج الطفل مناسبة للعمر كما احكمت ذلك القوة الخالقة فيجب التفحص عندما يحتاج الى مرضعة لتتم مراعاة التناسب بين عمر الولدين .

٥ وان خف ابن المرضعة ولم يمكن ايجاد غيرها فلا بأس من استعمال آلة الرضاع بشرط ان تكون نظيفة وان تغسل بالماء الحار والاهم اغلا الحليب على النار جيدا عند الاستعمال لتقتل الجراثيم . وافضل لبن الحيوانات للرضاع هو لبن البقر ويحسن في بعض الاحيان مزجه بجزء من الماء

٦ ويجب مراعاة الولد عند طلوع الاسنان والاعتناء به . بل يحسن اخذ رأي الطبيب وكذلك يجب ملاحظته عند فطامه وتعويده على بعض المأكول بروية وحكمة لئلا تتضرر معدته وصحته

٧ ويجب على الوالدة ان تنبّه لنظافة اولادها ثوبا وجسما لأن النظافة اساس الصحة ويجب ان تبعد عن الغضب والهم والسهر المضني لأن هذه الامور تؤثر في نفسها وصحتها تأثيرا سيئا واذا

وملاحظتهم داخل البيت وخارجه فكم من ولد كان في البيت ملاكاً وفي الخارج شيطاناً ولكي لا يفسد ابويه يجب على هؤلاء ان يراعوه خارجاً دون ان يشعر فتكشف لهم حقيقة نفسه ونفسية التربية فيعاملون عندئذ على ما به صلاح الحال ٤ ان من دعائم السلطة الأبوية الواجبة : المكافاة والمجازاة ومن دواعي احترام هذه السلطة ان يراعي الواقع ويوضع الشيء في محله والحدار من ان تتراعى الامور معكوسة او ان يعمل على عكسها لضعف في البصيرة وعوامل في السرية فتقع المكافاة حين لا مكافاة او موضع المجازاة والمجازاة حين لا مجازاة وموضع التقصاص فالاول يبعث على عدم الاحترام والثاني على المقت ووضع الندى في موضع السيف في العلى ومضر كوضع السيف في موضع الندى والنفس مهاضرت فانها تأبى الظلم والحيف وتكره اهلها واو كانوا اهلها الاقربين وهكذا تبقى كارهة لهم فيجب اذا التبصر واو بكامة قوبيخ او ثناء اثلاً تكون بغير محلها ويلزم ان يكون كل شيء بروح الحكمة والانصاف لياخذ الابناء من آبائهم درساً يتفهمونه في حياتهم وليدركوا معنى الاحكام الاجتماعية المندرجة من

الصغر الى الكبر ٥ والواجب الضروري ان يظهر الوالدون احتراماً وانعطافاً متناسبين نحو ابنائهم ليفهموا ان لهم شخصية محترمة فيلتمون ان يحافظوا عليها وان لهم من يعطف عليهم فيبادلونهم هذا العطف بحب اكيد وعلى هذا يتلقى الولد كل تعاليم ابويه باحترام ورغبة ٦ يحسن بالوالدين ان يرددا لابنائهم الحكايات والتقصص التي تحرضهم على الصدق والاجتهاد وكل صفة حميدة وحذار من ان يخذل سمعهم شيء من المخل بالادب والمضر بالعقل والمكدر لصفاء الفكر كالاحاديث والروايات والكتب الخلعية ٧ والتربية تقضي بالاعتناء بصحة الابناء فلا يلزم اذا قامتهم الدائمة ضمن المنزل بل يحسن مرافقتهم المزهات بوقت معين من كل اسبوع او كل يوم اترويح النفس ويجب الاهتمام بتدريبهم على الرياضة البدنية لانها تكسب الجسم قوة ونشاطاً وهذا من الزم للزوميات الاحداث لنمو اجسامهم واكسابها صحة ومنفعة ضد الامراض والقاعدة الرياضية تقول العقل الصحيح في الجسم الصحيح مجرب

- « تربية العرب العالية » -

كان اوس بن حارثة بن لأم الطائي سيداً مقدماً فوفد هو وحاتم بن عبد الله الطائي على عمرو بن هند ملك العرب فدعا الملك أوساً فقال له : أنت افضل ام حاتم فقال : ابيث اللعن ' او ملكني حاتم وولدي وأصبحي لوهبنا في غداة واحدة .  
ثم دعا الملك حاتماً فقال له : أنت افضل ام أوس ؟ فقال : ابيث اللعن ' انفا ذكرت بأوس ' ولاحد من ولده افضل مني .

# سير العلم\*

نشر في هذا الباب ما يمر به لنا الادياء عن المجلات الاميركية والاوربية وجلها تنف  
ونبذ واكتشافات واختراعات علمية مفيدة



المستر جونز وقطاره المطيع

﴿ القطار المطيع ﴾ :- صنع المستر

جونز احد اعضاء الشركة الكهربائية  
العامّة في نيويورك قطاراً صغيراً يستعمل  
العوية المصغرة . يسير هذا القطار عندما  
يأمره صاحبه بذلك بواسطة الهاتف  
وكذلك يتوقف عن السير عندما يأمره  
صاحبه . ترى في الرسم المستر جونز  
يحاطب قطاره بواسطة الهاتف .

﴿ تصليب المعادن ﴾ :- اخترع

الكيميائي المستر بارت واسطة اتصليب معادن  
الذهب والفضة والنحاس بواسطة سبيكة  
الالومين يضع سبيكة من الالومين ويخزج  
قسماً منها بالمعدن الذي يود تصليبه فيصبح  
اشد صلابة مما كان عليه قبل المزج

﴿ صنع الدم لحفظ الحياة ﴾ :- اكتشف الاستاذان ( بت وهانزليك ) (Professors

Butt and Hanzlik ] صبغات جديدة بدور الكيمياء واستعملوها لحقن دماء الارانب والحمام  
لحفظها من بعض الامراض كالسدثيرنا والتسمم البطي . وهما يحاولان استعمال نفس الصبغات  
لحفظ حياة البشر



اتى احدهما بحجامة قد لدغتها افعى  
وحقن دمه باحدى الصباغات فلم  
تصب باذى . لذلك اخذوا  
يستعملون هذه الصباغات الجديدة  
ضد السموم

ان هذه الصباغات تقوي كريات  
الدم البيضاء فتقاوم الميكروبات التي  
تفتك بالجسم وتضعفه ولذلك يريدون  
استعمال هذه الصباغات لإطالة الحياة  
البشرية لأن كريات الدم البيضاء هي  
ميزان الحياة فإن قويت قويت الجسم  
واستطاع مقاومة الشيفوخة .

✽ شجرة اللبن ✽ اكتشف  
الاستاذ صموئيل ريكورد أثناء  
تجوله في الحراج شجرة يسيل منها  
لبن يشابه تمام الشبه لبن البقر . يرى  
في الرسم الاستاذ صموئيل يستخرج  
قسماً من هذا اللبن بكأس

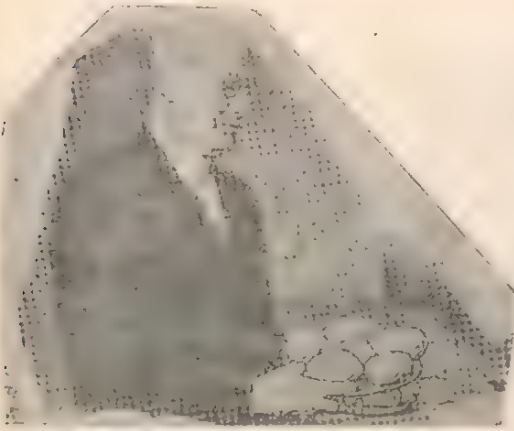


الاستاذ صموئيل يستخرج قسماً من لبن الشجرة بكأس

✽ الطيار الشيخ ✽ - يرى في الرسم غراي  
بسن الخامسة والستين يقود الطيارات بجرأة ومهارة  
وجنان ثابت وخفة تفوق خفة الشباب . مع ان  
بقية الطيارين لا يارسون هذه المهنة بعد تجاوزهم  
سن الستين



الطيار الشيخ

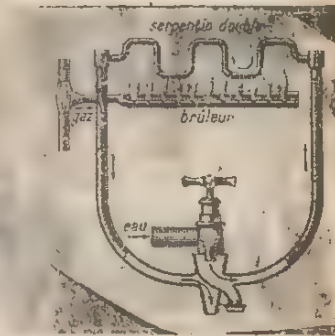


﴿ انتخاب البطاطا ﴾ :- ظهر لدى  
العم سام صنف جديد من البطاطا البيضاء  
حبته كبيرة جداً ومقاوم للأمراض النباتية  
خصوصاً مرض الصدأ الاسود (Black Rot)  
الذي يعد من أهم الأمراض التي تفتك بالبطاطا

العم سام يحمل حبات البطاطا



صنبور يعطي الماء البارد  
والحار والقاتر



﴿ صنبور يعطي الماء البارد والحار والقاتر ﴾ :- صنع احدهم جهازاً خاصاً موثقاً مسن  
خزان وموقد وانابيب وصنبور لا تزال الماء البارد او الحار او القاتر : وللجهاز (برغيان) ينظامان

❖ بلورات الثلج ❖ :- إذا كبرت بلورة ثلج تحت  
المجهر فيتمكن الانسان ان يرى اشكالا وصورا جميلة هندسية  
وعندما تكبر بلورة ثلجية ٣٦٠٠ مرة مثلا فيمكنك  
عندئذ ان ترى صوراً بتلك البلورة او مشابهة لبعض الاشياء  
مثلا في شكل (١) ترى ان الخطوط تشابه تماما الخطوط التي  
على اجنحة الفراشة وعلى (٢) تراها تشابه ساعة قديمة وعلى (٣)  
ترى كأن اصابع الانسان مطبوعة فوقها وكذلك (٤) تشابه  
وعاء جميل كما ان (٥) تشابه التطريز ( شغل الابرة ) وهكذا  
كل بلورة ثلجية تمثل شيئا او شكلا جميلا



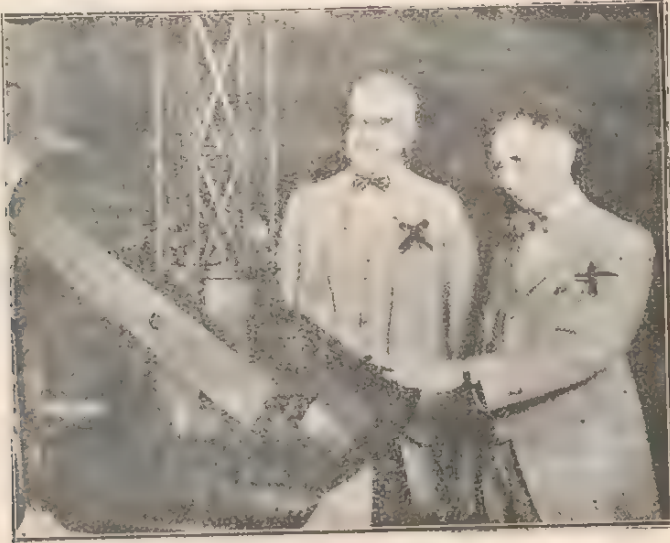
نوع غريب من البوم

## ❖ نوع غريب من البوم ❖

يعيش في اميركا الجنوبية نوع من البوم ويسكن في اوکار  
يحفرونها بين الصخور او في السهول و احيانا يشاركونها في  
مسكنها نوع من الافاعي يدعى ب ( ام الحشاخيش )



بلورات الثلج



مثال لاكبر مرقب في العالم

### ❖ مثال لاكبر مرقب في العالم ❖

عما قريب سيرى الانسان اشياء جديدة في القبة الزرقاء . عندما يتم صنع المرقب الذي شرع في عمله في اميركا وذو العدسة البالغ قطرها ٢٠٠ قيراط وسيركب في مرصد في جنوب كاليفورنيا وقبل الشروع في صنعه عرضت الجمعية الفلكية الكلفورنية مثالا صغيرا لهذا المرقب وتراه فوق هذا الكلام .

وترى الدكتور فرنسيس بيز (X) والدكتور جون اندرسن (+) يتجنان المثال . وهما رئيسا مرصد ولسن الذي يبلغ قطر عدسته ١٠٠ قيراط الذي ركه الدكتور بيز (X) وهو اكبر مرصد في الوقت الحاضر .

وينتظر بأن يظهر هذا المرقب الجديد الآلاف من العوالم المجهولة كما انه سيرينا بوضوح العوالم والسيارات المعروفة .

وسيين ايضا ما هي تلك الشقوق او الخطوط التي ظهرت اخيرا على بعض العوالم





ونحن لاحول لنا ولا قوة ولا رياء ولا كذب ولا  
إدهان وقد بسطنا ما ذكرناه على سبيل الرواية  
حياً الامانة في النقل وتفصيلاً من الاعتقاد التام  
لأننا - وآثارنا شهيدة - لا يهينها إلا خدمة الشيعة  
وتنبه الغافلين منهم الذين ران على قلوبهم صدأ  
الرياء فلم يقابلوا الطاعين عليهم والسايبينهم  
حقوقهم بنكير ولا ضجر وكنا قد تطرقنا الى  
ذكر العلامة (هبة الدين الشهرستاني) ومجلة المرشد  
فما ذكرناه عن الخبر الاول وضعتاه بعد قولنا  
(وهناك حزب يكره الشهرستاني ويستدل  
على إحقاق كرهه ٠٠) وما ذكرناه صواب إلا  
أننا لم نقل (ونستدل) بأسناد الفعل إلى أنفسنا  
فنجاسب على ذلك ، لكوننا نتجافى عن اعتقاد  
ما لم نتبينه بانفسنا وذلك دأب المسلم أي الذي  
سلم الناس من يده واسانه وما ذكرناه عن المرشد  
حصرناه بقولنا « أما المرشد فإشاع عنها أنها ٠٠ »  
والعقل يعلم أن الإنسان لا يسلم من أعداء ولا  
كراه ٠ وأعقبنا المشاعة بقولنا « على أننا نجد  
المرشد سائرة في نهج التحسن وفق الله كل مخلص  
الوطن والإسلام » . والرواية تحتل الصدق  
والكذب ألا ترى أن مخبرنا خبر « عمر الكربلائي »  
قد سها عن أنه مرشح للنيابة لا نائب فاعتبره  
نائباً ونشرناه نائباً حتى إصلاح الخبر هذا . أما  
التجاء « الحاج أمين الجرججي » إلى الانجائز في  
إطلاق جريدته فقد استجازه البعض لان خصوصه  
أبناء وطنه وهم أدنى من يرجو شفقتهم وعونهم  
ولذلك رأيناه مصيباً في هذا الأمر وويح الشاعر  
الجاهلي حيث يقول :

وظلم ذوي القربى أشد مضاضة  
على الراء من وقع الحسام المهند  
وقد كنا نأمل تصديقاً أو تكذيباً من المشاع  
عنهم والمعرض بهم ليقمعوا ما أشيع عنهم بقمعة  
الحق والصدق فيؤكدوا نراهم لكننا فاجأنا  
محرر « مجلة المرشد » الشاب - باقذاع في  
القول وأسند الينا الافتراء لأنه لم يتعلم كيف  
تكون قراءة أخبار الكتب ولا تمييز الأسانيد  
فتهور من قمة الصدق إلى وادي التعمية والعجز  
لم يقل هو ولا من يرشده « إن هذه الاشاعات  
كاذبة وقد يولد العدو الافتراء على عدوه » ثم  
يأتي بالدليل لتنجاب غمائم الصيف عن شمس  
الضحي (١)

أما أنها لا تتخرج عن التهاوت في اسناد العلوية  
إلى غير العلويين « فقد سألنا عنه الراوي لنا لتثبت  
صحة ذلك » فقال انظروا الى المرشد « ج ٦ ص ٦٠  
١٣٤٦ » وقرأوا في ص ٢٢٣ ما نصه « ابن  
الشيخ عبد القادر الجيلاني ، ونسبه بعد ذلك  
مشهور الى الامام امير المؤمنين ع ، تجدوا عبد  
القادر الجيلي علوياً ثم انظروا الى ما جاء في هامش  
ترجمة « عبد القادر الجيلي » في كتاب تاريخ مساجد  
بغداد وآثارها الذي مؤلفه « محمود شكري  
الآوسي » ومذهبه (محمد بهجة الأثري) تلميذه  
ونصه ( هو الشيخ ابو محمد الجيلي الحنبلي الزاهد  
المشهور ابن أبي صالح موسى بن جنكي دوست ٠٠  
ويقول الاستاذ الشيخ احمد بن العاقب الانصاري  
(١) انظر الى ذلك في المرشد « ج ٥ ص ١٣٤٨ »

مؤلف كتاب « فصل الحجاب في تأييد صورة  
الجواب » المطبوع في « بتافيا - جاري » : ان  
الشيخ عبد القادر نفسه لم يدع الانتساب إلى علي  
ابن أبي طالب ولا إلى أحد من العرب ، كما انه  
لم يدعه أحد من اولاده لصلبه بل كان مشهوراً بنسبه  
الشهير المسلسل إلى آل بشير الهرمذانيين الفارسيين  
وهو يؤيد ذلك بنصوص تاريخية منها ما جاء في  
مختصر تاريخ الخلفاء لابن الساعي البغدادي ص  
١٢٤ من أن أبا صالح نصراً حفيد الشيخ الجليلي  
شاع عنه بعد سنين مضت على عزله من القضاء في  
اوائل خلافة المستنصر أنه ادعى النسب إلى الامام  
الحسن بن علي وأنه نسب جده الشيخ عبد القادر  
إليه فعارضه بذلك النقيب الاتقي ابن الاعرج  
والسيد طاهر بن طباطبا وجماعة من الهاشميين

ما بين عباسي وفاطمي وجمفري وطابوا منه البيئة  
الشرعية على ذلك فاعجزته ولم يثبت ما ادعاه  
واعتزل بعد ذلك الناس فكان لا يخرج إلى سوق  
ولا إلى زيارة أحد حياء من الناس ٥٠ إلى آخر ما  
قال ابن الساعي ومنها ما جاء في كتاب « غاية  
الاختصار في اخبار البيوتات العلوية المحفوظة من  
الغبار ص ٢٩ طبع بولاق للسيد تاج الدين نقيب  
حلب فقد انكر أن يكون من ابناء علي وقال  
بعد كلام يطالع هناك : والشيخ عبد القادر رحمه  
الله كان رجلاً جليلاً صالحاً لم يدع هذه النسبة  
وادعاه احناده وهو من بطون بشتير من فارس »

انتهى

وان تعجب فعجب إرسال محرر المرشد  
بكتاب إلى الموصل لأحد العلماء المسمى « حبيب

العبيدي » السني الفاضل .  
هذا مرادنا وإننا نرجو من المدعين الفهم  
ورجحان العقل ان لا يفضوا من تسطير اشياء  
مستفيضة بين الناس متاجلجة في الاسنة على  
سبيل الرواية بل نود ان يؤيدوا ويفندوا وكل  
ما لم يؤسس لخدمة الحق فهو باطل . واستنادا إلى  
ذلك نؤمل ان يجهننا محرر المرشد عن تلك الامور  
لنستبين صوابها وليعلم اننا نجل العلامة الشهرستاني  
ومن اوائل من يقتخر بخدمته وعلمه وفضله  
فهو من زعماء الطائفة الشيعية المشاهير النجارير  
وفقه الله لا يجب ويرضى

(١) فكان المجيب لا يعرف آداب الصحافة ولا  
يعلم ان صاحب العرفان موضع ثقة لذوي التواضع  
المستشارة ولولا ذلك لا استودعوه اسرارهم ولجأوا  
إليه .

ولخوف الالتباس والاستنباه استبدلتنا بتوقيع  
« العبيدي » توقيع ( اخو العرب ) ليكون سميئنا  
خاصاً لنا ومختصاً لإيئنا بعون الرؤوف الرحيم .  
العراق اخو العرب



### حول نهضة الحسين

سرحت الطرف في كتاب نهضة الحسين للعلامة  
الشهير الاستاذ الشهرستاني فالقيته كما انبأت عنه  
الصحف وتقاريض النقدة الاعلام حاوريا لمباحث  
حكومية في عبارات سردها تبهر الناظر بلطف  
انسجامها ودقيق نظامها فقد كشف فيها الغطاء  
عن سر النهضة الحسينية وحكمها على احسن نطق  
يوافق العصر الحاضر

بيد اني وجدت جملة من كلماته تلمح من  
وراء الستار الى ان حسيناً عليه السلام قد اغتر  
بواعيد اهل الكوفة والتخندق بمكائيتهم الموهمة  
وانه كان يأمل رئاسة العراق والسيطرة عليها املا  
وطيئدا ورجاء وثاقا فقلب له الكوفيون ظهر المجن  
ودهمه العدو على غرة منه وغير بصيرة في الامر (١)  
وهذا العمري رأي ليس حقيقاً بالتصديق فان من  
نظر في تاريخ الحسين ع من حين ما ودع قبر جده  
وداع مفارق لا يأمل الرجوع اليه ومثذ وروده  
مكة وخروجه منها وما جرى له في الطريق  
من مكائاته مع الذين يريدون تشبيطه عن المسير  
الى العراق ويشيرون عليه باللحاق الى اليمن أرغيره  
من الاقطار يصبح من اليقين على مثل ضوء الشمس  
بأن حسين البصيرة كان يرى ما ينتهي اليه امره

وما يأتي عليه وعلى سائر من معه مسن الحفدة  
والانصار وحقبة الأمر أن شهادته كانت حياة  
الشريعة واعادة لروح الاسلام التي كانت زاهقة  
بفمال الامويين وكان الامويون باغوا من العداوة  
والبغضاء لاهل بيت طه ان يروا بقاءهم على وجه  
الارض شوك قتاد وحسكة سعدان في اعينهم  
فطفقوا يدبون الحمر والضراء في ابادتهم وافنائهم  
قاموا أو قعدوا قالوا او سكثوا وكفاك شاهد على  
ذلك ما جرى منهم على الحسن السبط الزكي مثال  
السلم والصبر فإنه مع نكوصه عن معارضة القوم  
وترك دنياهم لهم لم يلبث حتى ترامت احشاؤه  
مقطعة بسهم الناقع

أفتري أن حسيناً عليه السلام او اغضى عن  
فعال القوم ولم ينكر البيعة سلم من ايديهم فارغ  
الحال والبال ؟ هيئات . بل كان آخر امره القتل  
اسوة باخيه من قبل فكانوا يقتلونهم عند ذلك  
بجرعة ماء عذب او عنقود غيب طري او ماء او  
فهل ترى عند ذلك يبلغ قتله هذا المبلغ من التأثير  
في ظهور الحق وتجلي الحقيقة باعلى مظاهرها . كلا  
ولم يكن الا ان يتبرأ الامويون من قتلهم اياه  
كما فعلوا باخيه بالامس فعندئذ ذهبت نفسه ضحية  
ظلم الاعداء من غير ما نفع عظيم وفائدة راجحة  
في الدين فاحمر الحق قد وازن حسين الحزم هاتين  
الموتتين موتة في عقر داره مع موت شرع جسده  
والإسلام وموتة تتخلد له الذكر والشرف وتحيي  
شريفة جسده والإسلام فاختر الثانية واشترى  
الحياة الباقية بالدنيا الفانية فمضى على بصيرته نافذا

(١) راجع صفحة ٣٦ - ٣٦ - ٤١ - ٥٤ - ٥٥ - ٧٠ - ٨٠ من كتاب نهضة الحسين

في امره وبذل مهجته في سبيل دينه ومجده وشرفه  
ومع ذلك فقد اتفاني اعداءه المتجبرين وابادهم شر  
ابادة حتى لم يبق منهم تافخ ضرم واصبحوا نبأ منام  
أو حديث سمير ( وتلك بيوتهم خاوية بما ظلموا )  
وثلاثة اثار في عواطف البشر كراهة بالغة للأمويين  
وانخذأ بالقوى الى دعوته ( فإن الظالم مرتعه وخيم )  
واصبح اهل الشام وهم الذين لا يعرفون اسم علي  
ولا اهل بيته الابالسة طامعين على مآثر هذا البيت  
الرفيع فبانت دعوة الحسين كل مبلغ وذهبت كل  
مذهب بأسر اهل البيت وتحولهم من بلد الى بلد  
وراس الحسين ع فوق الرمح ( سياه في وجهه من  
اثر السجود ) عليه مسحة من النور الإلهي المشرق ولعة  
من القدس الباهر وكان هذا هو السر في مجيئه بمقاتل  
الروحي وكرامه الرسالة فمن من ار كان دعوته الباهرة  
ومقدمات حجته البالغة فكان حسين الحزم والبصيرة  
مبصراً قصده مصيب الفراسة لم يخطئ عن الواقع  
قيد شعرة ( والمؤمن ينظر بنور الله ) فكأن ما جرى  
عليه بمراى عينيه ومنظرة منه منذ الاول فلم  
يأت ما اتاه على غرور ولا جهالة فلا تذهبن بك  
الآراء كل مذهب واتبع صراط ربك سوياً .

النجف الأشرف ع ن ل

✽ انا والعبيدي ✽

حضرة الفاضل صاحب مجلة العرفان القراء

بعد التحية . ارجو نشر هذه الاسطر في مجلتكم  
باقرب زمان يصادف الجزء المائل للطبع وهي :  
بلغني نشركم مقالة بامضاء العبيدي في الجزء الخامس  
من السنة الماضية وهو جزء ذي الحجة سنة ١٣٤٧

هبة الدين الحسيني

✽ العبيدي والزنجاني ✽

حضرة الفاضل الاستاذ الشيخ احمد عارف الزين المحترم  
بعد التحية والاكرام :

اطلعت على ما نشرته اخيراً في العرفان بامضاء  
العبيدي وفيها ان الشيخ جواد الزنجاني دخل  
يوماً بيت ساطع بك الحصري وجلسه عز الدين  
علم الدين فكلمه بالفرنسية يقول عن الزنجاني  
انه شيعي وان ساطع بك رد عليه بالفرنسية  
( فوق الشيعي ) وبعد ايام زارني الزنجاني  
في المكتبة فسألته عن حقيقة هذا الخبر فكذبه  
وقال انه ما دخل في حياته بيت ساطع بك وان  
هذا الخبر كذب وبهتان مخلصكم

صاحب المكتبة المصرية في العراق

محمد حلمي



كلمة حول فوائد لغوية

أو تصحيح اغلاط

هذا مقال في الجزء الثاني من المجلد السابع عشر من مجلة العرفان الغراء . بينما انا اقرأ به إذ انتهيت الى تحمل فيه او غلط فاجبت ان انبه عليه وما احرى هذا التنبيه بذلك العنوان وذلك المقال بما يليق به .

قال منتقدا للضمير المستتر حيث قال ( وهل يجوز مثل هذا كلام كلاً ، قائلاً ليس هذا موضع كلاماً لأنه استفهام . يا سبحان الله ولو كان استفهام وقد نطق بمثله من انت اقصر منه بآء قال ابن ابي الحديد ( أقول عنك سميدع كلام ولا ، ولا فرق بين الاستفهاميتين .

وحيث قال « وكان الجدير بابن البادية ان يقول « قائلاً الصواب وكان ابن البادية جديراً ان يقول انه يقال انت جدير بالشيء لا الشيء جدير بك نقول انه هذا تخريج على خلاف مقتضى الظاهر فنيه زيادة بلاغة وعليه قولهم عرضت الناقة على الخوض مع ان المعروض عليه لا بد وان يكون يدرك وفيه مبالغة ايضاً كقولنا الرئاسة جديرة به والتعبير به اسلم وانتقد الضمير المستتر احد الكتبة حيث قال ان البحث جانباً قائلاً لا يقال بحث الشيء او البحث بل يعنى بمن . فقال صاحبنا قد ورد في حقه فرأى ملأ وادبايا استاذ التي انتقدها الضمير المستتر بمعنى فئت . والتي اوردتها بمعنى فحص والأولى لازمة والثانية متعدي

وحيث قال فئت عليه ، قائلاً فئت لا تتعدي إلا لمن نقول له على هنا بمعنى عن على ما أوردته

بدر الدين في الألفية « اذا رضيت على بنو قشير » وحيث قال بحث الشيء ( او ان بحث ) قائلاً هذا موضع الواو نقول له على تقدير التسليم فلو بمعنى الواو على نحو قوله جاء الخلافة أو كانت له قدرا وحيث قال اعدم جواز تكرار القافية قائلاً فيه تكرار اضافات فهو ليس . بل اعدم فصاحته نقول له لو فرضنا انه ليس فصيحاً فهذا ليس من جهة الاضافات وانما هو من جهة الثقل الحاصل من تركيب الكلام لا تركيبه الاضافي لقول الله عز وجل ( مثل دأب قوم نوح ) فهي اذا من التنافر وهذا دليل على علمك بالبلاغة وأسأله سبحانه ان يد في بقاء العرفان اذ هي مظهر الحقائق والرجال وكفى .

محمد تقي الفقيه



### ملاحظات \*

حول الجزء العاشر من السنة الماضية من العرفان جاء في باب السؤال والجواب جواباً عن السؤال العاشر وما عرض الشاعر بهذين البيتين ولقد عالج القوافي رجال

تلتوي تارة لهم وتلين  
نعتهم عين وعين وعين

طاوعتهم نون ونون ونون  
ما نصه : ويمكن ان يوجه لها بهذين الوجهين ثم ذكرتم لهما وجهين كنتم مصييين بهما لو كان غرض الشاعر منطبقاً عليهما فاجبت حينذاك ان

( يد ) من كتاب الانتقاد السنوي لمؤلفه - صاحب

( التوقيع ) -

اتقدم اليكم بغرضه منهما بما يأتي

١ البيت الثاني هكذا .

طاوعتهم عين وعين وعين

وعصتهم نون ونون ونون

٢ غرض الشاعر انما يتعلق بطاوعة العيون من حيث انها قول في لا مطلقا كما لو كان غرضه متعلقا بكلمة العين المشتركة فتفسر بالذهب والنقد والسيد وما اشبهها

٣ ذكروا لابن الحاجب هذين البيتين

أي غدم مع يد دد ذي حروف

طاوعت في الروي وهي عيون

ودواة والحوت والنون نونا

ت عصتهم واسرها مستبين

وقد نظمهما جوابا عن البيتين المتقدمين

اما قوله طاوعتهم عين وعين وعين فهو نحو غد

ويد ود فان اصل كل واحد منها ثلاثي حذفت

لامه وبقي مبنيا على العين اذ اصل غد غدو واصل

يد يدي واصل دد ددن فلما حذفت لاماتها بقيت

مبنية على فع اي على العين فهي تأتي مطاوعة

للشعراء في الروي متتابعة مع انها عيون كلمات

واما قوله وعصتهم نون ونون ونون فالمراد

منها الدواة والحوت والنون الذي هو حرف بعد

الميم ووجه عصيان هذه الثلاث انها لا تأتي في

روي قصيدة واحدة متتابعة إلا اذا كانت من باب

اطلاق القافية على رأي بعض البغداديين ولا

يصح ان تكون قوافيا بلافظ دواة . حوت .

نون في قصيدة واحدة نعم اذا ابدلتها بلفظها الآخر

— نون — جاز لك ان تأتي بها على سبيل اللفظ

المشترك

العراق

الحلي بن يقطان

على مطالعات لغوية

نشر الامير الجليل ( شكيب ارسلان ) في المجلد التاسع بالجزء الثاني من ( مجلة المجمع العلمي العربي ) مقالة عن انما ( مطالعات لغوية ) فتبادر ذهننا (١) الى آراء يجب تسطيرها خدمة للعرب والعربية وتعميها للفكر ، ولو كانت مجلة المجمع المذكورة من المجلات التي ترعى آداب المجلات وتسمى ظاهرا وباطنا لخدمة العرب والعربية لأرسلنا إليها بكلمتنا . هذا فهي إذن لم تبلغ شرط ( لو ) المذكور .

اجل ، يستغرب النصف هذا الحكم ولكنه لم ير دعائه الراسخة الصاوية ولا بإباحة الادباء الاطلاع على السبب نذكر أننا أرسلنا منذ مدة الى هذه المجلة بمقالة في نقد المرحوم ( ابراهيم اليازجي ) وتعليقا على رد الشيخ احمد رضا وعارف الشكدي فلم تنشر المقالة ولا التعليق أما المقالة فلها الحق في جواز الاعراض عنها وأما التعليق فلا . وان تعجب فعجب فعل ( محمد كرد علي ) الذي اعطي نفدنا عارفاً الشكدي ليسكون على بينة من الامور التي تصدى لها وهي ليست من بابته ومن ذلك انكاره ورود ( وراء ) بمعنى أمام في غير القرآن المجيد مع ان ( سوارين المضرب ) استعمالها في قوله أيرجو بنو مروان سمعي وطاعتي

وقومي تميم والفلاة ورائيا

(١) نريد بالذهن بعض القوى العقلية ليصح التفاعل

قال المبرد في الكامل ( ووراثي هنا بمعنى أمامي ، قال الله عز وجل ( وإني خفت الموالي من وراثي . وقال جل ثناؤه ( وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا ) فالأنا والبديهايات واصحابها ؟

١ قال الأمير الجليل ( فانا موافق للشيخ أحمد رضا على تجويزه مناولة الطعام ، ومظاهرة الشعب ، ومخالف للشيخ المنذر في منعهما لابل ( كذا ) ( ١ ) متعجب من قول فاضل مثله بعدم جوازهما مع انهما مستفيضتان في افصح الفصح وواردتان في المعاجم المشهورة ) قلنا : لم نعتقد ان الاستاذ المنذر ينكر ورودهما فلذلك نرى أنه انكر استعمالهما المغلوط فيه

ثم نقل قوله تعالى « وظاهر واعي اخراجكم أي عاونوا . وهذا لا يسوغ استعمال ( مظاهرة الشعب ) لان المظاهرة لا تدل على التظاهر إلا إذا وصلت بما يدل على التفاعل كأن يقال « مظاهرة الشعب بعضه بعضا » أي تظاهر أفراده ، وقد قال تعالى ( وان تظاهروا عليه ) أي تعاونوا عليه ، أما اطلاق اللغويين ( المفاعلة ) على ( التفاعل ) في مثل هذا التعبير فهو من باب توقع العاقبة لأن المظاهرة قد ينشأ عنها التظاهر والا فليس ذلك بالوجه وانطق دلائل على صواب الاعتراض أن المظاهرة تكون من الواحد أو ممن وافقه في جهة واحدة وأن التظاهر لا يكون من واحد بل من اثنين فأكثر ولا يصدر من جهة واحدة فنقول ( ظاهرتك أمس وظاهرتني اليوم فلتتظاهرا غدا ) ونقول

( ١ ) والصواب حذف « لا » لأن كليهما حرف هذف ولأن « بل » تفي بالاضراب التام فكيف استفاد الأمير هذا الخطأ ؟ ( ٢ ) والصواب مصرحاً لأنه حال . وذلك على غرار « وهذا بعلي شيخنا »

( ٢ ) وقال الأمير الجليل في « معاطاة الطعام » بصفحة ٦٦ « جاء في لسان العرب في مادة عطا : والإعطاء والإعاطاة جميعاً المناولة ، وهنا عاطي وتناول أيضاً مصرح « كذا » ( ٢ ) بكل منهما » فتقول : ليس ذلك بشئ . والسبب الذي منع « مظاهرة الشعب من دون صلة هو الذي منع « معاطاة الطعام » بصفة وبغير صلة ، لأن قولك « ذهبوا لمناولة الطعام بعضهم بعضا » يفيد السماع أن بعضهم مأدوب وبعضاً خدم بل أن كلهم آدب ومأدوب

أما الخبر الذي نقله الأمير الجليل أي « كان رسول الله إذا لقيه أحد أصحابه فتناول يده فاوله إياها . » فليس بمفيد فائدة تأييد لمناولة الطعام إذ تقول طالما كان الصاحب يذهب لتناول يد رسول الله ص « ولا تقول « لمناولة يد رسول الله » لفساد التعبير ٣ وقال في ص ٦٧ « فها داموا يقولون : تدارك الأمر وتدارك الخطر الخ فلماذا لا يقولون ... » فاستعمل « ما » الظرفية للشرط والدليل على ذلك تصديره إياها وفصلها عن متعلقها « يقولون » ب « فلماذا » فهي تدل على « مدة » وتعين هذه المدة بالجهة التي بعدها فالصواب « فيقولون كذا ما داموا يقولون تدارك الأمر ... »

٤ وقال في ص ٦٨ « أما قولهم : مهم تشكو فهو دلائل على ورود « شككا منه » وان كانت اللغة

( ١ ) والصواب حذف « لا » لأن كليهما حرف هذف ولأن « بل » تفي بالاضراب التام فكيف استفاد الأمير هذا الخطأ ؟ ( ٢ ) والصواب مصرحاً لأنه حال . وذلك على غرار « وهذا بعلي شيخنا »

هي شكاه لا شكاه منه» فأقول : ليس ذلك بدليل لأن «من ههنا سببية فهي ثلاثهم كثيراً من الاحوال التي للأفعال كقولنا «مهم تذهب؟» ولا مهم تعود؟» والمعنى «باني سبب تذهب وباني تعود؟» ومثل قوله تعالى «ما خطبناهم أغرقوا» فهذا لا يستوجب أن يقال «أغرقْتُ منه» بل أغرقته «على اني لأمنع (شكاه منه) لطابقته (اشتكى منه) ففي الصباح النير (واشتكى منه) وعدم مباينته له في الاصل والمعنى والاستعمال

• وقال الامير الجليل في تلك الصفحة (واما راقله ، فلا يصح الاعلى تاويل او تضمين ، وان زيادة اللام بين الفعل المتعدي ومفعوله لا اراها مما نقدر ان نجعله قاعدة نحوية بل هي ما يرامى فيه المسموع من العرب ) فأقول : ليس الامر على ما قال الامير الجليل لأن زيادة اللام قاعدة من القواعد النحوية فتجري في معمول الفعل والمصدر واسم المصدر واسم الفاعل واسم التفضيل واسم المفعول ، وتوضيح هذا يستلزم النظر في امرين اولهما ( هل يتقدم الفعل على معموله ؟ ) والآخر ( هل يجوز تقديم المفعول على الفعل ؟ ) فالاجواب على الاول هو قول ابن عقيل في شرح الاقنية بباب حروف الجر ما نصه ( تقدم ان اللام تكون

الانتها ٠٠٠ وزائدة قياساً نحو : لزيد ضربت ومنه قوله تعالى : إن كنتم للرويا تعبرون ، وسماعاً نحو ضربت لزيد ٠١ فالحل لاه ان اللام تزداد على المفعول قياساً اذا تقدم على الفعل وإن تأخر فلا قياس في ذلك (١)

واما الجواب على الثاني فقد تطرق اليه المبرد رحمه الله في كامله غير مرة ومن ذلك قواه في الجزء الثالث ص ٤٧ بالمطبعة الازهرية ( والذي يستعمل في صلة الفعل ( اللام ) لانها لام الاضافة تقول لزيد ضربت وامعرو اكرمت ، والمعنى عمرا اكرمت ، فانما تقديره : اكرامي لعمرو وضري لزيد ، فاجري الفعل مجرى المصدر ، واحسن ما يكون ذلك اذا تقدم المفعول لأن الفعل انما يجي وقد عملت اللام ، كما قال الله جل وعز إن كنتم المرويا تعبرون وان اخر المفعول فعربي حسن !!

والقرآن محيط بكل اللغات الفصيحة قال الله جل وعز ( وأمرت ان اكون اول المسلمين ) والنحويون يقولون في قوله جل ثناؤه ( قل عسى ان يكون ردف لكم ) انما هو ردفكم وقال كثير : اريد لانسى ذكرها فكانما تمثل لي ليلى بكل سبيل (٢) ٠ ١

فالقاعدة نحوية مذكورة مدروسة ولللام

(١) اراد أن يتعرض على الامر في هذه المسألة فأبده كما لا يخفى وكثير من اعتراضات المعترض غير واردة (العرفان) (٢) وهم هذا الهمم ( عبد الرحيم محمود ) الاساذ المصري المعلم في ثانوية الجيزة حيثما رد علينا في المقتطف ص ٣٣٨ سنة ١٩٢٩ فقد قال ( تسمى لام التقوية فتدخلها على ذلك المعمول ولا يجوز دخولها على معمول فله فنقول : تحية لكم ولا نقول نحيي لكم ، يريدون نحييكم ) فتأمل هذه القدم (الراسخة) والبحث المستقصى ، واتبع ذلك قوله « وليته وفق الى الصواب » مع انه في قوله « وفق الى الصواب » لم يوفق للصواب ولم يهتد اليه لان الفصحاء قالوا « وفقه لكذا » بوضع اللام في موضع « إلى » وجدال من لا يذعن للحق حرام ومهزأة



عداء والعفو على فعول الكثير العفو وهذا الشرع .  
وعفاؤه غيره بالتخفيف واعفاه إذا كثرة ) ويتضح  
للقارى أنه رأى تعديته بمعنى التكثير والتوفير  
بنفسه فتوهم ذلك الخيال ، وعلى هذا يكون  
( عفوت الشاه ) كثرتة وفورته ليكون منه مشاهات  
« احشوا وسو - كيلة ؟ »

٨ وقال في ص ٧٤ ( وقد كنت اول من  
ارسل الى الشام في ايام ولاية الملك فيصل بن  
علي بالغاء جملة ( قلم المخابرات ) واشرت عليهم  
بأن يقولوا ( ديوان الرسائل ) وذلك بمد قوله  
( وأما المخابرة بمعنى الطالبة أو المفاوضة فهي خطأ  
محض ) والامير معذور لانه لم يرها في المعاجم  
العربية التي لم تحفظ من العربية الا ثلثها على  
التقريب ولذلك قال ( وأقول : اعفونا من خابرة فان  
طالع وراسل وراجع وخاطب وفارض تغنياعنها )  
والتحقيق ان ( خابر ) وردت بهذا المعنى في  
شعر ( قدم ) وزان ( زفر ) بن قادم من ابناة  
المائة الخامسة للمسيح وهي في قصيدة قوامها مائة  
وتسعة عشر بيتا وقد عني بطبعها السنيور غريفييني  
من مستشرقى الايطاليين وبيتها هو :  
سلي يا ابنة الاقبال عني فارساً  
ولا تسألني الا خبيراً مخابراً (٢)

تزاد قياًة قبل الفعل وبعده وقولهم ( راق له )  
عربي حسن إلا ان تقديم المفعول افصح . ومن القياسي  
قوله تعالى ( افا يريد الله ليذهب منكم الرجس  
اهل البيت ) اي « يريد اذهب الرجس عنكم »  
٦ وقال الامير الجليل في ص ٧١ « قلت  
كان بعض الادباء الاتراك اختلوا على جواز قولهم  
والمشهور « اختلوا في الشيء » (١) لا عليه ،  
فهل للامير دليل على صحة قوله ؟ مع اغضاء البصر  
عن ان حروف الجر تتبادل المواضع كأن يقال  
« على عهد » اي في عهده و ( في الجذع ) اي  
( على الجذع ) فإن ذلك من التعابير الخاصة بمجالاتها  
وبسعة باب العربية مواضعها فضلاً عن التأويل  
الطويل ، فالسباع هو الاول والقياس هو الثاني  
٧ وقال في ص ٧٢ « فإن كتب اللغة تذكر  
افعالاً اخرى كثيرة غير هذه ومن جعلتها : عفوت  
عنه وعفوته وهذا الثاني هو الذي سمعه الاستاذ  
الشيخ عبد القادر المغربي من فم السيد جمال  
الدين الافغاني في قوله : عفوت شاه العجم ، واما  
سمعت الجملة نفسها من السيد جمال الدين لكن  
بتعدية الفعل بعن ، فأقول : وما لك ايها الامير  
الجليل عددت « عفوته » بمعنى عفوت عنه صواباً  
فإن الشيخ المغربي متمطش الى اللغة العربية لاطشان  
ومتشبع بها لا شبهان ، وتحرير خبره انه سمع  
جمال الدين يقول ( عفوت الشاه ، فشك في تعدي  
الفعل بنفسه ثم استرشد مختار الصحاح فوجد القائل  
مصيباً ، ولكوني شاكاً في صحة استعمال الشيخ  
المغربي اكتب اللغة راجعت مختار الصحاح فالتفت  
كلام الشيخ من الروايات الخيالية . فها هو ذا المختار  
يقول ( وعفا عن ذنبه اي تركه ولم يعاقبه وبابه

(١) لغة العرب ص ١٠٨ سنة ١٩٢٢

(٢) ومن ذلك قوله تعالى « وان الذين اختلفوا  
فيه لفي شك منه » وقوله « ان ربك يقضي بينهم يوم  
القيامة في ما كانوا فيه يختلفون » وقوله ( وما انزلنا  
عليك الكتاب إلا لتبين لهم الذي اختلفوا فيه ) وقوله  
( افا جعل السبب على الذين اختلفوا فيه وان ربك  
ليحكم بينهم يوم القيامة فيما كانوا فيه يختلفون )

٩ وقال في صفحة ٧٦ ( وإضافة الشيء الى نفسه معروفة في الكلام العربي مثل يوم الجمعة . . . وهو مؤول بإضافة المسمى إلى الاسم ومنه طعام الغداء ) قلت في ( ضيف ) من المختار ( وإضافة الاسم الى الاسم معروفة والغرض منها التعريف والتخصيص فلهذا لا يجوز ان يضاف الشيء الى نفسه لانه لا يعرف نفسه اذ لو عرفها لما احتيج الى الاضافة ) وفي ( جمع ) منه ( قال الفراء : العرب تضيف الشيء الى نفسه لاختلاف اللفظين ) وليس قول الفراء مقبولا لانه لا يصح ان تقول ( ضرغام الاسد ) و ( باب الرجاج ) بمعنى اسد الاسد وباب الباب ( لا غير وهو ظاهر الفساد والحقيقة ان قولنا ( يوم الجمعة ) من اضافة العام الى الخاص لا من اضافة الشيء الى نفسه ولذلك تقول وكل جمعة يوم ) و ( وليس كل يوم جمعة ) و ( كل غداء طعام ) و ( ايس كل طعام غداء ) قال في المختار ( الا كحل عرق في اليد يفسد ولا يقال : عرق الا كحل ) وهو واهم مثل غيره لانه القائل في ( صف ) ما نصه والصف صاف شجر الخلاف فلم اضاف العام الى الخاص في هذا الموضع ولم يجزه في ذلك ؟ فتأمل رعاك الله

١٠ وقال في ص ٧٨ ( فما دام قد انصرف الاعداد بدون مفعوله الى معنى الفقر التام فلا بد من التصريح بالمفعول فيما لو استعمل في معنى آخر ) فكرر الخطأ الذي ذكرناه في المادة ٣٥ ووضع ( فيما لو ) موضع ( إذا ) ولا وجه لذلك

١١ وقال في ص ٧٩ ( فالمرجو من الأخ المنذر ان لا يضيق عليها كما نرجوه ان لا يضيق

على ساذج ) فجعل المرجو اولاً ( عدم التضيق ) وحده وثانية الشيخ المنذر وعدم التضيق كليهما ) فالصواب ( كما نرجو منه ان لا يضيق ) او كما نرجو ان لا تضيق على ساذج ) واذا ادعى ان الاصل نرجوه بأن لا يضيق ( لجواز حذف الجار فالتعبير غير فصيح بل غير مقبول

١٢ وقال فيها ( وبالاختصار لسنا في غنى عن برنامج ولا عن ساذج ولو ارادوا المبادلة معنا ( كذا ) لأعطيناهم بهاتين اللفظتين مائتي لفظة فأقول : ان قول الامير الجليل ( المبادلة معنا ) غير فصيح لان المصدر متعد فالصواب ( المبادلة لنا ) او ( مبادلتنا ) اما الساذج فترى الكتاب يستعملون استعمالها فيطلقونها تارة على ( السليم القاب ) وأخرى على «أغلفه» ومرة على الفرائي الغمر وأخرى على ما لا زيادة فيه ولا امتياز له والساذج ضرورية كما قال الامير وقتنا الله لخدمة العربية وأصعابها

### تصويبات

في عدد ٥ سنة ١٣٤٧

ص	خطأ	صواب
٦١٠	كارياتورية	كاريكاتورية
٦١١	لما أن الحسن	ولأن الحسن
٦١١	الطائشة الحكم	الطائشة الحكم
٦١٥	لا يزيد عن السنتين	لا يزيد على السنتين
بغداد		مصطفى جواد



### كلمتي في «العرفان»

حضرة الاستاذ الفاضل صاحب العرفان الاغر :  
ابدي لامراء في ان المراسلة رسل القلوب  
وعنوان الولاء فعليه اتقدم اليكم بهذه السطور  
راجيا نشرها على صفحات عرفانكم الزاهر لتتوب  
عن الداعي بولائه القلبي واخلاصه الحبي تجاه  
حملة الاقلام من مؤازريه على ما تفضلوا به على  
الامة من نفثات اقلامهم الغالدة التي ستسجل  
لهم على صفحات القلوب باسطر من نور لقاء نشرهم  
لواء الأدب

واحيي منك روح اللطاف ومثال الاخلاص  
لامتك ووطنك لانك بدعمك كياننا الذي كان  
على وشك التداعي بدعائم العلم والعرفان ايقظتنا  
عقب سبات ردى من الزمن واحييت اسمنا بعدما كان  
مقضى عليه في المئات فقد كدنا لنفسي الجهول السائد  
بين ظهرائنا نصبح اثرا بعد عين

فسير ابنا الى الامام فانت ربان سفينتنا والقابض  
على دفتها حتى تصل بنا الى ساحل السلامة ولايتني  
عزيزتك الشفاء ما يعترض طريقك من العقبات  
التي يقيمها لك بعض الناس اقاء اغراض شخصية  
وحزازات قومية ونعرات طائفية لا فائدة لنا منها  
سوى بذور بذور الشقاق بين ابنا الوطن الواحد  
يبد ان المستقبل سيوقف كلا من هؤلاء عند حده  
ليعلم قصور ذرعه

فكأنني بيوم ينبلج فيه الصبح الذي عينين  
فيعرف هذا المجتمع الحق من المبطل وكل آت  
قريب يومئذ يحفظ لك التاريخ المجيد في صحيفته  
البيضاء اجمل الذكرى واعظم الآثار .

حياك الله ايها المجاهد البار وجزاك عن شعب  
تدأب له في السير الحثيث والسعي المتواصل قصد  
النهوض به من الخضم الاسفل الى اوج المجد - افضل  
الجزاء ولا بوحى في مقدمة الذائدين عن حياض  
الوطن والذابين عنه الى ان يصل لما تمناه من  
استرجاع مجده الاثيل وعزه القابر للذين لعبت  
بهما ايدي المفتصبين وعبثت بهما مطامع المستعمرين  
التي لا تقف عند حد

وختم القول اسأل الله ان يد في عرك لتجني  
ثمة سعيك المحمود ومجهوداتك التي قمت بها  
تجاه الادب والوطنية والسلام عليك من محب  
لك ومعجب بك .

احد المشتركين - ( نزيل سيرا ليون )

( ح ١٠٠ م ١٠٠ الحسيني )



### السيد محسن الأمين

حيا الله السيد محسن الامين فقد اثبت في  
كل ادواره انه رجل الشيمة المصلح وعلامة الطائفة  
العامل .

وبرهن في كل مواقفه انه لا تأخذه في الله  
لومة لائم ، ولا يلتفت في الحق لعدل عاذل ، وانه  
يمضي في طريقه الاصلاحى القويم غير مبال بما يشهده  
الزعائن حوله من الضجيج والبعيج .

نظر حفظه الله وايد به الدين الى رجال طائفته  
وما هي عليه من الانحطاط في كثير من البقاع .  
فاثر ذلك في نفسه اثرا بليغا فشر عن ساعد الجد  
واسان نفسه سنة العمل ، واخذ بكل نشاط  
ينفذ اصلاحاته ويبذر بذوره التي اخرجت لنا

خير الآثار .

وكانت تربته الاولى التي غرس فيها غرسه  
الشين دمشق فشيد الطائفة هناك دور العلم ومعاهد  
الفضل فشب ابناؤها متعلمين بحلية العلم والدين  
ومتعلمين باسمى الاخلاق واسنى الصفات .

وفي دمشق اليوم من شباب الشيعة من ترفع  
الطائفة بهم رأسها افتخارا وتباهي بفضلهم وعلوهم  
ولا تزال مدرسته التي انشأها هناك مكتظة  
بالطلاب التي يردون فيها مناهل العلم والادب  
ويربون على سنن الدين والفنية فينشأون شبانا  
متعلمين مهذبين يغارون على قوميتهم متمسكين  
بالنواميس الشرعية والاخلاقية لا يندفعون مع تيار  
المدنية الزائفة الجارف .

ولقد كان يقض مضجعه ما يراه في بلاده  
وغير بلاده من تشويه كثير من قراء التعزية لحاسنها  
وعشهم ببدائعها ودمهم فيها احاديثا ما اتزل الله  
بها من سلطان وكذبهم فيها على الله ورسوله  
والائمة الطاهرين (ع) مما يسيء سمعتها  
ويذهب الغاية التي وضعت لها فاستفرغ  
جهده لتأليف الكتب المهذبة لقراءة التعزية والمبرزة  
لها في اجمال حلة وابدع حلية لتكون خير مدرسة  
يتلقن فيها المستمعون دروس الاخلاق والاياه  
والابتعاد عن مواطن الضيم ومنازل الذل فابرز  
في هذا الموضوع سلسلة متتابعة دعاها ( المجالس  
السنية ) وكنا نطالعها فنعجب بتلك النفس الكبيرة  
التي لا تسأم العمل ولا تمل الاجتهاد . ولقد آله  
ما يفعله بعض الدجاجة المرتقة باسم الدين وما  
يرتكبونه في عشر المحرم من الاعمال الشائنة

فجرد قلبه السبال الذي اعتاد ان يجري الاشواط  
البعيدة في حلقات الاصلاح والذي كان له في كل  
مجري قصب السبق مستنكرا تلك الافعال ومبيناً  
بالدليل والبرهان براءة الدين منها وأنها ليست الا  
افعالا شيطانية وتسويلات ابليسية يناصرها من  
يناصرها لنفع مادي وغرض دنيوي وانها مما  
توجب القدرح في الدين واهله وتستدعي نسبة  
الوحشية للقائمين بها وتقضب ائمتنا الاطهار  
فانهم قالوا ، كونوا زينا لتاولا تكونوا شينا  
علينا وليست تلك الاعمال الا الشين عينه . ولقد  
جاءت كلمته هذه قررة عين للغيورين على مصلحة  
الدين ان تشوهه أمثال هذه الاعمال كما انها كانت قذى  
في عيون الدجالين ومن اف لفهم ونفخ في بوقهم  
فإنهم يؤلمهم ان يستيقظ الناس من غفلتهم وتنفض  
اعمالهم ويذول استثمارهم مآثم الحسين واتخاذها  
تجارة يسامون عليها فراحوا يهولون ويهوشون  
محاولين تقرير السذج والبسطاء من الناس لاسيما في  
العراق ولكن اعمالهم كانت وبالا عليهم فقد طلعت  
علينا صحف العراق وهي طافحة بقالات التحجيد  
والتفشيظ مدبجة باقلام كبار الكتاب العراقيين  
واندفع العراقيون لتقليد السيد المصلح وتسليبه ازمة  
الدين لارأفاه من لياقة وكفاية وجهر بالحق وقد  
نشرت جريدة الاستقلال البغدادية نص عريضة  
في هذا الموضوع وقمت من كل الطبقات العراقية  
ورفعت الى مقام السيد الأمين .

فحيا الله السيد محسن الأمين ومد في عمره  
لينتفع المسلمون باصلاحاته وينتقي الدين من الخشو  
والمذهب من الادران . ( عمار بن ياسر )



## ﴿ نسمات المهدي ونفحات المهدي ﴾

قد وقفنا اتفاقاً على صورة مقالة انتشرت في العدد ٩٦ من مجلة السياسة المصرية في سنتها الثانية ( عنوانها ) المهدي المنتظر نشأته واطواره في التاريخ بتوقيع . زكي نجيب محمود

فكان من واجب الحقيقة الدينية والتاريخية ان نعلق على بعض كلماتها على وجه الإيجاز . فمن كلماتها قوله ( كثيرا ما تعترض الانسانية ازمنة يكثر فيها الاحزاب والفوضى . فسرعان ماتسود الفكرة عند الشعوب الساذجة ان السماء ستزل رجلا يعيد النظام وينشر الامن والعدل بين الناس فالقول البسيطة اذا حلت كارثة لا تلجأ الا الى القوة الإلهية . وقد حدث ذلك عند اليهود والمسيحيين والمسلمين على السواء - الى ان قال وهذه الفكرة لعبت دورا كبيرا في الاسلام حتى انها لاتزال إلى اليوم تستولي على معظم العقول انتهى باللعجب !! قد كنا نسمع من طين الاحاد في رواية تاريخ الاديان ما اختلقته الأفكار الساذجة من اوهام الالهوا . اخذا عن نزعات المادي المادية وهو ان البشر لما رعبتهم الالهوال الكونية بصدفة الطبيعة اختلقوا لهم ما وراء الطبيعة آلهة افتراضوه قادرا على التصرف بارادته في العالم وذلك لكي يلتجئوا اليه ويستغيثوا به عند عروض الالهوال والكوارث ليخلصهم منها . وعلى نبرة هذه الرواية قد طبل المطبلون وزمر المزمرون - وان هذا الكاتب لم يحترم الحقائق ولا اهل الاديان في مبادئهم بل تحمل المسؤولية الكبرى لشرف الحقيقة . ولكننا نضمره فلا نقول انه ضرب

على ذلك الوتر . وترنم بتلك النغمة . وقرنح على ذلك الايقاع . بل نشهد عن لسان حاله عيون المهامين الرصافة والجسر

جانب الهوى من حيث ادري ولا ادري على رسلك ايها الكاتب . ان اهل الاديان الذين يقاؤون بنحو ما تذكره عنهم هم آلهيون متدينون قد اخذوا قواهم هذا من البشائر الآلية بواسطة النبوات . وباليتمة يتضح لنا ان المناقشة معهم في هذا القول شككا او جعردا هل هي في الآلية التي هي مركز الحقائق . او في صدق النبوات . او في صدور هذا النبا عنها !

اما المناقشة في المركز المذكور فيلزم فيها المصارحة بتعديل صفوف البحث ايجري الكلام على مجاريه . وكذا الكلام في صدق النبوات واما صدور هذا النبا عنها فإن كل امة قلبي عليك من كتب وحيها وتقاليدها البشري بذلك شيئا كثيرا . وعلينا معاشر المسلمين ان قلبي عليك بعض ما جاء في ديننا عن رسول الله صلى الله عليه وآله في شأن المهدي ما يحبه الريب والتشكيك فمن طرق اهل السنة وكتبهم فياجاء عن الرسول الاكرم صلى الله عليه وآله وسلم من احاديث آخر الزمان وحوادثه والمهدي عليه السلام ا ابشروا بالمهدي . رجل من قريش من عترتي يخرج في اختلاف من الناس وزلزال فيملا الارض قسطا وعدلا كما ملئت ظلما وجورا . اخرجه احمد والباوردي مسندا عن ابي سعيد عن رسول الله ص ٢ لو لم يبق من الدهر الا يوم لبعث الله رجلا من اهل بيتي يعلأها عدلا كما ملئت جورا . اخرجه احمد

وابو داود والترمذي وابن ماجه عن علي ع عنه  
ص ٣ او لم يبق من الدنيا الا يوم اطول الله  
ذلك اليوم حتى يبعث رجلا من اهل بيتي يواطى  
اسمه اسمي يلا الأرض قسطا وعدلا كما ملئت  
ظلما وجورا . اخرجه ابو داود عن ابن مسعود  
عنه ص ٤ ثم يخرج رجل من اهل بيتي يلا  
الأرض عدلا كما ملئت جورا اخرجه الطبراني  
عن جاحل الصدفي عنه ص ٥ لانتقم الساعة  
حتى تملأ الأرض ظلما وعدوانا ثم يخرج من عترتي  
من يلاها قسطاً وعدلاً كما ملئت ظلماً وجوراً  
اخرجه احمد عن علي ع عنه ص ٦ فيبعث الله  
رجلا من عترتي واهل بيتي فيملأ الأرض قسطاً  
وعدلاً . اخرجه الحاكم في المستدرك عن ابي سعيد  
عنه ص ٧ المهدي من عترتي يقاتل على سنتي  
كما قاتلت انا على الوحي . اخرجه نصير ابن  
حماد عن عائشة عنه ص ٨ المهدي من عترتي  
من ولد فاطمة . اخرجه احمد ومسلم وابو داود  
والنسائي وابن ماجه والبيهقي وصاحب كتاب  
المصابيح وصاحب جواهر المقدين والبقري والسيوطي  
في الجامع الصغير والكنجي ونصا على صحته عن  
ام سلمة عنه ص ٩ المهدي رجل من ولدي وجهه  
كالكوكب الدري . اخرجه الروياني والسيوطي  
وصححه والطبراني وابو نعيم والديلمي والكنجي  
عن حذيفة عنه ص ١٠ في خطابه ص فاطمة  
كريمته . ومنا المهدي وهو من ولدك . اخرجه  
الطبراني في الاوسط وابن المغازلي والكنجي عن  
حذيفة عنه ص ١١ نحن ولد عبد المطلب سادات  
اهل الجنة انا حمزة وعلي وجعفر والحسن والحسين

والمهدي . اخرجه ابن ماجه وابو نعيم الترمذي  
والحاكم في المستدرك وصاحب الاربعين والكنجي  
والديلمي والحموي عن انس عنه ص ١٣ المهدي  
منا يختم الدين بنا كما فتح بنا . اخرجه الطبراني  
عن علي ع عنه ص ورواه الكنجي وقال هذا  
حديث حسن عال رواه الحفاظ في كتبهم وذكر  
رواية الطبراني له في الاوسط وابي نعيم في الحلية  
وعبد الرحمن بن حاتم في عواليه . ونحوه  
في كثر العمال في حديث ذكره نعيم ابن حماد  
والطبراني وابو نعيم والخطيب في التلخيص ص ١٤  
ثم يخرج رجل مني يملأها عدلا كما ملئت جورا  
اخرجه الطبراني والبرز عن قرة الزني عنه ص  
١٥ كيف تهلك امة انا في اولها وعيسى ابن مريم  
في آخرها والمهدي من اهل بيتي في وسطها .  
اخرجه الحاكم وابن عساكر عن ابن عباس عنه ص  
« بيان » كون المهدي في وسطهم باعتبار انه يظهر  
اولا ثم ينزل المسيح ويصلي خلفه ويكون من  
اعوانه كما كثر ذلك في الحديث عنه ص ١٦  
منا الذي يصلي خلفه عيسى بن مريم . اخرجه  
ابو نعيم في كتاب المهدي . والكنجي عن ابي  
سعيد عنه ص ١٧ ومنا مهدي الأمة الذي  
يصلي خلفه عيسى بن مريم ثم ضرب على منكب  
الحسين وقال من هذا مهدي الأمة . اخرجه الدارقطني  
والكنجي عن ابي سعيد عنه ص ١٨ حتى  
يدفعونها الى رجل من اهل بيتي يواطى اسمه  
اسمي يلا الأرض قسطا وعدلا كما ملئت ظلما  
وجورا . اخرجه الحاكم وابن ماجه والكنجي  
عن ابن مسعود عنه ص (١٩) لا تذهب الدنيا حتى

عن ابي هريرة عنه ص (٦) واحمد والبخاري ومسلم  
والترمذي وابن ماجه عن ابي هريرة عنه ص (٧)  
واسحق بن بشير وابن عساكر عن ابن عباس عنه  
ص (٨) واحمد ومسلم والاربعة عن حذيفة بن اسيد  
عنه ص (٩) وابن جرير عن حذيفة بن اليان عنه  
ص (١٠) واحمد ومسلم والترمذي عن النواس  
بن سمعان عنه ص (١١) والترمذي عن مجمع بن  
جارية عنه ص . وقال الترمذي وفي الباب عن عمران  
بن حصين . ونافع بن عتبة . وابي برزة . وحذيفة  
بن اسيد . وابي هريرة . وكيسان . وعثمان بن  
ابي العاص وجابر وابي امامة . وابن مسعود  
وعبد الله بن عمر وسمرة والثوراس بن سمعان .  
وعمر بن عوف وحذيفة ابن اليان «١٢» واحمد  
ومسلم عن ابن عمر عنه ص «١٣» واحمد والطبراني  
والرويانى والضياء عن سمرة عنه ص «١٤» والطبراني  
عن عبد الله بن مغفل عنه صلى الله عليه وآله «١٥»  
واحمد ومسلم عن عائشة عنه صلى الله عليه وآله  
ثم قال الكاتب على أثر مقاله الاول «ويرجع  
ذلك الى انه حدث في صدر الاسلام ان نهض  
جماعة شايعوا علي بن ابي طالب في امامته واعتقدوا  
ان الإمامة لا تخرج من اولاده . وحجتهم في  
ان الإمامة قضية ليست من المصالح العامة التي  
تطرح امام الجمهور لابتداء رأيه فيها . بل هي  
وصية يوصيها القائم بالامر الى من يخلفه . ويتعين  
ان تخضع هذه الامة . لهذه الوصية . وتلك  
الجماعة التي يطلق عليها اسم الشيعة في التاريخ  
تقول إن النبي ص اوصى بإمامة علي قبل موته  
وقال في ذلك اقوالا كثيرة مثل « من كنت مولاه

ذلك العرب رجل من اهل بيتي يواطى اسمه اسمي  
اخرجه الترمذي عن ابن مسعود عنه صلى الله عليه  
وآله وسلم  
هذا بعض ما جاء في كتب اهل السنة من  
الاحاديث المسندة في شأن المهدي عليه السلام .  
وقال الشيخ عبد الحق في اللغات قد تظاهرت  
الاخبار البالغة حد التواتر بمعنى في كون المهدي  
من اهل البيت من ولد فاطمة عليها السلام  
وأما ما جاء من طرق الشيعة ومسانيدهم  
فهو مما يضيّق عن ذكره هذا المجال . وفي رسالة  
(نصائح المهدي) لبعض كتبتنا المطبوعة في بغداد  
سنة ١٣٣٠ ذكر من ذلك من طرق الشيعة واهل  
السنة بالاسانيد المعتبرة عن الرسول الاكرم ص  
وعن ائمة اهل البيت ع مائة وسبعة احاديث كلها  
تصرح او تعين ان المهدي هو ابن الحسن بن علي  
ابن محمد بن علي بن موسى بن جعفر بن محمد  
ابن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب عليهم  
السلام ذكر ذلك من صفحة (٢٠) الى (٦٠)  
واما ما جاء عن الرسول الاكرم ص في نزول  
المسيح عيسى بن مريم ع وصلاته خلف المهدي ع  
وموازته له فيكفينا ان نشير هنا الى ما جاء منه  
في رواية اهل السنة وهو كثير ومنه (١) ما اخرجه  
ابن عساكر عن ابن عمر عنه ص (٢) وابن ماجه  
وابن خزيمة والضياء والحاكم والطبراني وابن حبان  
والكنجي عن ابي امامة عنه ص (٣) واحمد وابن  
خزيمة وابو يعلى والحاكم والضياء عن جابر عنه ص  
(٤) واحمد ومسلم وابن ابي اسامة وابو نعيم  
والكنجي عن جابر عنه ص (٥) والبخاري ومسلم

فهذا علي مولاه —

وغير خفي من الاحاديث المتقدمة والشار إليها واضعافها لم نذكره بل من اتفاق المسلمين في امر المهدي والمسيح أن امر المهدي يرجع الى تبليغ رسول الله وبشراه في تعاليم دين الاسلام وأما اعتقاد الشيعة في الإمامة فحججهم فيه معروفة عنهم لمن له معرفة مدونة في كتبهم المنتشر مطبوعها ومخطوطها في اطراف العالم مجهزة بالحجج الباهرة من الكتاب والسنة والعقل . ومن جملة ذلك انهم يقولون ان نصب الإمام وتعيين الذي هو صالح للإمامة الدينية بحسب علمه وكلامه الظاهر والباطن وملكاته الراقية الزكية الثابتة المستمرة إنما يكون من الله تبارك اسمه وجلت آلاؤه . ويكون ذلك بعهد متصل بالرسول ص مستند الى الوحي الإلهي وحجتهم في ذلك من الكتاب المجيد توخذ من قوله تعالى خليفه ابراهيم ( اني جاعلك للناس اماما قال ومن ذريتي قال لا ينال عهدي الظالمين ) فإنه واضح الدلالة على ان الإمامة الدينية وزعامتها العامة هي عهد الله وبجمله . ولا تنال الظالمين . بل تجري على روح الصلاحية الدينية وحقيقة مصالح البشر ورغائبهم الصالحة بواسطة العهد باسرها الى الصالح الكامل المقدس في الظاهر والباطن وهو من يعلم الله ان لا يظلم غيره ولا نفسه بتعدي الحدود الشرعية والمعتولة . كما يشير إلى ذلك بفجواه قوله تعالى ( الله اعلم حيث يجمل رسالته )

وحجتهم من العقل ما يرشد الى وجهه المشرق وحي الآيتين الكريمتين وهو ان الإمامة الشرعية

والزعامة العامة الدينية التي تخلف مقام الرسالة وزعامتها وتنبؤ عنها في وظائفها إنما هي زعامة ومصلحة عامة للبشر لا تختص بأمة ولا قومية ولا بصلحة قطر خاص او قادة مخصوصة . بل تسري بصلاحها العام مع الدين حيثما سار يدا بيد وجنباً لجنب . ويشترك في امرها وفائدتها وشؤونها ونفوذها كل من الأرملة واليتيم والطفل والهرم والضعيف . والقوي . والعاجز . والعبد . والمولى . والفقر . والغني . والصالح . وغيره . وهي اكبر مصلحة عامة ينتظم بها الصلاح والإصلاح لأمر البشر . ولا يكون من ذلك على الوجه المطلوب فيها والكامل في الصلاح الا ما استند الى علم الله القدوس العليم واختياره — فمن الغرائب التي لا قيمة لها في سوق المعرفة والأدب والصدق والأمانة قول القائل « وحجتهم في ذلك ان الإمامة ليست من المصالح العامة التي تطرح امام الجمهور لا يبدأ رأيه فيها » وكأنه بهذا الكلام يري لحقوق الأمة ويسكب لها عبرات الرحمة ككشف دموعك ايها الكاتب فإن مبدأ الشيعة بالوصية بالإمامة المسندة الى الرسول وإلى الوحي مبني ومؤسس على احسن الوجوه واصحها في رعاية الصالح لعامة البشر في الحال والمستقبل ومطابقة الرغائب الصحيحة الصالحة الحرة لجميع الناس بالانحسار الجاري بروح اللطف الإلهي والعدل والحكمة . والمنزه عن الخطأ . والخذاع . والاستبداد . والمحابة . وعن تدخل المداسين في الحل والعقد وتتميل الأمة والذين يكفون افواه ذوي الحقوق بالضربة القاضية . وعن تمويه الاستبداد والضغط والاستعباد باسم الحرية وعن .



وعن - ألا تدري ان الشيعة ينسبون هذه الرصية من إمام إلى إمام إلى عهد الرسول إلى عهد الله واختياره . وليس الله بانظر خلقه منهم لأنفسهم واحسن رعاية لمصالحهم العامة والخاصة ؟ وهو القدوس الحكيم الذي احاط بكل شيء علما . والغني المطلق واللطيف الرؤوف الرحيم . وان اختياره للإمام هو روح الرعاية لمامة البشر وصالح امرهم . والنظر الى المستقبل في شؤون الإمام والرعية وهو الجامع لكل حكمة وفائدة تفرض في اجتماع الآراء . والمنزه من نقائص البشرية من حيث الجهل والخداع والتدليس والاستبداد والاستئثار والضغط والمحاباة والميل وجو النار إلى القرص والاستعجال واغتنام الفرص - إذن فالإمامة على مبدأ الشيعة تجري على ارقى واحسن وجه في صلاح البشر والرعاية لحقوقهم ومساواة الضعيف بالقوي . وهل تذكر بهذا هذا ايها الكاتب وجوب خضوع الأمة لهذه الرصية المستندة إلى الرسول وتعيينه واختياره القائم بحقيقة الصلاح العام وقد كتب الشيعة مبادئهم هذا ودرؤوه في كتبهم مدعوماً بالبراهين وموازين المنطق ونواميس المعقول فإن كانت المناقشة فينادونوه فهلم إلى البحث التزيه فإن الحقيقة بنته - وأما تعرضك لقول الشيعة بوصية الرسول «ص» بإمامة علي فدع امر هذه الرصية للماضي . وان كانت رغماً عن الكوارث المتتابعة تثبت وجودها وتظهر ذاتها بالمظاهر الجلية من خصوص روايات اهل السنة في مسانيدهم وجوامعهم وغير ذلك من كتبهم تتجلى منه احاديث الفدير . والمنزلة . والولاية . والخلافة . والرصية

والثقلين . وغير ذلك . وانا بالنسبة الوثام وتوحيد الكلمة اشداً احتياجاً منا إلى إبراد الأدلة والإدلاء بالحجج على هذه الحقيقة .

نعم قد اعترضت الفترة في نفوذ الإمامة الشرعية الدينية بأسباب بشرية إذ عرقل الناس مساعيها الكريمة حيث أن الله لا يلجئ عباده في افعالهم وتروكهم . بل يريد منهم الطاعة الاختيارية لكي يرتقوا باختيارهم الى معارج الكمال وسعادة الحال والمستقبل بعد ان ارشدهم إلى سبيل الرشاد واقام لهم علم الهدى بتبليغ الرسول التكرار المؤكد كما يقتضيه لطفه ورحمته . وعندئذ فالشيعة يقرءون كسائر المتدنيين ان الزعامة السياسية الزمنية المدنية القائمة بالأمن العام وانتظام المدنية والمكافحة لموبقات الفوضى من شأنها وواجبها ان تطرح امام الجمهور وعامة الرعية لإبداء رأيهم الخوفية من دون تدخل كبت وكبت في امرها كما تشير اليه احتياطات الحكومة المتجددة في الانتخابات للاختيار والتأسيس .

وقال الكاتب « قام الحسين بن علي بن ابي طاب »ع« مدفوعاً بإغراء الشيعة بأنها (أي الامامة) من حقه الطبيعي فاعتبره يزيد الخليفة الأموي القائم بالامر وقتلوا ثائراً فأرسل اليه جيشاً هزمه وقتله في وقعة كربلاء سنة ٦١ هـ فقتل الحسين بناءً الإسلام هذا عنيفاً كان من نتائجه ان اضطربت الدولة في جميع الأرجاء . فمن الطبيعي والحالة هذه ان يلجأ الناس الى العناية الإلهية وما لبثوا ان ساد الاعتقاد بأنه لا بد لقمع تلك الفوضى من رجل يرسله الله فيهدي القوم ».

لم يقيم الحسين عليه السلام لمنصب الإمامة والطالب بحقها إلا لعلهم بأنه الإمام المنصوب من الله والمعهود له بالإمامة بعد أخيه الحسن عليه السلام والمنصوص عليه مع ذلك بقول الرسول الأمين «ص» الحسن والحسين إمامان قاما أو قعدا . والعالم الشاخص الهادي في وقته وعديل كتاب الله من العترة أهل البيت المنصوص عليهم في حديث الثقلين أو الخليفةين وهو الحديث المروي بالاسانيد المتعددة الكثيرة العالية عن ثيف وعشرين صحابياً وهو الخامس من أهل الكساء ( الذين اذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا ) كما روي بطرق متعددة متضافرة من كل من الفريقين . وسيد شباب أهل الجنة كما أخرجه أحمد والترمذي والنسائي وابن حبان عن حذيفة عنه واحمد وابو يعلى وابن حبان والطبراني والحاكم في المستدرک عن أبي سعيد عنه (ص) . والطبراني وابو نعيم عن علي عنه «ص» والديلمی عن انس عنه «ص» . ومن سادات أهل الجنة كما مر في الحديث الحادي عشر . وهذا كله متواتر النقل وقطعية من طرق الشيعة . وقد رأى عليه السلام أن استبداد يزيد مع احواله المألومة بما لا يسوغ له ان يتساهل في امره ويهمل بسبب يسير من الاضطراب إلى بيعته الجائرة قبل واجب المدافعة والمباينة إلى أن يرى ما تقتضيه المصالح الوقتية والظروف . فاعلما يرجع الحق إلى نصابه وتزال الأمة محروقة بالمنصب فتنحى عن بيعة يزيد الجائرة . ولما استغاث به المسلمون ووعده الطاعة والقيام بالنصرة واعطوه المواثيق لم يجد بدا من المطالبة بحقوق الإسلام

والمسلمين ولازم الدفاع لطاغوت الظالم والمنكر وقام واسان حاله يقول ما قاله ابو امير المؤمنين (ولا حضور الحاضر وقيام الحجة بوجود الناصر) لا لقيت حبلا على غاربها وسقيت آخرها بكأس اولها ( ودعا إلى سبيل ربه بالحكمة والموعظة الحسنة واقام الحجج وانار البراهين مع الثبات الهائل والبأس المروع ودافع عن حقوق الدين والمسلمين بأحسن ما يفتخر به التاريخ من صادق الجدل والتفادي في سبيل الله والإصلاح إلى ان جرى على الإسلام والمسلمين في يوم الطف مثل ما جرى في واقعة احد :

ولا مثل يوم الطف يوم فجعة

اذكراه في الأيام ينقصم الظاهر

يذيب سويدا القلب حزنا فعاذر

إذا سفتحت من ذوبها الأدمع الحمر

وما كنت احسب ان واحدا من الناس حتى ممن عرفت فيه هند او سمية يجترى بكذبه ويسود وجه المطبوعات بقوله في شأن الحسين «ع» فاعتبره يزيد الخليفة الأموي القائم بالأمر وقتل ثائرا فوجه اليه جيشاً هزمه وقتله .

ليت الكاتب يقول ان يزيد خليفة من؟؟ ومتى قام بالأمر؟؟ ومتى طرحت حكومته امام الجمهور؟؟ ومتى رضي به المسلمون؟؟ أليس اول ما مات معاوية واراد ان يتسلق إلى الزعامة الجائرة . قامت عليه قيامة المسلمين من ههنا وههنا كما يشهد به التاريخ في اسباب وقعة كربلاء .

وقعة الحرة . ووقعة هدم الكعبة . ألم يكن الحسين قد حبس يده الكريمة في جملة الناس عن البيعة

أن استبداد يزيد مع احواله المألومة بما لا يسوغ له ان يتساهل في امره ويهمل بسبب يسير من الاضطراب إلى بيعته الجائرة قبل واجب المدافعة والمباينة إلى أن يرى ما تقتضيه المصالح الوقتية والظروف . فاعلما يرجع الحق إلى نصابه وتزال الأمة محروقة بالمنصب فتنحى عن بيعة يزيد الجائرة . ولما استغاث به المسلمون ووعده الطاعة والقيام بالنصرة واعطوه المواثيق لم يجد بدا من المطالبة بحقوق الإسلام

الجائرة وخرج من المدينة كما خرج رسول الله  
«ص» من مكة وأم الكوفة كما أم رسول  
الله «ص» المدينة . ولكن لما استفحل الجور والاستبداد  
فوهن لذلك المستفيثون به وغدروا به جاش عليه  
الجيش العرمم في كربلاء وهو في ثلثة يسيرة من اهل  
بيته وصفوة صحبه فسامه الأعداء ان يستسلم ضارعاً  
اطاعة يزيد وحكم ابن مرجانة ويخضع لبيعة الضلال  
فأبى ان يعيش إلا عزيزاً أوتجلى الكفاح وهو صريح  
فوقف في وجه الحرب وادار رحاها ثابت

الجنان ماضي العزيمة على بصيرة من امره .  
اقر على الارض من ظهرها اذا ملل العرب اقرانها  
تزيد الطلاقة في وجهه اذا غير الروع الوانها  
حتى قال احد اعدائه من جيش ابن سعد «فوالله  
ما رأيت مكثوراً قط قد قتل ولده واهل بيته  
وصحبه اربط جاشاً منه  
ولما قضى الملاحقها وشيد بالسيف بنيانها  
ترجل للموت عن سابع له اخلت الحيل ميدانها

\*\*\*

غريباً ارى يا غريب الطفوف توسد خدك كتيانها  
وقتلك صبراً بأيدي ابوك ثناها وكسر اوثانها  
وليت شعري من ذا الذي اجتراً وقال قبل  
هذا الكاتب ان جيش يزيد هزم الحسين . من  
اين هزمه ؟ والى اين هزمه ؟ ولعمري ان  
قتل الحسين وانتهاك حرمة الرسول والإسلام  
بقتله قد هز بناء الإسلام هزاً عنيفاً ولكنه رفع  
الخداع . واماط الستار عن الحقيقة . ومحض الامر  
وازال التمويه . وبصر المرتاب . ونبه الغافل .  
واتار اهل الدين . فانجلي بذلك غياهب كانت

متراكمة . وفتح المرشد ابواباً كانت مرصدة .  
فان لم يكن الحسين قد فتح بانتصاره فقد فتح  
باب الهدى بقتله وازال عن الدين معارث التدليس  
وكان من نتائج ذلك ان ثار الناس المتحررون من  
الاستبداد القاسي وطرح ذلك النير الجائر عن اعناق  
الامة المسكينة . ومهما كان من الامر فان  
العراقيل من سياسات تلك العصور لم تعرق روح  
الحق من ان ينتمش في البصائر انتعاشاً جديداً  
بأهرا لم يزل ينمو على مرور الايام  
واما قول الكاتب اخيراً «فن الطبيعي والحال  
هذه ان يلجأ الناس الى العناية الإلهية وما لبثوا  
ان ساد الاعتقاد الى آخره » فقد اوضحنا  
في صدر الكلام ان هذا الاعتقاد انما هو من التعاليم  
الدينية بالبشرى الإلهية - من ذا الذي يجعلها  
اويستزى بها - ثم قال ( اما المسلمون فيعتقدون ان  
هذا المهدي سيظهر بعد اختفائه اي انه لم تعتده الوفاة )  
لا يخفى ان هذا هو اعتقاد الشيعة الاثني  
عشرية وقد وافقهم عليه عدة من اهل السنة  
وعرفائهم وذكروه في كتبهم - أما باقي اهل السنة  
فيقولون انه سيولد - ثم قال الكاتب ( فقد  
قام رجل يسمى عبد الله بن سبا اسلم في خلافة عثمان  
وقال ان الامام الثاني عشر من ائمة الشيعة وهو  
محمد بن الحسن العسكري دخل في سرداب  
بدارهم في الحلة وغاب هناك وسيخرج في آخر  
الزمان فيملأ الارض عدلاً وقد تبع ذلك الرجل  
في رأيه جماعة من الشيعة وهم الآن ينتظرونه ولذا  
يسمونه المنتظر ويقفون كل ليلة بباب ذلك السرداب  
الذي يزعمون ان الامام اختبأ بداخله فيعتفون

باسمه ويدعونه للخروج حتى يمشاهم الليل فينفذون ويخرجون الامر الى الليلة الثانية )

وقد ذكرنا هذا الكلام على طواه لكي يمتج بصدقه وامانته ومعارفه ابناء هذا العصر وتفتخر المطبوعات بمثل هذه التحريرات الراقية . يخربح زه فأن هذا الكاتب يقول ان عبد الله بن سبا الذي اسلم في ايام عثمان وقتله علي في ايامه بالكوفة من اجل اصراره على الغا والكفر فانه ادعى ألوهية علي (ع) واصر على ذلك هذا الرجل الذي اسلم في ايام عثمان وقتله علي ع قبل سنة الاربعين من الهجرة نهض بعد سنة ستين ومائتين وقال بالقول المذكور فيالأسف على الإنسانية وشرفها وكرامة العلم والتاريخ . . ولا ينبغي ان يخفى على احد انه لم يمهلاحد من الائمة الاثني عشر لم يعرف له مكث في الخلعة ولا سكنى ولا دار ولا سرداب بل لم تكن الخلعة في زمانهم موجودة الا اذا مكث الهادي والمكركى عليهما السلام في سر من رأى بحباب الملك العباسي وحجسه اهما فيها بحبس النظر وفيها ولد المهدي سنة مائتين وست وخمسين وكان آخر ما ظهر من شوونه فيها هو ان الملك العباسي صار يتتبع آثار المهدي بعد ابيه بالطلب الحثيث ومن ذلك ان شرطته هجموا على المهدي في السرداب فجرت له كرامة حجبته عنهم فكانت السرداب بتلك الكرامة مزية عند الشيعة

ولا ينبغي ان يجهل احد ان اعتقاد الشيعة هو ان المهدي قاطن على وجه الارض يتمتع بحياته بين الناس وهو محبوب عن معرفتهم له الى ان يأذن الله له بالظهور . فاشيعة اذا زاروا مرقد الهادي والمكركى ع في سر من رأى قصدوا السرداب

المذكور ليلا أو نهارا لاجل بر كته بتلك المزية المذكورة فيصلون فيه ويدعون الله بالقرج وظهور المهدي . على جاري عادتهم من اغتنام الدعاء في مظان الاجابة من الازمنة الشريفة والاماكن المباركة ولا ينبغي للكاتب في مثل هذا العصر ان يبدي قيمة امانته ومعارفه بمثل هذه التواريخ الكاذبة المتهافة بالشيعة . ولا عذر له في ذلك وان سبقه فيه بعض المصنفين في الملل والنحل من بعض ذوي الشهرة . وان كانت لأحد مناقشة في معارف دين الإسلام أوفي امر المهدي فليبدل المعنى صفحته لنورد عليه ادلتنا من العقول والمنقول والله العليم وهو الهادي الى سواء السبيل

وفي شأن الاعتقاد بامر المهدي وظهوره يقول الكاتب المذكور في بعض كلامه المشار اليه (وكان لهذه العقيدة نتيجة سيئة في الامم الاسلامية اذ ساء لكثير من الدجالين او المعتوهين ان يدعوا أنهم ذاك المهدي المعتبر . — مهلايها الكاتب فان امثال هذه النتيجة جرت في امر الامة حيث ادعاها البشر الناقصون او ادعت لهم . وجرت في امر النبوة والرسالة حيث ادعاها بعد الاسلام مسيلمة وسجاح و... والهد القديم والهد الجديد يتعرضان اكثرة المدعين للنبوة كذباً . وان مثل هذه النتائج انما هي نتائج التدجيل والضلال لانتاج الحقائق . اذن فماذا تقول في امر الامة والنبوة والرسالة مع ما ذكرناه من نتائج سوء وسبحان ربك رب العزة عما يصفون ولنكتف بهذا المقدار والله الهادي وهو المستعان

النجف (ب)



## من المفرق بين المسلمين

١

تمهيد :

لسانه بالذم والشتيم والنبز بالألقاب وسوء القول وقبيح الألفاظ ولم يقف عند حد ونشر في مجلته بحق طائفتنا ما يهتف بأنه لا يليق نشره من اقباح الذم وافضح القدح الذي هو اعظم عامل في التفريق بين المسلمين وبذر بذور الشقاق بينهم كما قال القائل ( يساهلنا ثم نوثر بالاشكر ) هذا غرض من انصافه وتأليفه بين المسلمين اللذين لا يزال يتغنى بهما وإليك بعض الشرح لهذا الاجمال :

في سنة ١٣٢٦ في ج ١ ص ١١٥ من مجلته المسماة بالمنار رسالة انتته من العراق وقال انها لعالم غيور على الدولة ومذهب اهل السنة جاء فيها ما لفظه ومن البلاد العظيم انتشار مذهب الشيعة في العراق كله حتى اصبح ثلاثة ارباع اهله شيعيين وذلك بفضل جد مجتهدي الشيعة وطلبة العلوم منهم وموافقة الحكومة لهم بأخذها على يد اهل السنة عن مقاومة صعيهم وخفض كلمتهم وفي النجف مجمع مجتهدي الشيعة وفيه من طلبة العلوم ستة عشر الفا ودأبهم انهم ينتشرون في البلاد ويجدون في إضلال العباد .

وذيل هو هذه الرسالة بقوله : انها ذكرته بآكته في م ٢ من المنار في رمضان سنة ١٣١٧ ص ٦٨٧ من نشر مذهب الشيعة في العراق وهو أنه قد قرأ في بعض الجرائد عزم الدولة العلية على إرسال بعض العلماء إلى سناجق البصرة والمنتفق وكر بلا

لم يبق في العالم من يجهل خطة الشيخ رشيد رضا صاحب مجلة المنار وتقلبه مع مقتضيات الزمان ومشيه مع ميوله الخاصة ولو أدت إلى تفريق كلمة المسلمين وكانت في اخرج اوقاتهم وعند تقاعص المصائب عليهم ويدعي مع ذلك انه يسعى للتأليف بينهم وللإصلاح والوحدة الإسلامية .

لم تجر لنا عادة بالتعرض لأحد في اقواله ومعتقداته ودعايته سواء هذا الرجل وغيره ما لم يتعرض لنا لأن السكوت في مثل هذه الحال يعد جبنًا وعجزًا وقرارًا بجوب القدح وسكونًا عن انكار المنكر واذا تعرض احد ذلك رددنا عليه وأبنا له الصواب بالحجة والبرهان وبالتالي هي احسن متجنبن سوء القول ما امكن الا ان تضطرننا الحال ان يكون الجواب كما قال بديع الزمان الهمداني عن البصل توما وعن البخل لوما .

هذه خطتنا وطريقتنا لا نجيد عنها ولكن اصلحه الله لا يهجهبه ذلك يريد منا ان نكون جهادا صامتا فإذا اورد ما يقدر به في ديننا وقومنا وعلمائنا يريد ان نصوب قوله ونحسن فعله ونعترف له ان ما قاله حق وصدق ( وهو زور وباطل ) أو نسكت على الأقل اما إذا رددنا عليه شيئاً من ذلك بالحجج والبراهين أثار ذلك غضبه وبسط

لإرشاد القبائل الرحالة هناك وحمد الله على تنبيهها  
لهذا الأمر قبل أن يخرج من يدها قال فقد سبقها  
الشيعية وبشوا الرعاظ والرشددين في هذه القبائل  
يذهب الملاحشيحي إلى القبيلة فيمتزج بشيخها امتزاج  
الماء بالراح بما يسهل عليه من التكاليف الشرعية  
ويحمله على هواها كإباحة التمتع بأعداد الكثير  
من النساء الذي له الشأن الأكبر عند أولئك  
الشيوخ وغير ذلك حتى يكون وليجته وعبية سره  
ومستشاره في أمره فيتمكن الملا بذلك من بث  
مذهبه في القبيلة بأقرب وقت ويكتفي من السياسة  
غالباً بإفهام القوم أن رئيس طائفة الشيعة المحقة شاه  
العجم ورئيس الطائفة الأخرى المسماة بالسنية  
السلطان عبد الحميد ولا شك أن هؤلاء يكونون  
عوقاً لرئيس مذهبهم إذا وقع نزاع لا قدر الله بينه  
وبين رئيس المذهب الآخر قال هذا ما كتبناه من  
نحو تسع سنين (واما) ما كتبه بعد ذلك فهو قوله  
أن أكثر من أجابوا دعوة علماء الشيعة هناك لم يكونوا  
على شيء من مذهب أهل السنة فإذا كان أولئك الدعاة  
يشتون فيهم الرعاظ يعلمونهم الفرائض وأحكام الحلال  
والحرام فإن ذلك خير لهم في دينهم من الحالة التي  
كانوا عليها فنعن لأنعد الأمر من الجهة الدينية بلاه  
نازلاً كما عده الأستاذ كاتب الرسالة ولكن  
الأمر مهم من الجهة السياسية إلى آخر ما قال :  
ولما انتشرت هذه الرسالة وذيلها في مجلته كان  
استياء الشيعة منها عظيماً « وحق لهم ذلك » وطلب  
الينا جماعة من أخواننا الرد عليها فأجبنا طلبهم وألنا  
رسالة سمينها « الحصون المنيعه في رد ما كتبه  
صاحب المنار بحق الشيعة » واجبتنا فيها بالتي

هي أحسن معتمدين على واضح البراهين التي  
لا يمكن لأحد إنكارها .  
فلما وصلت إليه تلك الرسالة قام على عادته  
بصخب ويغضب ويشتتم ويقذف وعدل عن طريقة  
أهل العلم والإنصاف من مقابلة الحجية بالحجة  
وابطال الدليل بالدليل فلم يفهم من ذلك بشيء  
وأنما قال أنه نظر في الحصون المنيعه نظراً أجهالة  
فاذا جدل بتسرع ومراظهار وخطأ في الاستدلال  
وقال أن ذلك مما يحمل مثاراً للخلاف والتنازع  
بين المسلمين ونسبنا إلى تحريف الآية وتفسيرها  
بأهوى والرأي والتحكيم في الأحاديث وإلى القلوع  
والتمصب وقال أنها جاءت رسالة من البحرين لم  
ينشرها بل لم يقرأها لأنه خشي أن تكون مخالفة  
لشربه ثم رأى الآن نشرها لما جاءت الحصون المنيعه  
فنشرها بعنوان ( البدع والخرافات عند الشيعة )  
وفيه من الأكاذيب والافتراءات على الشيعة وعلمائهم  
والوقية فيهم بحسب ما اقتضاه هوى ذلك المراسل  
الذي تستر باسم سائح في البحرين وتعصبه وتعصب  
من نشر له تلك الرسالة  
فرددنا عليه بالتي هي أحسن في رسالة سمينها  
( الشيعة والمنار ) وأوردنا كثيراً مما نقله عن رسالة  
البحرين مقتصرين على الدليل والبرهان وقد طبعت  
تلك الرسالة وانتشرت ولا نعلم ماذا قاله بعد  
إطلاعه عليها هذه كانت حجيته وهذه ردوده  
وهذا انصافه وتأييده بين المسلمين  
ولما فعل الروائية ما فعلوا بعد استيلائهم على  
الحرمين الشريفين من هدم قبور أئمة المسلمين  
وعظماء الدين وتسوية قبورهم الشريفة بالأرض

واظهر كل ما كمن في نفسه وتشبث بكل ما أمكنه التشبث به لئلا يندفع والقذف من هاهنا وهاهنا كما فعل لما وصلته «الحصون المنية» ولكنه «والحمد لله» لم يستطع ان يرد شيئا من حججنا وادلتنا في ذينك الكتابين واقتصر على مجرد التهويل والشتم والسباب والخروج عن موضوع الكلام فكان كلامه كما وصفه المناوطي ونقلته مجلة «المنتقد» فقال :

كلام صاحب المنار هيكل عظمي لا لحم ولا دم . وكما فعل لما جاءته الحصون فقال : ان رسالة البحرين جاءته فلم ينشرها بل لم يقرأها خشيته ان تخالف طريقته اكن لما جاءته الحصون نشرها وخاف طريقته كما مر .

كذلك فعل لما جاءه (كشف الارتياح) . فقال في الجزء المذكور من مجلته ان علامة الشام المستقل الشيخ جمال القاسمي ارسل الحصون المنية إلى علامة العراق المستقل محمود شكري الألوسي وسأله عن رأيه فيها فأجابه برسالة تتضمن الرد الشديد عليها وتجهيل مؤلفها ولما اطلع هو على الرد لم يشأ ان ينشره لانه يخالف طريقته المثلى وقاعدته الذهبية في التأليف بين المسلمين فلما اطاع على كشف الارتياح نشر تلك الرسالة الفظيعة مخالفا طريقته وقاعدته مما دل انه يثني مع هواه وما شاء له حب الانتقام ومصالحه الخاصة غير مبال بالمصلحة العامة وان طريقته المثلى وقاعدته الذهبية التي افتخر بها ولا يزال يتغنى بها دعوى مجردة لا تتجاوز القول وعمله مخالف لها وانه يأخذ البري بالمذنب مخالفاً قوله تعالى (ولا تزدر ذرة وزر اخرى) فيقدح في ستين مليوناً من المسلمين

وجعلها معرضاً لوطأ الأقدام وروث الكلاب والدواب ومنعهم الحرية الشخصية في الأمور الاجتماعية مما هو شأن معاروم وحملهم الناس على معتقدهم بالسيف ومتابعتهم الغزو على بلاد المسلمين وسفكهم الدماء ونهبهم الأموال وعدم ذلك جهاداً في سبيل الله وقام هو بالدعاية الى مذهبهم وطريقتهم التي لا تتميز عن طريقة الخوارج بشئ من تكفيرهم كل من ليس على مذهبهم من المسلمين واستحلال ماله ودمه وبشر كتبه من المتضمنة لذلك والطمع في الشيعة بالخصوص بأقبح الألفاظ بشأ الدعوة الروابية ألقا في رد شبهاتهم كتاباً سميناه «كشف الارتياح في اتباع محمد بن عبد الوهاب» ذكرنا فيه تاريخهم واعمالهم من مبدأ ظهور مذهبهم إلى اليوم وأوردنا جميع شبهاتهم ورددناها بالحجة والبرهان ولما طبع الكتاب ووصل اليه قام على عادته يزيد ويرمد ويهول ويطلق لسانه عينا بسبى القول ويصفنا بالاعتصاف والجلود والغلو وامثال هذه الألفاظ مما هو بضاعة وسلاحه فذكر في ج ٦ م ٢٩ من مجلته من هذا القليل شيئا كثيرا واطاق عنان قلعه فجري في ميدان سوء القول ماشاء وشاء له الهوى واظهر من العصبية المحققة وما كمن في نفسه من الغيظ والحقد وحب الانتقام ما يفوت الوصف ولا يصدر من ذي علم ونفس طيبة ونية حسنة وتناول عموم الشيعة بسبى أقواله وقبح في علمائهم ومذهبهم واطال لسانه عليهم وجعل ينفخ في نار الخلاف بينهم وبين اهل السنة الذين يبرأ من جمهورهم ويبرأون منه ويحوش بينهم وينبش الدفائن ويثير الضغائن ونفت جميع سدومه

الشيعة يذمهم بأقبح الذم وينسبهم إلى ما تقشعر منه الجلود زورا وبهتانا انتقاما من شخص واحد وكفى ذلك متوجهاً عن نفسيته وانصافه وسعيه للتأليف بين المسلمين .

إن كان نشر الرسالتين مفيداً نافعا موفيا لغايتين المسلمين كان عليه ان ينشرهما من أول الأمر وان كان مضرامفرقا بين المسلمين (وهو كذلك) فانتشار الحصون المنيعه وكشف الارتياح لا يبرر نشرهما تأملنا في مجلته في الجزء الآنف الذكر وما يتلوه فوجدناه يدور على امور :

(١) انه بلغ من انصافه وعدم تعصبه وجهه للتأليف بين المسلمين انه لا ينتقد غير المذهب الذي ينسب اليه ويدعو غيره الى ذلك لئلا ينسب الى التعصب وليكون كلامه اقرب الى القبول ولكن فعله يخالف قوله كما ستعرف فهو يقترح

في اهل غير المذهب المنسوب اليه باعظم القبح بدون سبق اساءة اليه كما انه يرى ان مجرد الرد عليه كافيا في نقض هذه القاعدة والخروج عنها والتكلم باشنع وابشع ما يتصور

(٢) انه مجتهد مستقل في اخذ الاحكام من الكتاب والسنة ولا يتمذهب بمذهب معين من المذاهب المشهورة ولكن فعله يخالف قوله فهو مقلد للوهابية فيما يقروا زاعما انه مذهب السلف

(٣) انه مقدس وكلامه وحي منزل ليس لأحد معارضته ولا الرد عليه وكل من رد عليه فهو جامد مقلد متعصب مقال داع الى الخرافات مستحق لأعظم الشتم فيه وفي جميع اهل نحلته ومذهبه

الاحياء والاموات في جميع أقطار الارض وكل من رد عليه فهو مفرق لكلمة المسلمين اما هو فمؤلف بينهم ولو طعن فيهم اشد الطعن وذمهم بأقبح الذم

(٤) اننا بردنا عليه وعلى الوهابية في الحصون المنيعه وكشف الارتياح تزيد الدعاية الى مذهب الشيعة ونشره بين اهل السنة ،

(٥) انه لا يحتاج في رد خصمه الى دليل ولا برهان بل يكفي قول هذا جدل يتمحل وراه ظاهر وعدم امانة في النقل وبدع وخرافات ونحو ذلك من امثال هذه الاناظر بدون بيان السبب

(٦) عدم الالتزام بموضوع الكلام بل ينتقل غالبا الى امور لا علاقة لها به ويقبح ويذم بها

(٧) انه يجرح بيد ويأسو بأخرى ويحفظ لنفسه خط الرجعة

(٨) انه يجعل المسلمين الذين يكفروهم سادته الوهابية درعا ومجنا يتقي به طوازي الامور

(٩) انه يعتمد دائما الى التعريش بين اهل السنة والشيعة ويوقد نار الخلاف بينهم مع ادعائه انه يسعى في التأليف والوحدة الاسلامية فكل من يرد عليه او على الوهابية من الشيعة يجعل رده ردا على اهل السنة ليثير الخلاف بين الفريقين

\*\*\*\*\*

﴿ خطة الشيخ رشيد في التأليف بين المسلمين ﴾  
ذكر في الجزء الآنف الذكر من مجلته تحت عنوان دعاية الرفض والخرافات والتقريب بين المسلمين (وموقد نارها الشيخ محسن الامين العاملي)  
ان خطته في التأليف بين المسلمين وفي نهضته



فجعل تعليم الأعراب الجاهلين الفرائض واحكام  
الحلال والحرام على مذهب الشيعة خيرا لهم في  
دينهم من الحالة التي كانوا عليها عاد فخرج جرحا  
انكى من الأول واعاد الصبغة السياسية وحصر  
الأمر فيها فقال لكن الأمرهم من الجهة السياسية  
كما عرفت ذلك كله عند نقل الرسالة هذه خطته  
في التأليف بين المسلمين وهذه قاعدته الذهبية التي  
بنى عليها .

وقد صدق تشبوه وخوفه فكان الذي ازال  
الدولة العثمانية من العراق هي دولة إيران لا دولة  
بريطانيا العظمى ولا غيرها .

وهذه اقواله الافتراضية في حق الشيعة وعلمائهم  
بدون سبق إساءة منهم إليه فهل سمع في الكون  
افظع واشنع وابشع منها وهو مع ذلك يدعي  
انه لا يتعرض للبدع الفاشية بزعمه عند الشيعة  
خوفاً من اتهامه بالتعصب ويعذر غيره في مسائل  
الخلاف ويتبجح بقاعدته الذهبية والاردننا عليه في  
ذلك بالتالي هي احسن جعل يصنّب ويغضب  
ويزمجر ويقول فينا اسوا القول وينسبنا إلى التعصب  
والجمود وغير ذلك ولم نسلم من شره إلى اليوم  
وإذا كانت قاعدته الذهبية وخطته القويعة التي مشى  
عليها منذ ثلاثين سنة عدم تعرض أحد لغير البدع  
الفاشية في اهل مذهبه فبالله خاف خطته وقاعدته  
لمجرد ردنا عليه فيما قاله في حق الشيعة فنشر رسالة  
البحرين بعنوان (البدع والخرافات عند الشيعة) ونشر  
اليوم رسالة محمود الأنوسي التي هي مجموعة  
افتراءات تقشع منها الجلود كما ستعرف وضون  
مقالة نفسه بدعاية الرفض والخرافات والتريق بين

الإصلاحية التي قام بها منذ ثلاثين سنة على اساس  
الوحدة الاسلامية وسيرته في مجاهدة البدع والتمثيل  
لها بما فشا منها بين اهل السنة دون الشيعة وغيرهم  
لثلايتهم المتعصبون منهم بالتعصب وان دعايته  
مبنية على اساس الكتاب والسنة واجماع السلف  
وعدم التقييد بمذهب من المذاهب وان التعصب لأي  
مذهب مناف للوحدة الإسلامية ونص القرآن

وان قاعدته الذهبية ان نتعاون فيما نلتق  
عليه ويعذر بعضنا بعضا فيما يختلف فيه ويقاوم  
علماء كل طائفة البدع الفاشية فيهم لتكون  
دعوتهم اقرب الى القبول ولا يزال يكرر امثال  
هذه الاقوال في مجلته

هذه اقواله اما افعاله فتخالف ذلك على خط  
مستقيم يقول هذا وينشر في مجلته بدون سبب  
وبدون سبق إساءة اليه من احد من الشيعة الرسالة  
السابقة التي ارسلت اليه من بغداد التي جعل صاحبها  
من البلاء العظيم انتشار مذهب الشيعة في العراق  
وحرض الحكومة فيها على مقاومتهم وخفض  
كلمتهم وقال ان علماءهم ينتشرون في البلاد  
ويجدون في اضلال العباد وعلقى هو عليها بان علماء  
الشيعة يسهلون التكليف الشرعية على مشايخ  
الأعراب ويحملونهم فيها على هواهم ثم صبغ المسألة  
بصبغة سياسية ليزيد في تحريض الحكومة العثمانية على  
شيعة العراق فزعم ان العالم الشيعي يكفي من  
السياسة بانهم ان رئيس الشيعة شاه العجم ورئيس  
اهل السنة السلطان عبد الحميد ليكونوا عوناً للأول  
على الثاني عند نشوب حرب بين الدولتين وكذلك  
لا اراد أن يأسو جرحه الأول بيد اخرى على عادته

المسلمين وغير ذلك من العناوين القبيحة والالفاظ التي لاتصدر عن نفس متصفة بما وصف به نفسه . يحكى ان رجلا زنى باسرة فاجلبها فجني به الى القاضي فقال له هلا اذ ابتليت بالزنا عزلت فقال ببلغني ان العزل مكروه فقال يا ماني ببلغك ان العزل مكروه ولم يبلغك ان الزنا حرام كان على هذا الرجل لو كان ما يصف به نفسه حقا من انه يريد الاصلاح والتأليف بين المسلمين وانه لا يتعرض لغير أهل المذهب المنسوب اليه الا لياتهم بالتعصب ان يقتصر على ايراد الحجج والبراهين ويقابل الدلائل بالدلائل لكننا نرى افعاله تخالف اقواله فإذا رد عليه راد غضب و احرنبي وازبد وارعد واخذته العزة بالاثم وتناول خصمه بسيى القول غير تارك من جهده شيئا ولا يقتصر على خصمه وحده بل يتناول جميع طائفته وأمثه بسوء القول ويستقصي جميع ما يمكنه في ذمها بالباطل وهو مع ذلك يصف نفسه بالنصف غير المتعصب الموائف بين المسلمين (كبر مقتا عند الله ان تقولوا مالا تفعلون) ومما ذكرناه تعلم ان موقفنا معه كان موقف دفاع واثنا كما دتنا لم نبدأ احدا بمجدال ولا نزاع قال انه لم ير احدا من علماء الشيعة نصره على دعوته بالكتابة وانما استحسنها بعض المنصفين مشافهة قال على اننا لم نسلم من شر متعصبينهم كل من يعارضه متعصب وكل من يدافع عن نفسه وقومه ودينه مقابل قدحه وطمنه متعصب جامد مغال لأن الانصاف والتصرف والاعتدال واخير كلها تجسمت فيه فهو الكل في الكل في هذا العصر

قال فقد نشرنا مرة في النار رسالة لصديقتنا العلامة الارحوم الشيخ محمد كامل الرافعي من بغداد كتبها اثنا . سياحته يذكر فيها قيام علماء الشيعة بدعوة الاعراب الى التشيع واستعانتهم على ذلك بإحلال معة النكاح لاشاوخ قبائلهم الذين يرغبون في الاستمتاع بكثير من النساء في كل وقت انظر كيف هون أمر تلك الرسالة وسهله فاقصر على دعوة الاعراب الى التشيع والاستعانة بإحلال المتعة وتغافل عما في الرسالة من الفظائع من القدح في مذهب الشيعة وعلمائها واطلابهم الذين في النجف وهي المدرسة الوحيدة الدينية للشيعة وعلماءها وادوتهم في اقطار المعمور ووصفهم بأقبح الصفات وذمهم بأشنع الذم وقد ذكرنا في الحصون المنيعه ان جعل إحلال المتعة لاشاوخ الاعراب سببا لتقرب العلماء منهم زور وبهتان خلقته مخيلة صاحب تلك الرسالة فالأعراب ومشائخهم يرون المتعة عيباً وعاراً ولا يفعلونها ولو كانت حلالا فليس كل حلال يفعل ولكن الغرض مرض من كان يخاف ما يقو ل ففعلت في فيه قليله قال ولما نشرنا الرسالة في المنار علمنا عليها تعليقا رجونا ان يحول دون تعصب الشيعة ورميثا بضد ما نقوم به من التأليف فقلنا تعلیم الاعراب الجاهلين مذهب الشيعة في العبادة والحلال والحرام خير من بقائهم على جهلهم وحصرنا الانتقاد في وجهته السياسية وتناسى ما علقه عليها من ان الملا الشيعي يتقرب الى شيخ القبيلة بما يسهل عليه من التكاليف الشرعية ويجعله على هوا فيها وصبغه المسالة بصبغة

لا يفضيهم ولا يكتفوا في الرد عليه بالحصون  
المنيع التي لما وصلته لم يزد على قوله جدل بتجمل  
ومراء ظاهر ومثال ذلك من عباراته التي تعدها  
وعاد اليوم الى نعمته الأولى فجعل يرمينا  
بسمي القول الذي سمعته

هو مقدس له ان يذم الناس ويقدر في مذاهبهم  
وعلمائهم بما شاء من الباطل لانه يريد بذلك التأليف  
بين القلوب وله ان يفعل ماشاء وكيف شاء  
فاذا رد عليه احد وقام يدافع عن قومه ومذهبه  
كان جامدا متعصبا غالبا مفرقا لكلمة المسلمين  
وهلا ايها المتحكم قد خلق الله الناس احرارا  
في الدفاع عن انفسهم ورد افتراء من يفترى عليهم  
تنسب في مجلتك التي تدعي ان من مقاصدها  
التأليف بين المسلمين والدعاء الى الوحدة الاسلامية  
الى فرقة عظيمة من المسلمين اعظم القبائح زورا  
وبهتان واذا قام واحد منهم ينفي عنهم تلك التهم  
الباطلة تغضب وتغضب وتنسب الى الجور  
والتعصب والغلو وانت مع ذلك تدعي لنفسك  
الانصاف والاعتدال وعدم التعصب  
( ما هكذا تورد يا سعد الابل )

يرمينا الشيخ رشيد رضا المتعصب الجامد على  
النصب والتهوب بالتعصب والرفض ويقول في  
الحاشية الرفض يراد به الغلو في التشيع ويقسم  
الشيعية الى المعتدلين والغلاة والباطنية الملاحدة اعداء  
الاسلام كالبيديين ويقول الشيخ العاملي متعصب  
للجميع

ونقول اما التعصب فهو ينظر الشيخ رشيد  
مدافعة المرء عن حقه بالبرهان فجميع الناس ينظرونه

سياسية يشير غضب الدولة العثمانية في ذلك الوقت  
على شيعة العراق بانه اذا حصلت حرب بين العثمانيين  
والايرانيين يكون شيعة العراق عوناً للايرانيين  
فيحطرون على الدولة العثمانية منهم

هذه هي خطته في التأليف بين المسلمين التي  
يفتخر بها وهذه هي قاعدته الذهبية التي اشتهرت  
وهذه هي سيرته في التعرض للبدع عند الشيعة بزعمهم  
لئلا يتهم بالتعصب

يقول هذا وينشر في مجلته اصديقه وشريكه  
في نخلته ما تقدم لان ذلك ينظره من اعظم وسائل  
التأليف بين المسلمين واحكام دائرة التعصب ووقع  
الاضغان من القلوب اليس كذلك ايها الشيخ المنصف  
غير المتعصب

قال : نشرنا هذا في المنار فلم نجد احدا من  
الشيعة حاجه واحتمى عليه الا هذا المتعصب الجامد  
على الرفض الشيخ حسن الامين العاملي على خلاف  
ما نقل لنا عنه من اظهار الانصاف في مجالسه مع  
علماء السنة من باب التقية فأتف (الحصون المنيعه)  
في رد ما اورده صاحب المنار في حق الشيعة ( لم  
يكن في تأليفها ( محسنا ) في الرد ولا ( امينا )  
في النقل

اما قوله انه لم يجد احدا من الشيعة حاجه  
ما نشره غيرنا فلبس ما ظنه وصورته له مخيلته  
من ان ذلك لم يهيج احدا من الشيعة وهل بلغت  
البلاء بهم الى حد ان يكون

نشره في مجلته عنهم ان من البلاء العظيم انتشار  
مذهبهم في العراق وان علماءهم يجدون في اضرار  
العباد ويسبهم اقبح السب ويحرض الحكومة عليهم

الارتباب على سلفه محمد بن عبد الوهاب قوله ان المسلمين حكموا بكفر البسيدين خلفاء مصر وحاربوهم حتى انتزعوا ما بأيديهم من بلاد المسلمين بقولنا ان المسلمين لم يحاربوهم وانما استولى صلاح الدين على ملكهم بدون حرب على قاعدة التغلبين فرتب هو عليه اننا نتمصب للجميع .

وبعد فما ربط هذه الأمور بردنا على الوهابية اهل نعلته والذين يريد الدفاع عنهم ولكنه تعود ( والحير والشر عادة ) ان يعمد في دفاعه إلى الشتم والقذف والقذح وسوء القول والمخادعة دون الدليل والبرهان .

وأما قوله على خلاف ما نقل لنا عنه من اظهار الانصاف في مجالسه مع علماء السنة من باب التقية فقد عرف جميع اخواننا من علماء اهل السنة ان طريقتنا معهم الانصاف ظاهرا وباطنا اما قوله من باب التقية فطريف فهل تكون التقية باللسان والحرية بالقلم وليس في هذا الزمن ما يوجب التقية وسواء كان اظهارنا الانصاف حقيقيا او تقية فلا علاقة له به وبقومه الذين يكفرون جميع المسلمين من سنين وشيعيين فليترك ذكر اهل السنة وعلماء السنة ولا يجملهم مجنا وليقتصر على ذكر من قام بدعوتهم ونصرة مذهبهم .

اما قوله لم يكن محسنا في الرد ولا امينا في النقل فما اهرق الدعاوى بلا برهان ولو كان صادقا في هذه الدعاوى لذكر مستنده فيها واثن نسبنا الى ذلك فقد نسبت الانبياء إلى السحر والكذب . وقال ولكنها فرصة اغتنتها لبث امرين ( احدهما ) صد نابتة الشيعة في جبل عامل وغيره

متعصبون وكل من عارضه في شيء فهو متعصب وهو وحده المتعصب المناهل لأنه لا يدافع حيث يحوجه الأمر إلا بالسب والشتم وسي قول والنسبة إلى الجور والرفض والقار والتعصب وامثال ذلك ومنه يعلم انه لم يكن « رشيدا » في خطه ولا « رضا » في اقواله وافعاله .

واما نسبه لنا إلى الرفض فإننا نفتخر بولاء اجدادنا وأهل بيت نبينا وتفضيلهم على غيرهم واخذ معالم ديننا عنهم ودخول مدينة العلم النبوي من بابيه سواء سماه رفضا أولا ونشهد قول الإمام الشافعي

إن كان رفضا حب آل محمد

فليشهد الثقلان اني رافضي

وقول العبيدي شاعر آل محمد عليهم السلام .

لقبت بالرفض لما ان منحتهم

ودي واحسن ما ادعى به اقبى

وقد ظهر بهذا مقدار تمصب هذا الرجل على

اتباع اهل البيت الطاهروا بنائهم الذي هو دليل واضع على نصبه ( اما ) تقسيمه الشيعة إلى الاقسام الثلاثة فهو جري على عادة المتعصبين على الشيعة في خلطهم مع طوائف الغلاة والملاحدة قصد التشنيع والشيعة الإمامية الاثنا عشر والزيدية وبعض الاسماعيلية يبرأون من كل غال رافع المخلوق عن درجة العبودية الخاصة ومن كل ملحد ومخالف لشريعة الاسلام ( واما زعمه ) اننا نتمصب للجميع حتى الغلاة والملاحدة فزور وبهتان والله تعالى ورسوله وعباده يعلمون اننا لا نتمصب لغير الحق ونغير مذهب الحق واننا لا نردنا في كشف



عن النار إذ كانت قد اثرت فيهم خطته الإصلاحية ودعوته إلى الاستقلال في فهم الدين من الكتاب والسنة وترك التقليد وعصبية المذاهب فيه .  
( الثاني ) بـث مذهب الشيعة بين اهل السنة وترجيحه على مذهب السنة وجعل مسألة متعة النكاح حجة على هذا الترجيح فأطال فيها بغير طائل ونقول كل كلامه هذا كغيره خروج عن الموضوع وإطالة بغير طائل وتغريبه وتضليل انظر ايها المنصف الى دعاويه واحكم فيها بانصافك هل ترى لها نصيباً من الصدق والصحة .

قام هذا الرجل يقترح في مذهب الشيعة وعلمائها بأفحش القدح ويجرؤ الحكومة عليها بدون سبق سبب ولا اساءة كما مر فدافعنا عن اهل ملتنا ومذهبنا بالتى هي احسن وبالحجة والبرهان فكان هذا عنده تصبوا وجمودا وغاوا وصدأنا بـة الشيعة عن مجلته الإصلاحية المفرقة لكلمة المسلمين والرامية لهم بالكفر وبثا لمذهب الشيعة بين اهل السنة وترجيحه على مذهبهم وغير ذلك مقدمات عقيمة لا تنتج المقصود ولا ترتبط به فما ربط ردنا قدحه في مذهبنا وقومنا في مجلته بصدأنا بـة الشيعة عن مجلته الذي كفى فيه قدحه في مذهبهم وعلماهم وهم والحمد لله بـكأنه من الذكاء والفطنة وما ربط ذلك بنشر مذهب الشيعة بين اهل السنة وترجيحه على مذهبهم الذي لا يراد به إلا التحريش بينهم وتهيج الضغائن ممن يدعي التأليف اما المتعة فلو لم يتعرض لها ويندد بها لم نتعرض لها وهو يقول اننا جعلناها حجة على هذا الترجيح واننا اقتصرنا على رد زعم المندد بها ولم نجعلها حجة

على شيء .

وبعد فإن يكن ذلك كذلك فليست الجناية عليه حتى يكون العذر اليه هو رجل مستقل لا يتقيد بمذهب معين من المذاهب ناصر لمن يكفرون أهل السنة والشيعة وأهل السنة والشيعة متقيدون بمذاهب معينة متفقون على تخطئة الوهابية الذين يدعوا الى مذهبهم ولا تخالها ينسبوا رافقتهم مع أهل السنة في الجامع الأموي بدمشق التي اولاها مرحوم عثمان بك العظم الذي خلاصه من ايدي الناس وحماه في داره وارسله ليلا الى بيروت لا أصبح في خبر كان .

قال والشيعة اشد الفرق تقليدا وعصبية في المذهب حتى الذين يسمونهم المجتهدين منهم ويفتخرون على أهل السنة بأنهم هم الذين يأخذون بالاجتهاد الذي أقفل باباه أهل السنة ومن المعلوم ببداهة العقل ان الاجتهاد الحقيقي الذي هو الاستقلال بأخذ الدين من ينابيعه ينافي التمسك بمذهب معين .

( ونقول ) مع ان هذا كسائر ما ذكره لا ربط له بالوضع الذي اليه كشف الارتياح لأجله فالشيعة يأخذون معالم دينهم من الكتاب والسنة والاجماع واقوال أهل البيت الطاهر الذين امروا بالتمسك بهم وجعلوا شرعاً القرآن في أن التمسك بهما ان يضل ابدا ويدخلون مدينة العلم النبوي من بابها وهذا هو أخذ الدين من ينابيعه وأدلتهم على ذلك بمسوّطة في كتب الأصول المولفة من أهل السنة والشيعة فسواء كان هذا تقليد أو عصبية في المذهب أو اجتهادا واستقلالاً فهم لم يأخذوا به جزافاً ومن غير دليل واما انهم افتخروا على أهل

السنة فهو رجل مستقل لا يتنزه بمذهب معين لا من مذاهب اهل السنة ولا من مذاهب الشيعة ويفتخر بذلك على الفريقين فلا عليه من ذلك قال : ارسلت اليه الحصون المنيعه فلم يشأ ان يرد على اباطيلها اسببين ( احدهما ) مخالفة ذلك خطته في التأليف بين فرق المسلمين لأن المجادلات في الانتصار للمذاهب تذكى نار التعصب والشقاق بين اهلها

( ونقول ) لم يشأ ان يرد على الحصون بالحجة والبرهان وبآتي هي احسن لان ذلك يخالف خطته في التأليف بين المسلمين والرد بالحجة والبرهان وبآتي هي احسن يفرق كلمة المسلمين وانما الذي يوافق بينهم ان يقول لما جاءته الحصون المنيعه : إنها كانت قد جاءت رسالته من سائح في البحرين في ذم الشيعة وكان عازما على عدم نشرها فلما جاءته الحصون المنيعه نشرها بطولها بعنوان البدع والخرافات عند الشيعة مما دعا ان نؤلف رسالة الشيعة والمنار يومئذ كما مر

وما نشرها الا بقصد التأليف بين فرق المسلمين لقد صدق في قوله انه لم يشأ ان يرد على الحصون لأن ذلك مخالفة لخطته فإن خطته ليست هي الرد بالحجة والبرهان وبآتي هي احسن بل بالواربة والخروج عن الموضع والشم والسب والدعوى المجردة عن البرهان كقوله جدل بتمحل مراء ظاهر ليس محسنا في الرد ولا امينا في النقل وامثال ذلك مما يوغر الصدور ويفرق بين المسلمين

( السبب الثاني ) اعدم رده على الحصون زعمه ان صاحبها لا يستحق ان يرد على مثله لانه

الى ذلك قال وكيف يرد مثلنا من المستقلين ودعاة التأليف على من يستدل على صحة المنفعة بقوله تعالى فما استمتعتم به منهن فاتوهن اجورهن فزعم ان لفظ الاجور لم يرد في القرآن بمعنى المهور وانما سماها الصدقات وهذا يدل على احد امرين اما الجهل باقرآن ولغته او تعمد تحريفه وقد يجتهدان فقد قال الله تعالى ولا جناح عليكم ان تنكحوهن اذا آتيتوهن اجورهن وقوله اذا آتيتوهن اجورهن محصنين غير مسافحين ( ونقول ) اما تبجعه الفارغ وتعظيمه نفسه بقوله وكيف يرد مثلنا من المستقلين فيطله انه او كان له رد علينا بحجة او برهان لآتي به فإنه لا عطر بعد عروس ولم يعدل الى الشتم والسباب وبذاءة اللسان علينا وعلى عموم الشيعة والى ذكر امور لا ربط لها بالموضوع واما قوله ودعاة التأليف فقد بان انه اعظم داعية الى تفريق كلمة المسلمين حتى في اخرج الاوقات عليهم وعند تفاقم المصائب

محسن الأمين

شعراء



## الحاج محمد حسن عبد الله

١٣٤٨ - ١٢٥٢



أثبت المنية أنظارها في وحيه كبير من وجهاء جبل عامل وأديب فدير من أدائها كان له في حياته التي قاربت القرن مفاخر وماثر وكان شجاعاً كريماً وشاعراً أديباً ألا وهو :

- الحاج محمد حسن عبد الله -

توفاه الله في بلدة الحليم على أثر التهاب في المثانة وهو صحيح الجسم قوي الساعد وكان لا يخلو مجامع من حديث طريف ونكتة أدبية وطرائف شعرية وله احاديث وشؤون مع الولاة والحكام تستثير المعجب والدهشة وتاريخ جبل عامل منذ قرن لديه مبتداه ومنتهاه وكان حاضر البديهة يجيد نظم الشعر ولعلنا تسكن من نشر مختارات من شعره في عدد آخر .

أوصى رحمه الله ان يدفن في النجف الأشرف فنقلت جثته لجوار أمير المؤمنين عليه السلام وصحبها ولده وخليفته الحاج علي افندي مفتي مرجعيون واحتفل آل عبد الله الكرام في يوم اسبوعه فتوافد القوم من جميع أنحاء جبل عامل ووادي التيم والجولان على الحليم لمشاركة آل عبد الله به مصابهم وهناك قبارى الخطباء والشمره ممددين مآثر الفقيد الكريم . فكان سوق عكاظ في الحسينية بالحلم وحسبك انه تلمي فيه من المرائي للشيخ عبد الحسين صادق ونجله الشيخ حسن وابن عمه الشيخ عبد الكريم والشيخ سليمان ظاهر وهم اقصاب الشعر والأدب في جبل عامل وابدى آل عبد الله من كرم الضيافة لتلك الجموع الكثيرة ما هم به جديرون .

- تفمد الله الراحل الكريم برحمته واسكنه فسيح جنته وعزى آل الكرام عن فقده -

الدكتور خالد شيلدرك



الانكليزي المام الذي  
اعتنق الاسلام منذ عام  
١٩٠٣ وهو رئيس الجمعية  
الاسلامية الغربية في لندن  
اليوم وقائدها ومؤسساتها  
والفندي لها بكل ما يملكه  
وفي بيت الدكتور خالد  
شيلدرك مسجد صغير  
يصلي فيه مع الانكليز  
الآخرين وقد كتب لي ان  
ابنيه الصغيرين ايضا يصليان  
وراءه وقد سماه :

Little Masque

اي المسجد الصغير ومنذ  
سنة ونيف كان يصدر  
جريدة انكليزية صغيرة  
الحجم جدا وقد سماها  
باسم المئذنة :

The Minaret

وبعد أن صدرت مجلة  
قليلة حجبا لعدم المساعد  
والجمعية فروع :

The Western Islamic Association في انحاء العالم كله حيث اهم اتصال تام بجميع الفروع  
والخرافات ضد الاسلام خصوصا في اوروبا ومنذ مجلة قليلة احتج خالد شيلدرك في صحف  
انكلترا وصحف الهند على مساعي الشركات الاميركانية التي تكتب اسم الله في الروايات  
استهزاء بالمسلمين وبعض اسامي اخرى فكان لهذا الاحتجاج اثر حسن واعتذر اهل الشركات  
إلى هذه الجمعية العامة .



# الزراعة والصناعة

فتحنا هذا الباب لنشر به ما يرسله لنا خريجو الزراعة الحديثة من الأبحاث الزراعية وما يبره المهندسون الفنيون من المقالات الصناعية المفيدة

## ١- الحرير الصناعي -

ان صنع الحرير الصناعي هو تقليد العمل الكيماوي والميكانيكي الذي تنجزه دودة الحرير ان دودة الحرير كما هو معروف تفرز مادة دبقة بشكل خيوط . تجعد هذه المادة عند ملاسة الهواء وتصبح خيوطاً عادية تتشابك بعضها ببعض وتتألف منها الشرنقة فالكيماويون قد صنعوا مادة مشابهة للمادة الدبقة التي تفرزها هذه الدودة والميكانيكيون قد اخترعوا آلات لتكليف هذه المادة الدبقة وصنعها بشكل خيوط مشابهة للخيوط التي تصنعها دودة الحرير .

السللوز Cellulose : - ما هي المادة التي تصنع منها المادة الدبقة؟ هي السللوز . وهذه احسن مادة لهذا الغرض وهي تواف غلبا غشاها الحبيبات النباتية . وقد دل الفحص المجهرى والتحاليل الكيماوي ان السللوز يحتوي على مادة ( الفيبروزين Gibroïne ) بكثرة واحسن طريقة لصنع الحرير الصناعي هي الطريقة التي استعملها الميسوشاردون Chardonnet الا فرنسي وبعضهم اخترعوا طرقا اخرى اقل اهمية منها . ولكن في عموم الحالات ان المادة الاساسية لصنع الحرير الصناعي هي السللوز كيفية صنع الحرير الصناعي : - نذكر طريقة

شاردونيه لأنها اهم الطرق المستعملة لصنع الحرير الصناعي : يؤخذ القطن وينظف ثم يغمس بمزيج من حامض الأزوت مع حامض الكبريت فيتكون منه القطن المسحوق المدعو ( السللوز الازوتي ) . يغسل القطن المسحوق ثم يحل بممحلول الكحول والأتريتات منه الكولوديون Collodion . يوضع الكولوديون باسطوانة ذات صنبور لتنظيم نزول السائل من الاسطوانة التي تنتهي بقنوب يخرج منها السائل بشكل خيوط تتصلب عند مس الهواء وتلف على بكرات . تؤخذ الخيوط وتنظف بوضهها بسائل كبريتات اللقي المائية ثم تغسل وتبيض وتصبغ عند اللزوم وبمعدا تصنع منها الأقمشة والجوارب وغيرها كما تصنع من الحرير الطبيعي . ان اول آلة صنعها شاردون لصنع الحرير الصناعي سنة ١٨٩٠ وان صنع الحرير الصناعي يزداد يوما بعد يوم .

وصف الحرير الصناعي : - ان الحرير الصناعي رخو القوام ناعم الملمس سريع التأثير من الرطوبة اقل متانة من الحرير الطبيعي . يتطلب نسجه عنايت خاصة وآلات خاصة هي غير المستعملة لنسج الحرير الطبيعي .

محمد أدب الزين

صيدا

## تجارب مفيدة

اليك ايها القارئ ارفع تجاربي هذه ، قمت بها بنفسي ابان درسي علم الكيمياء بالجامعة الاميركية ببيروت عل منها فائدة تطلبها او مزية تنشدها :

## ✧ الحفر او الكتابة على الزجاج Etching ✧

اغمس قطعة الزجاج المراد الكتابة عليها بشحمة مسخنة ثم ارفعها ، دعها لتبرد فتترك طبقة جامدة من الشحمة ، ثم اكتب ما تريده على تلك الطبقة الشحمية برأس ديوس او ما شاكاله

ثم ضع مقدارا قليلا من كلوريد الكالسيوم  $\text{CaF}_2$  يوعاء من الرصاص ، واضف اليه مقدارا كافيا من حامض الكبريتيك المركز ليجعله معجوناً رقيقاً ، ثم غط الوعاء بقطعة الزجاج بحيث يكون الجزء المكتوب عليه معرضاً لا سيتبخر من التفاعل الحاصل بين كلوريد الكالسيوم وحامض الكبريتيك المركز . احم الوعاء قليلا وضعه في مكان بعيد عن الناس ، ثم اذب الشحمة فتري الكتابة ظاهرة واضحة على اوحة الزجاج

## ✧ صبغة اليود Tincture of Iodine ✧

ذوب مقدارا من عنصر اليود وضعه في وعاء به كمية مناسبة من الكحول فيذيب اليود في الكحول ويكون صبغة اليود المشهورة

## ✧ فحم الحطب Charcoal ✧

ضع بضع قطع من الخشب بيوتقة من الكرافيت وضع فوقها مقدارا كافياً من الرمل لاملأ البودقة ثم احمها مقدار نصف ساعة فتجد بعد تبريدها

واراحة الرمل عنها ان قطع الخشب قد تحولت الى فحم حطب وقد كانت تستعمل هذه الطريقة قديما الا ان هناك طريقة استحدثت منذ امد قريب واليك كيفيتها :

ضع بضع قطع من الخشب في انبوب ينفذ فيه انبوب دقيق من الزجاج مدلى بالانبوب آخر محاط بماء بارد

احم قطع الخشب الى ان يظهر راسب في الانبوب السفلي ثم افحص القطع الخشبية فتجد انها قد تحولت الى فحم حطب اما مزاي هذه الطريقة عن السابقة فهي ان المواد الاخرى الناتجة يمكن استثمارها رغم ان هذا النوع من الفحم اجود

✧ الهباب او السخام ✧ بلل وعاء من الخزف الصيني وضعه فوق شحمة مضادة فتجد ان طبقة من الهباب الاسود قد رسبت على جانب الوعاء المعرض . وهذه تستعمل في تحضير حبر الطباعة وبعض انواع الاخبار الاخرى

## ✧ الاستيتلين Ocety lene ✧

يستعمل للإنارة ولاسيا في الدراجات ويعرف عند العامة بالكروبيد :

املأ ربع انبوب بالماء ثم ضع بضع قطع صغيرة من كرميد الكالسيوم  $\text{CaC}_2$  ، ثم اغلق الانبوب بسدادة تنفذ فيها انبوبة من الزجاج الدقيق ثم ضع عود كبريت مشعلا امام فوهة الانبوب الرقيق فتري نورا ناصعا قد انبعث من الفوهة .

✧ الصابون ✧ ضع عشرة غرامات من زيت الزيتون يوعاء ثم صب عليها غائية سنتيمترات

## كيف تحتزن الفاكهة

يجب ان لاتتخزن غير الفاكهة السليمة الناضجة واختزانها يستلزم برودة وجوا معتدل الجفاف . وتكفي لذلك غرفة خالية او ارض مظلمة بسمكيفة تحفظها من عوامل الجو واحداثه . ويتحمل التفاح الاختزان اكثر مما تتحملة الكمثرى ( الاجاص ) في الاماكن الباردة . والقاعدة ان لاتتخزن الكمثرى في اماكن تهبط فيها درجة الحرارة عن ٤٤ ف وينبغي دائما في اختزان الفاكهة ان تفرش طبقة واحدة منها على ارضية من الخشب او على الخشب المغلى بالورق .

فالتفاح او الكمثرى قد توضع على الارضية او الطاوات او الرفوف على ان الصواني الخشبية الالواح هي اصلح الجميع من حيث لا تتصل فيها طبقات الفاكهة بعضها ببعض . وتشتري هذه الصواني من مخازن البساتين وهي تتحمل عدة سنوات ويجوز تعليتها الواحدة فوق الأخرى ولكن يحسن اذا ما كانت كبيرة العدد أن يحتويها اطار خشبي فيسهل استخراجها لفحص الفاكهة في فترات متقاربة متعددة لاستبعاد اية حبة ( ثمرة ) من الفاكهة لا تحتفظ جيدا بصفاتها الطبيعية وبذلك يمنع انتشار العفن وتعجيل نضج الكمثرى المتأخرة يمكن دفنها في صناديق تحتوي على نخالة توضع في غرف دافئة وقد يصح وضع طبقات من الكمثرى في النخالة على فترات مختلفة لتتعاقب الثمار الناضجة وتؤتي اكلاها على امتداد زمن طويل

« الزراعة الحديثة »

عن المجلة الزراعية المصرية

مكعبة من ماء الصوديوم ( ٠.٥٪ صوديوم )

تنظيف الملابس الملوثة بالأجبار والشحوم

وما شاكلها

الحبر اغسل قطعة الشيايب الملوثة بالحبر بمحلول حامض الاوكساليك المخفف ثم اغسلها بالماء الحار .

صدأ الحديد تجري الطريقة المتقدمة .

القهوة تغلى القطعة الملوثة بالماء ،

فإن لم تنظف يحضر محلول مسن مسحوق قصر الاقمشة [ Bleachug Powder ] مضافاً اليه بضع قطرات من حامض الاستيك Ocetic Acid عصير الفواكه تتبع الطريقة المتقدمة .

الا ان هناك طريقة اخرى لازالة القهوة وعصير الفواكه وهي :

اغمس القطعة الملوثة بمحلول  $KMnO_4$  لمدة خمس دقائق واغسلها في الماء البارد، ثم اغمسها ثانية بمحلول حامض الاوكساليك « حامض الحماض او حامض الحمضة » لمدة خمس دقائق ايضاً ثم اغسلها بالماء البارد وجففها

الزيوت والشحوم ضع قطعة القماش الملوثة على ورقة من النشاف الجيد ثم اغمس قطعة صغيرة من القماش بقليل من  $CaI_4$  وضعها فوق الزيت او الشمعة وادلك القطعة من الاطراف الى الوسط ، فيذيب ال  $CaI_4$  الزيت او الشمعة فتنتصه ورقة النشاف . هذا ويمكن ان نستعمل البترين الا انه قابل للاشتعال .

اليود يزال بأن تدلك القطعة الملوثة

بصوديوم تيرسلفيت  $Na_2S_2O_3$

حسن خلقي



يافا

## السؤال وال جواب

فتحنأ هذا الباب ليكون صلة بين قرائنا وليسأوا ما اغضض عليهم ولا نجيب  
[إلا على سؤال المشتركين لأن المقام لا يتسع لغيرهم على أن يكون السؤال مما  
يقتضيه جوابه ولا يخرج عن موضوع « العرفان »

- ١ الخلع من الأجنبي  
جاوى محمد سعيد بن مرتع الكندي  
س ما قولكم سيدي في رجل اتى الى  
القاضي الشرعي يريد تطليق امرأته  
(الحاضرة والغائبة عنه) فأعطاه القاضي  
مئتا «١» عوضاً فخلع المرأة بذلك . فهل  
يصح الخلع من الأجنبي . وهل يسمى  
هذا مالاً ( وهو لا يشبع جائماً ولا يسد  
حاجة ) فإن صح فما الدليل على ذلك من  
الكتاب والسنة كون الأجنبي يخالع باله  
عن امرأة لا علم لها بما كان وقد لا تكون  
راضية بالخلع المذكور بل مكروهة عليه .  
وهو حق من حقوقيها . والموض اقل بكثير  
من مهر المثل ( اذ المهر هنا المتبع عادة لا يكون  
اقل من خمس ربيات جاوية ) أفيدونا أثابكم  
الله . لأننا اطلعنا على سؤال نشر بمجلة  
« ١ » هو عبارة عن واحد من مائة من الرية الجاوية هنا
- ( المنار ) ج ٨ م ٢٩ ما يخالف الواقع . اذ  
جمل الاتفاق شرطاً من شروط الخلع .  
بينوا لنا الصحيح المعتمد أثابكم الله لازمت  
ذخراً للملا وفخراً للإسلام .  
وهذا ما نشر بمجلة المنار . سؤالاً  
وجواباً . بالمدد ٦ ج ٨ م ٢٩ . بعد المقدمة  
س ما حكم من قال طلقت زوجتي  
فلانة من عقدي طلاقه خلعية بموض قدره  
ربيع ربية واخرج من جيبه قطعة نقود  
من ذات ربيع ربية ثم ردها في الحال الى  
جيبه وقال استلمت العوض بحضور قاض  
وشهود . مع ان العوض خرج من  
جيبه ورجع الى جيبه . فهل هذا طلاق  
خلمي يا حضرة الأستاذ ام غير خلمي فإذا  
قلتم انه غير خلمي فما الدليل في ذلك  
في مذهب الإمام الشافعي ( ر ) وما حكم  
من افتي بأنه خلمي وسبب بفتواه حرمان



فإن ثبت هذا وجب تنفيذه وإذا كانت القضية قد رفعت إلى المحكمة الشرعية فلا بد أن تطلب المحكمة ذلك القاضي والشهود الذي ادعى الزوج إيقاع الخلع بحضورهم وتبني حكمهما على انتفضيه شعادتهم .

ج \* الجواب عن الأول هو أن الأصل في الخلع على عوض قبل أن يبيحه الشرع هو المنع لأنه إزالة حكم ثبت بوجه شرعي تتوقف إزالته على إذن الشارع والمعلوم من قوله تعالى فلا جناح عليهما فيما افتدت به - هو جواز أخذ العوض من الزوجة أو من قام مقامها كوكيلها أو الضامن بأذنها . أما جواز أخذ العوض من متبرع بدون إذن الزوجة فلم يقيم عليه دليل من الكتاب والسنة فيبقى على أصل المنع وغاية ما يمكن التثبت به هو احتمال جوازه لدليل لم يصل إلينا وهذا مشكوك فيه وكل ما شك فيه ينفي شرعاً بإصالة عدمه ولأن في الطلاق والخلع بدون سبب راجع عند العقلاء كفراناً لنعمة الله وقطعاً للمودة المنزه بها وبذلك النعمة في قوله سبحانه : ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة . وكونهما كذلك يقتضي التوقف عما لم يعلم جوازه منهما بنص شرعي

هذا ما أراه منطبقاً على الأصول الفقهية كما عليه جمهور الإمامية وعند الشافعية كما في شرح الاقتناع من الجزء الثاني - أن الخلع بعوض من الأجنبي جائز ولو قل كثوب معين مثلاً وكذا عند الحنفية على ما رأيته في بعض كتبهم

(\*) هذا الجواب لبعض فضلاء القضاة الشرعيين

الزوجة من نصيبها في إرث زوجها هذا مع إعلامكم أن الفتوى رفعت إلى المحكمة المستعمرة هنا والحكومة أعادت المسألة إلى المفتي هذا وهو أحد موظفي القضاء بهذا البلد ليتأملها ثانياً فأصر على كونها صحيحة وقد حدثت ضجة بين أهالي الزوجة وورثة الزوج والمسألة إلى الآن في يد المحكمة لم يبت في أمرها فالرجاء من فضيلتكم الجواب الشافي لا زلت ملجأً للمسلمين ج (حجة المنار) أن قصد الزوج بما ذكره عنه السائل إنشاء خلع بقوله ذلك فهو جاهل والخلع لا ينعقد به لأنه لا بد أن يكون باتفاق بينه وبين الزوجة بأن تبدل هي العوض . إذ الأصل في مشروعية الخلع قوله تعالى (فإن خفتم أن لا يقيما حدود الله فلا جناح عليهما فيما افتدت به) وهذا لم توجد زوجة بذات لزوجها شيئاً طلقها في مقابلة لا بنفسها ولا بوكيل شرعي عنها . ولا حاجة إلى دليل غير هذا من مذهب الشافعي ولا غيره من أئمة الفقه . ومن المعلوم أن الشافعية يعرفون الخلع بمثل ما قاله شيخ الإسلام زكريا الأنصاري في المنهج .

هو فرقة بعوض لجهة زوج وأركانها ملتزم وبضع وعوض وصيغة وزوج (الخ) ولم يذو الأركان شروط لا تصح بدونها ولم يوجد في واقعة السؤال إلا زوج ادعى بذل العوض ، فلا حاجة إذا إلى بيان تلك الشروط . ولكن الظاهر أنه لم يقصد إنشاء الخلع بل أخبر بأنه وقع منه إمام قاض وشهود

الجواب عن السؤال الثاني ان القائل : طلقت زوجتي الخ ان قصد انشاء الخلع حين قوله هذا فمقتضى الاصول انه غير صحيح اذ العوض المذكور ليس بعوض لأنه لم يبذله احد للخلع وان جمع اربعة اركان من اركان الخلع بضعا وصيغة وعوضاً وزوجاً لا ركناً واحداً كما ذكره صاحب المنار ولكن في مثل هذا الخلع كلام لبعض الشافعية وبعض الحنفية يظهر منه انه يقع طلاقاً بائناً بدون عوض والحق ان المعلوم من الشرع في الطلاق الذي لا يبقى للمطلق سلطة على الرجعة انما هو الطلاق الواقع بفدية من المطلقة على غير اليانسة والصغيرة وغيره مشكوك في جوازه . والاصل العدم فيجب التمسك بقيد النكاح الي ان يعلم المزيل وان قصد القائل بقوله خلعت الخ الاخبار عن وقوع ذلك منه في زمن سابق فهو اقرار منه على نفسه يصدق فيه بيمينته لا كما ذكره صاحب المنار نعم اذا طالب المطلقة بفدية وانكرت هي وجبت عليه اقامة البينة وان وقع الطلاق او الخلع في مرض الموت ومات المطلق او الخالع والمطلقة او المخلومة باقية في العدة ورثته بلا خلاف

## ٢ الآثار الذكرية في التين

مركباً الحاج حسن محسن حمود  
س ذكرتم على سؤال وجهناه لحضرتكم في آخر جزء من المجلد السابع عشر بصفحتي ٦٢٥ - ٦٢٦ بخصوص مرض التين ما يأتي تعين الأشجار التي تصاب عادة بهذا الداء

وقبل نضوج الأثمار السخ . فهل لكم ان نقيدونا كيف نقدر نعرف الآثار الذكرية من سواها ولكم الأجر والثواب .  
ج ان آثار التين الذكرية هي التي تظهر وتكبر قبل بقية الثمار .

## ٣ اصلاح جبل عامل

( دومنيا ) افريقيا الغربية الفرنسية  
احد القراء

س أليس هناك أمل في نهوض جبل عامل من وهدة الحمول بعد أن رأينا سكان لبنان من كل الجهات كل يرفع شكواه في طاب اصلاح منطقته وكثيرا ما نقرأ في الصحف ما تقرره وزارة الأشغال العامة من دصف طرق وتزفيت . . . فما هو نصيب ذلك الجبل البائس من تلك الإصلاحات ام عليه الغرم ولنغيره الغنم .

وما هو عذر زعماء جبل عامل في عدم رفع صوتهم في طلب المساواة .

ثم أليس هناك نواب من لواء الجنوب الا يحق لهم أن يرفعوا شكواهم لينال جبل عامل ما نال غيره من الإصلاحات ام هناك سر لا تدركه العقول فما قولكم وعلى من تلقى التبعة .

ابوها انه صار لها سنتين على هذه العادة .  
 ج الإنسان ابن العادة ( ولكل امرء من  
 دهره ما تعودا ) والظاهر أنها ارادت أن تتلهم  
 أولا بملك شعرها فاستطابت بعد ذاك أكله لشواذ  
 في طبعها وشواذ الطبيعة لا تقبل التعليل  
 ٦ اسرى سنغافوره

حسن ظاهر نزيل ذكر  
 س كثيرا ما نقرأ في الجرائد السيارة  
 عن الاسرى الموجودين في سنغافوره فإذا  
 كان لهذا الخبر من صحة كيف تسهو  
 الحكومة عن مثل هذا الخبر الشائع فما  
 قولكم هل لهذا الخبر من صحة  
 ج مع شيوع هذا الخبر لم يثبت ثبوتاً تاماً  
 والحكومة تسهر عنه وعن غيره والذي اراه أنه  
 لاصحة له وقد سئل العلامة الجليل السيد محمد بن  
 عقيل عن ذلك وهو من سنغافوره فثما الخبر

٧ خطباء سوريا في العصر الحاضر  
 منه  
 س من هم خطباء سوريا في العصر  
 الحاضر ومن هو أشهرهم

ج الدكتور عبد الرحمن شهبندر وفارس  
 بك الخوري وفيلكس فارس والشيخ مصطفى  
 الغلايبي والدكتور رثيف ابي اللع وغيرهم ممن  
 لا تحضرنا اسمائهم  
 وكان المرحوم فوزي بك القزبي من أشهرهم  
 ان لم نقل أشهرهم

ج التبعة تقع على النواب اولاً وعلى سائر  
 افراد الشعب الساكنين الصامتين الراضين بهذه  
 الحالة ثانياً . نعم ان بعض النواب ولا سيما يوسف  
 بك الزين لا يأون جهداً في مطالبة الحكومة  
 باصلاح جبل عامل لكن هذا لا يكفي بل يجب  
 اتحاد النواب كلهم على المطالبة بهذه الأمور  
 الحيوية ومن ورائهم الشعب يلح على الحكومة بالطلب  
 ويشد أزر نوابه ويوبخ الساكن الصامت منهم . أما  
 زعماء جبل عامل فهم في تنافسهم وتحاسدهم مشغولون

٤ بين التوأمين

سيراليون جميل جابر  
 س موجود هنا امرأة زنجية وضعت  
 توأمين ذكرًا وأنثى من مضي سنة وثلاثة أشهر  
 فوزن الولد الان خمسة وعشرون بونا ووزن  
 البنت اثنا عشر بونا فقط فما سبب الفرق  
 بين وزنهما مع انهما ولدا في ساعة واحدة  
 ج كثيرا ما يحصل هذا في التوأمين وغيره  
 وأسبابه أن النمو يختلف بين شخص وآخر وبين  
 الذكر والأنثى وقد يكون ذلك لأمور صحية غامضة  
 ٥ بنت تأكل شعرها

منه  
 س شاهدت بعيني بنتاً لا أحد جيرانها  
 الزوج عمرها سبع سنوات وهي تقص من  
 شعر رأسها وتأكله فسألت أباهما اجاب تفعل  
 ذلك اذا كانت وحدها وحسب ما اخبرني

البالية وان صحت هذه النظرية فلماذا  
يحسبونها على الشهر القمري دون الاشهر  
الشمسية

ج ظهر في المدة الاخيرة بمدا البحث العلمي ان  
اضوء القمر تأثيرا كبيرا في نمو الغراس وبناء على  
ذلك يكون للتوقيتات التي يستعملها الفلاحون  
في القرى نصيب من الصحة في اصول الزراعة وقد  
تعرضنا لذلك مفصلا بمقالة مستقلة ذكرت في  
اعداد الاعداد الاخيرة من السنة الماضية فلنراجع فيها  
جواب مستفيض لهذا السؤال والمقالة ذكرت  
تحت عنوان ( تأثير ضوء القمر على الغراس )  
ولا دخل للاشهر الشمسية في ضوء القمر .

جمال أم سرايل

١١ مونطي مايس ( الأرجنتين ) اميركا

ع ١٠ . حسن

س ايها اكبر جريمة احمد جمال باشا  
الذي شقق احرار السوريسين ام الجنرال  
سرايل الذي دمر دمشق واحرقها ولمن  
من الاثنين نستطيع عذرا .

ج لا شك ان جمال باشا اكبر جريمة ومع  
خطأ سرايل في عمه اعتقد انه كان حسن النية .

٢١ الشيخ عبد الحسين صادق وديوانه

منه

س العلامة الشيخ عبد الحسين  
صادق العاملي مشهور ويعمد من الطبقة

٨ اطباء سوريا في العصر الحاضر  
منه

س من هم اطباء سوريا في العصر  
الحاضر ومن هو اشهرهم

ج الاطباء اليوم كلهم او جلهم متخصصون  
فلا يمكن أن يعدوا بقطع النظر عن التخصص على  
انهم كثيرون يتعذر عددهم والتفصي عن اشهرهم

٩ مؤلفات الشيخ احمد رضا

منه

س ما هي مؤلفات الشيخ احمد رضا  
الذي ألفها بعد الحرب

ج يشغل بعد الحرب بتأليف كتاب  
لقري جليل ترون منه نموذجاً في العرفان ولم  
ندر إن كان يتوفق لطبعه

١٠ مواقيت الفرس

صيدا مصطفى حسن البابا

س اعتاد الفارسون واصحاب الجنائن  
ان يوقتوا لغروب سائهم اياماً يتفاءلون للمغروس  
بها خيرا واياماً يتشاءمون من الفرس فيها  
وذلك بأن يعدوا خمسة ايام من اوائل  
الشهر فيسمونها ملائنة وخمسة يقولون عنها  
فارغة وثم اربعة واربعة الى آخر الشهر

فهل لهذه التوقيتات قاعدة يعول عليها  
في اصول الزراعة الحديثة ام انها من العقائد



- ١٥ سلطة رئيس الجمهورية اللبنانية  
منه  
س ما هي السلطة التي لرئيس جمهورية  
لبنان عندكم وكم مرة يحق له ان يحدد انتخابه  
ج سلطة رئيس الجمهورية مقيدة بالوزارة  
والوزارة هي المسؤولة امام المجلس النيابي .  
لكن النواب اعطوا الرئيس حقاً باختيارهم وهو انه  
يحق له بالاتفاق مع الوزارة حل المجلس في اي  
وقت اراد . والحقيقة ان الدستور ورئيس الجمهورية  
والوزارة واجلس كلها صور غيالية أمام دول الاستعمار  
فأمر كـرد ود الى أمرها واسرها ليس له رد  
ولرئيس الجمهورية حق بتجديد انتخابه  
مرتين فقط .
- ١٦ عمر الحيام  
منه  
س نسمع بعمر الحيام فن هو وما هي  
مؤلفاته وأثاره .  
ج هو غياث الدين ابو الفتح عمر بن ابراهيم  
الحيام النيسابوري الشاعر الرياضي الفلكي الفارسي  
المتوفى سنة ٥١٧ هـ .  
وكان مغرماً بالحكمة وقدم مدحها واشتهر عند  
الإفرنج برعاياته التي عربها غير واحد وطبعت  
وله عدة مؤلفات في العلوم الرياضية والفلكية  
وترجمت رعاياته للغات الأوروبية وله عند الانكاز  
والأمير كان شأن كبير بل عندهم طريقة تنسب  
اليه .
- الأولى بين خطباء وشعراء سوريا وله ديوان  
شعر كبير لماذا لا يسمى لطبعه ونشره ولم  
نزه يكتب بالصحف ولا يساعد مجلة  
« العرفان » ولو دفاعاً عن وطنه وابناء قومه  
يوماً ما وما الأسباب التي تمنعه عن ذلك  
ج حبذا لو وجهتم هذا السؤال للشيخ  
رأساً فإنه ادرى منا بالجواب عليه .
- ١٣ احسن تاريخ للحرب الكبرى  
منه  
س ما هو احسن تاريخ للحرب الكبرى  
باللغة العربية وكم ثمنه واين يباع .  
ج لم يصدر تواريخ متعددة للحرب الكبرى  
لنجيبكم عن احسنها ولم يطبع سوى تاريخ واحد  
بسته اجزاء ويباع في مصر ولا نخاله وانيا بالمطلوب
- ١٤ الانتحار ومنشأه  
منه  
س ما هو اسباب انتشار دا الانتحار  
الحديث حيث لم يذكر لنا التاريخ ان دا  
الانتحار كان فاشياً من قبل فيما ذاع لماون ذلك  
ج نعلمه بكثرة الترف وفساد المدنية الزائفة  
وكثرة ما تتطلبه من نفقات يضيق المرء بها ذرعاً  
وكثرة اختلاط الجنسين المؤدي للحوادث الغرامية  
المفجعة .

١٧ حكومة إيران والأحرف العربية  
منه

س قرأت في بعض الجرائد أن حكومة  
إيران اعتمدت أن تغير الأحرف العربية  
بالأحرف اللاتينية كما فعلت تركيا وقد  
شرعت في تغيير الأزياء ولبس البرنيطة  
فهل هذا حقيقي .

ج استبدال الحروف العربية بالحروف اللاتينية  
لم يتم إلى الآن الشاहरुضا بهلوي لأنه دون ذلك أهوال  
أما تغيير الأزياء ولبس القبعة (البهلوية) فصحيح  
والثورة الأخيرة الإيرانية إحدى نتائجها .

١٨ مصطفى كمال وترك الصلاة والصوم

منه

س سمعنا أن مصطفى كمال ترك الصلاة  
والصوم هو ورجال حكومته واعتاضوا عن  
الأذان بأنغام الموسيقى فهل ذلك حقيقي أم  
مبالغ فيه

ج مصطفى كمال ورجال حكومته لا يصلون  
ولا يصومون فلا حاجة أن يستعوضوا عن الأذان  
بأنغام الموسيقى وهم يشربون الخمر ويرقصون  
ويسمعون الأغاني بلا إثم ولا حرج .

١٩ الوهابية بالحجاز

منه

س سمعنا أن الوهابية بالحجاز ينعون

ج نعم هذا حقيق لأنهم يعتقدون أن  
ما يفعله المسلمون مما هو مخالف لطريقتهم بدعة  
والبدعة حرام لا يجوز السكوت عن فعلها أما مسألة  
الطواف والتلبية فلا خلاف فيها وهم يعاقبون  
التجارهين بشرب الدخان وغير ذلك من المعرمات

١٩ خواجه

جونس ايرس (الأرجنتين) ج ١٠ م

س ما معنى لقب خواجه من حيث  
الاطراء وهل لفظة خواجه مختصة بإطراء  
المسيحيين دون المسلمين حيث يكتب  
للمسيحي (حضرة الخواجه فلان) وللمسلم

السيد فلان والذي اوجب لهذا السؤال  
لحضرتكم هو ما اقترحه علينا كثيرون من  
مشرقي (العرفان) كونه في المدة الأخيرة  
حصلت مناظرة عنيفة بين الأستاذ السيد

سيف الدين رحال مدير جريدة (القطرة)

وبين الأديب الكاتب السيد حسني عبد

المالك أحد محرري جريدة (السهام)

من مزيد الفضل والشكر .

ج ان لفظة ( خواجه ) فارسية ومعناها ( معلم ) وتلفظ في الفارسية خاجه وقد اطلقت على نصير الدين الطوسي الفيلسوف الشهير بدلا من كلمة معلم وهي تشعير بالمدح لا بالذم .  
اما سبب اطلاقها عندنا على المسيحيين دون المسلمين فلان هؤلاء كانوا يارسون مهنة التعليم في بلادنا ويحسنون القراءة والكتابة والمعلم في الفارسية خاجه او خوجه لكنهم نطقوا بها بالعربية حسب كتابتها فقالوا خواجه وانت ترى أن إطلاقها على المسيحيين مشعر بالمدح دون الذم .  
نعم اصبح بعض الناس اليوم ولاسيما بعد الاحتلال يستكرونها ويحبون ان تطابق على المسلم والمسيحي كلمة سيد القائمة مقام ( افندي ) التركية اسمارا بالساواة . ولذا اطلقت على المسلم اليوم يعدها اهانة فدير الفطرة قصد تحقير السيد عبد المالك بإطلاقه عليه لفظة خواجه لامدحه

٢١ متوالي

منه

س ما معنى كلمة متوالي او متاوله وهم كما لا يخفى مسلمون شيعيون . ولما اذا يطلق على المسلمين الشيعة في جبل عامل وبلاد بعلبك متاوله دون غيرهم من مسلمي شيعة العراق وسائر الاقطار وبعض الطوائف يتصورون ان المتاوله غير

الغرام خرجت مناظرهم عن حدود الاداب لأسباب عديدة واهمها ان الاستاذ رحال اطلق لقب خواجه على السيد عبد المالك دون السيد فأنكر عليه ذلك بمقال حاد نشره في ( السلام ) ان لفظة خواجه اطلقها المسلمون على المسيحيين تعصبا واحتقارا لهم واغاب من قرأ هذه المجادلة والرود اعتقد بصحتها اي بما كتبه السيد حسني وعلى اثر هذه الضجة وصلني بالبريد الاخير مجلة المرشد التي تصدر في بغداد اي العدد الاول من المجلد الرابع صفحة ٢١ وبها مقالة تحت عنوان ( استيلاء المنول على بغداد ) بقلم ( العلامة الخواجه نصير الدين الطوسي ) والسيد نصير الدين الطوسي كما لا يخفى من اكبر علماء المسلمين في عصره وصاحب المرشد الاغرام ديني مسلم فلو كان لفظة خواجه بها اهانة لما كان منحها عالم مسلم ديني لعالم كبير متوفى من عدة قرون فدفعاً لما عاق بالاذهان من هذه المناظرات التي تجلب الفرة بين الاخوان المهاجرين من الجالية العربية رغب الكثيرون ان نسأل حضرتكم فمسي ان تجيبونا بما هو مقتنع للمعوم من البرهان وحفظ التقاهم ولكم

مسلمين وان لهم طريقة مستقلة وعقيدة غامضة . فيقولون احيانا مسلم ودرزي ونصراني ومتوالي ويهودي . ولم يستحسنوا ان يقولوا مسلم سني ومسلم شيعي فلماذا يغالطون هذه المغالطة وما اسباب ذلك افيدونا .

ج المتوالي تطلق على من يتولى عليا عليه السلام وجمعهامتاولة ولم يعرف بها الا شيعة جبل عامل وبعليك في القرون الأخيرة وذلك لأنهم كانوا ينشدون في اناشيدهم العامة مفتخرين على خصومهم ( نحن بنو متوال ) وما شاكل ذلك فأطلقت عليهم دون سواهم من الشيعة في سائر الاقطار والأستاذ الشيخ أحمد رضا مقال نشر في المجلد الثاني من ( العرفان ) بعنوان ( المتأولة أو الشيعة في جبل عامل ) يوضح ذلك تمام الإيضاح . أما إطلاق لفظة متوال مقابل مسلم فهو من جهل الشيعة الفاضح ومن احتقار خصومهم اهم وكان هذا الاطلاق مصدره جبل لبنان القديم لكنه بدأ يزول بفضل التواصل وظهور الطائفة الشيعية في مظهر الطوائف العزيزة الجانب

### ٢٢ التنجيم والرقية

منه

س كثيرون من الناس عندنا في سوريا يعتقدون بالكتابات والتنجيم وعالم الابراج ومنها رقية الأفعى ( الحية ) حيث شاهدت

بنفسي اثناء وجودي بالوطن عندما تسلع الحية انسانا يأتون برجل يعرف بالحاوي فيأتي الى الملسوع وحالا يأمر الحاوي بحليب المعزى يأخذ كأسا من حليبها وقبل ان يجربه اياه يأخذ ينتم ويقراً ويمزم على الحليب ويسقيه المريض بكثرة وينعمه من النوم وشرب الماء ايضا وفي اثناء التقسيم والتعزيم ينادي الأفعى باسمها ان تخرج منها من الملسوع فما قول حضراتكم بذلك فهل من اسناد علمي حقيقي بذلك ارجوكم الافادة بإسهاب .

ج الكتابات والتنجيم وعلم الابراج كلها لم تثبت علمياً لكنها حسب الظاهر لا تخلو من حقيقة ربما تظهر بمرور الزمن

واما الرقية فقد رويت لنا كثيرا لكنها من قبيل الشعوذة والجرأة . وشرب الحليب مفيد للملسوع بدون رقية والذين يعجبون من الحواة لا يعجبون من إعطائهم الحليب للملسوع وعدم شربه الماء وعدم نموه لأن هذا كله دواء يشفي الملسوع غالباً وقد شاهدنا ملسوعاً شفي بهذه الطريقة لكن العجب من إخراج الحاوي الحية من وكرها والقبض عليها بدون ان تمسه بأذى وشاهدنا حارياً يك الحية حية ويقطع رأسها ويأكلها ويقولون بأنه يقلع نابها فلا تتمكن من اللسع بعد ذلك



فقال ليعقدي فلان ان كان صادقا فأعلمنا الرجل  
بالأمر وعمل ما يلزم للعقدة لكن لم تؤثر ادنى  
ثر وهكذا فلا تؤثر مثل هذه التدجيلات إلا في  
ضعاف الارادة

٢٤ الوشم  
منه

س الا كثرة من المهاجرين السوريين  
كما لا يخفى قبل مهاجرتهم من الوطن  
يستعملون الوشم من نساء ورجال فينقشون الشام  
على ايديهم ووجوههم والبعض من السوريين  
ينقشون الوشم على اصدغتهم اذا كان بعيونهم  
مرض التراخوما بدعواهم ان بهذا الوشم  
يشفون من الرمد وهذه العادة من اقبح ما  
يستعمله السوريون وهنا الأميركان يعيون على  
السوريين هذه العادة الشنيعة وينتقدونها  
انتقادا صراحتي ينسبوههم إلى التوحش  
والهمجية فما اسباب هذه العادة الذميمة  
ومتى جرى استعمالها ومن اخترع لنا هذا  
الاختراع ونساء البدو يستعملونه عموما على  
الاطلاق فهل لحضرتكم معالجة هذا الموضوع  
بمرفائكم الأغرو وتقيدونا بتاريخ استعماله  
واسبابه الشنيعة .

ج عادة الوشم جرت عليها الأمم ولا سيما المتوحشة  
منها من عهد بعيد ويستعملونها للزينة ولم قول بعض

٢٣ العقدة

منه

س كثيرون من الناس في سوريا  
يمتقدون بالعقدة اذا كان انسان عازيا  
وخطب عروسته وعند الزفاف اذا لم يقدر  
على مضاجعتها (لحادث او مرض) يمتقدون  
انه موقود او محجوب عنها من اعدائه  
وحساده وذلك ما يسمونه (تبليطة) وعندهم  
حل هذه العقدة طبيب خاص يأتون به  
لدار العروسين فيكتب اسميهما واسماء  
ابويها واجدادهما واسرتها ويكتب لهما  
الطلاسم والحجابات لمنع المردة من الجان  
ويعدما بالشفاء بعد أيام معينة بإذن الله وانظار  
المنجم الرمال بعد حرق البخور وقبض الاجرة  
فمندها يشفي العريس بعون الله ويدخل على  
عروسه بالرفاء والسرور فما قولكم بهذه المعجزات  
الخارقات وعندما كنت بالوطن سمعتها من  
الكبير والصغير ويرون ذلك من الأمور المسلم  
بها وان على بلاهتي كنت اعتقد بهذا الزعم .  
فما قول حضرة الاستاذ بذلك نرجوكم الافادة  
ج العقدة من الخرافات وهي تحصل بالرمم  
فقط وقد كنا في الصغر نعتقد بها فذكرنا ذلك امام  
رجل لا يؤثر عليه الوهم ولا يؤمن بالخرافات

أخيهم ولا أولادهم من بعدهم الذين صرفوا عليهم الألوف من الليرات في الكليات والمدارس ونحن نتعرض لهذا السؤال بدافع الحمية منا لحضرتكم ولهم .

ج نحن لا نشر اسم احد قبل استعمال انواع الوسائط له تلميحا وتصريحا ومشافهة وكتابة فإذا أصر اضطررنا لنشر اسمه سرعينا أو استيفاء حقنا منه بواسطة المعاكم وليس بيننا وبين من نشرنا اسماءهم أدنى عداوة شخصية بل بالعكس نحسن نشئنا أن لا نخرجهم ليقوموا انصار العرفان أو من مشتركه على الأقل ولكن للضرورة أحكام ولبعض المجلات الاخرى من الوسائط الفعالة لتحصيل اشتراكاتها ومن ثروتها ما يغنيها عن الالتجاء أحيانا لما نلجأ اليه والذين يلوموننا يجب عليهم ان يلوموا المسيئين لأنفسهم التشهير قبل أن يلومونا أو ان يفوا عنهم ما بذمتهم

٢٦ التنويه بموضوعات العرفان

منه

س في المجلدات السابقة من العرفان كنتم تستعملون خطة مجلة المتقطف اي انكم تملكون عن المقالات المهمة التي ينشرها العرفان قبل صدورها حيث تقولون اقرأ في هذا الجزء من المقالات المهمة كذا وكذا وفي الجزء القادم ( كذا وكذا ) وهي خطة جميلة ومفيدة ايضاً كما تفعل الصحف

قبائل افريقيا تستعمل الوشم باشكال نظيفة جدا ومع ذلك فهم يرونها من الزينة الحسنة . وورد في الحديث ( لعن الله الواشم والواشمة )

٢٥ المشتركون المتأخرون

منه

من وقت لا آخر تنشرون على غلاف مجلاتكم اسماء البعض من مشترك كيكم المتأخرين عن الدفع وخطكم هذه خلاف خطة بقية الصحف العلمية نظير العرفان الاغر وقد لامكم الكثيرون على نشر اسماء بعض الوجاه من سراة جبل عامل والتشهير بأسمائهم على صفحات المجلة لمبالغ زهيد وقد نسب البعض تأخيرهم عن تأدية حقوق المجلة من نوع الذهول والنسيان او ان بينكم وبينهم بعض مباحدة شخصية والا لما كنتم تعرضتم لذلك فلو حضرتكم عينتم

لكم وكيلا متجولا في البلدان القريبة منكم لكنتم ارحتم انفسكم من التعرض للشخصيات ووافق خطة المجلة ورواجها وعلى كل حال فنحن لا نبرى أو تلك الوجاه من التقصير بجموع مجلة تخدم وطنهم وامتهم بالوقت الذي حضرتهم لم يفيدوا وطنهم وامتهم بشي يذكر حتى نشكرهم عليه حتى ولا ماثرة لاجل تعزيز مركزهم على الأقل بعد وفاة المرحوم

الراقية فنافت انظاركم الى الإعلان عن  
محتويات المجلة ومقالات كل جزء من  
العرفان قبل صدوره .

ج الإعلان عن المقالات اصبح مبتذلا لذلك  
تركناه على أنا ربما عدنا اليه في السنة الحاضرة  
تولوا عند رغبة بعض المشتركين

## ٢٧ الأحرف العربية واللاتينية

منه

س لماذا مصطفى كمال باشا استبدل الأحرف  
اللاتينية بالعربية وقد قرأت في بعض الصحف  
انه غير مسلم وانه يهودي العقيدة حيث  
امه واباه يهوديان وهو يكره الإسلام  
والعرب وما هي نهضته المفيدة لشعبه من  
حيث التجدد وال عمران حسب رأيكم  
ارجو الافادة

ج مصطفى كمال باشا عدل عن الأحرف  
العربية للأحرف اللاتينية زعما منه أن هذه  
اسهل مثلا وأقرب استعمالا وهذا وهم ظاهر  
ومغالاة منه في تقليد الفرنجة . وهو ليس يهودي  
لكنه مسلم جفرا في ونهضته افادت شعبه وسمت به  
الى مقام رفيع بين الشعوب الناهضة لكن ربما كان  
هذا موقتا غوت بموته وقد أفسد بعمله أخلاق

شعبه والامم باخلاصها

## ٢٨ زينب فواز

منه

س نسمع بالسيدة زينب فواز فمن هي  
زينب فواز ومالها من الآثار فترجوكم نشر  
شي من ترجمة حياتها

ج زينب فواز أديبة عاملية من أسرة فواز  
المعروفة بتبين كانت في أول صبا هادئة علي بك  
الاسعد وتزوجت أحد أتباعه ثم طلقها واتصلت  
بأديب نظمي الأديب الدمشقي فتزوجت به وبعد  
مفارقتها لها تزوجت بأمر ألي مصري ولما سكنت  
مصر شاع أمرها ونبه ذكرها وحلقت في النثر والنظم  
وألفت عدة كتب أهمها الدر المنثور في طبقات ربات  
الحدود وكتبها مطبوعة وقد أنينا كثيرا على ذكرها  
في مجلدات العرفان الماضية وقويت في مصر قبل  
الحرب عدة يسيرة

## ٢٩ معاهدة لوزان

منه

س هل طبعت معاهدة لوزان بين الأتراك  
وبين دول التحالف باللغة العربية واين تباع  
ج لم نعلم أن معاهدة لوزان طبعت باللغة  
العربية لكن الصحف نشرتها



# الصحة وتدير المنزل

تشر في هذا الباب ما يكتبه الأطباء من المقالات الصحية وما يختاره من الوصايا الزوجية والقوائد المنزلية مما تجزئ فائدته ويعم نفعه

## مصل صناعي لا نقاذ الحياة

فائدة المصل : - صنع المصل من محلول ( اكلورور الصود ) في الماء المقطر بنسبة سبع غرامات ونصف بالمائة . وقد وجد بعد التجربة ان حيوانا مصابا بضعف الدم اذا حقن بهذا المحلول يشفى من مرضه . لكن عندما يفقد الحيوان سبعين بالمائة من مجموع دمه فلا يبقى امل بشفائه بواسطة هذا المصل . استعمال هذا المصل وافاد فوائده مهمة في تنظيف المجاري الدموية من المواد السامة الراسبة بها اثر استئصال الامراض الوبائية على الجسم .

ثم وجد ان هذا المصل اي مصل الكلورور يؤثر تأثيرا سينا في المجاري الكلوية فاستعويض عنه بالمصل ( الفليفودي ) ان المصل مهما كان نوعه لا يمكن ان يحوز تركيب الدم الطبيعي وان كريات الدم تعمل اعمالا جليلة لا يمكن ان تعملها مادة من المواد الكيماوية مهما عظم شأنها . ولكن للأموال فوائده لا تنكر وهي فوائده مهمة جدا فهي تعيد ضغط الشرايين الذي خفض عند قلة الدم لحاله الاصلي .

ان دقات القلب تقل عند قلة الدم فالصل يعيدها سيرتها الاولى . وقد وجد بعد التجارب

ان اول واسطة حللم بها الاطباء لا نقاذ حياة المصابين بنزيف الدم من براثن الموت هي نقل الدم من اجسام اشخاص اقوياء دمويين لاجسامهم . ولكن هذه الوسطة قد نتيج عن استعمالها عدة حوادث مشومة للاشخاص الذين نقلت اليهم الدماء والاشخاص الذين نقلت منهم لانه عند نقل الدم قد يتغير الدم ويؤلف حصاة تغدش القلب او الرئة او تتلف بعض العروق الدموية او تحدث رشحا في الانسجة الدموية .

وفي المدة الاخيرة اكتشف الاستاذ الدكتور جانبرو واسطة لمنع تغير الدم عند نقله واما اليوم فيكفي اضافة قليل من ( ستيرات الصود ) الى الدم المنقول لمنع تغيره .

ولنقل الدم محذور آخر وهو عدم موافقة جميع الدماء بعضها البعض فقد لا يوافق دم الابن دم ابيه او اخيه لذلك عندما يودون نقل الدم من شخص لآخر يفحصون دم الاثنين قبل اجراء العملية . وقد يضطرون احيانا لنقل دم غير موافق عند الضرورة لانه لا يتيسر دائما اشخاص يبدلون دماهم . لذلك فكر الاطباء باستبدال واسطة نقل الدم بمصل صناعي يستعمل عوضا عن الدم المنقول



حامضات الصود Litrate de soude ٢٢ غراما  
حامضات الكلس C.de Calcin mneutre ٦٤٥٠  
حامضات المغنيزيا M.de Magnèsieneufre ٤٤٥  
حامضات الحديد الامونيا كينه C.de fer Itmeno ١  
حامضات المانغانيز C. de Mgnanèse ٦٤٢٠  
١٠٠٠ ماء مقطر

تجارب الدكتور نورمه : - وللحصول على  
المصل يضاف عشرون سنتيمترا مكعبا من هذا  
المحلول الى ليتر واحد من المصل الصناعي (محلول  
٧٤٥٠ غرام كلورور الصود في ليتر ماء) يستغن  
المصل لدرجة ١٩ سنتيغراد عند استعماله . يحقن  
الجسم بكمية من المصل تساوي ثلثي الدم المفقود  
والاحسن حقنه بكمية تساوي اربعة اخماس  
الدم المفقود وليس ثمة فائدة من حقن كمية تساوي  
كامل كمية الدم المفقود .

يحقن المصل في احد العروق الدموية او بشرط  
ناقل الدم للرأس Carotide

اجرى الدكتور نورمه تجربة حقن الدم بالمصل  
الحامضي الذي صنعه لمائة كلب فوجد ان الحيوان  
الذي فقد ٥٠-٦٦ بالمائة من دمه تتحسن صحته  
تحسنا محسوسا اثر حقنه بهذا المصل واما الحيوان  
الذي فقد اكثر من هذه الكمية فلا يشفى الا  
نادرا . فالدكتور نورمه عندما وثق بنجاح مصله  
استعمله لشفاء الانسان ونجح بعمله فيمكن اذا  
منذ الآن الاستمارة عن نقل الدم من شخص لاخر  
بالمصل . فصنع المصل ميسور دائما واما الاشخاص  
الذين يبذلون دماءهم فقد لا يتيسر وجودهم عند الحاجة  
صيدا محمد اديب الزين

ان القلب اذا فصل عن الجسد وحقن بمصل صناعي  
يتم ضرباته التي يتمها عند وجوده داخل الجسد  
والدم يجري به . تبين لدينا مما تقدم ان عمل  
المصل في الجسم ميكانيكي اكثر مما هو كيميائي  
وان المصل يعطي الجسم مناعة وقوية يمكن ان  
تؤثر تأثيرا كبيرا في تحديد زمن هلاكه .

المصل الحامضي : - ان الدكتور ليون نورمه  
( Dr, Leon Normet ) صرف كثيرا من اوقاته  
لاكتشاف واسطة جديدة لشفاء مرض فقر الدم  
بالمصل الصناعي . فقد صنع مصلا حامضيا جديدا  
للقيام بهذا العمل الهام ونجح بعمله نجاحا باهرا  
ان الحوامض تؤثر تأثيرا مهما على زلال (١)  
albumins الدم فهي تؤثر تخثره ، وتقلل  
لزوجه عندما تحدث زيادتها اضطرابا في عمل  
الكبد ولتخلالا في الدورة الدموية

الحوامض تتحل بسرعة عند امتزاجها بالدم  
وتحلل المركبات المعدنية التي تصادفها . فالمركبات  
المعدنية المنحلة تثبت على الخلايا الدموية وعلى  
المادة الصغوية . عندئذ تبقى المواد المعدنية بتأثير  
الحوامض ضمن مجرى الدورة الدموية تعمل عملها  
المفيد الى ان يستعيد الجسم كمية الدم العادية ولا تذهب  
الى الخارج ضياعا كما هو الحال عند فقد ان الحوامض  
وبعد الجهد الطويل والدرس المتواصل يمكن  
المسيو نورمه من صنع مزيج جيد حامضي على  
الوجه الآتي :

(١) ان المادة القروية التي بالدم تدعى بالفرنسية  
( الييمين Albumine ) كما ان زلال البيض يدعى  
بنفس الاسم لذلك سميناها في الدم زلالا

## ● الحمام الشمسي ●

الحمام الشمسي أو التعرض للشمس نافع جداً وخصوصاً للأطفال ولتعريض الأطفال يجب اتباع بعض القوانين حتى ينجى من ذلك نفع لا ضرر

١. تعريض الأطفال يكون في أوقات معينة

٢. ينبغي أولاً بالتدريج يعرض أولاً خمس دقائق ثم يزداد كل يوم ثلاث دقائق إلى أن يصير ساعة صباحاً وساعة بعد الظهر

٣. يجب الانتباه لأن لا تتعرض العينان للشمس ويجب أن يدار على جنبه ليتعرض الجنبان

٤. يجب أن يكون المكان غير معرض للماء البارد أو للرياح

١٤. وصية للزوجين \*

١. المرأة خلقت بشراً من لحم ودم وهي سريعة الغضب، قريبة الغضب، لذلك شُبِّهت بالقارورة فينبغي من الزوج الرفق بها، وعدم الضغط على حريتها، لأن الضغط يورث الانفجار

٢. ينبغي من الزوج أن يحسن اختيار زوجته من اللاتي حسنات أخلاقهن وأمكن امتزاجها بأخلاقه لأن المرأة والرجل جسدان في روح واحدة وإذا لم يفعل فلا يلومن إلا نفسه

٣. على الزوج مراقبة زوجته إذا أطلق لها الحرية فإن جل النساء ولا نقول كلهن لا يطلقن لهن العنان بدون قيد ولا شرط وإلا قطعن الأرسال

٤. على الزوج التوسيم على زوجته في الملبس والمأكل وكل مقومات الحياة لكن بشرط عدم الإسراف

(\*) إذا اخترنا هذا المدد تيمناً بمواد ويلسن الأربعة عشرة واحياء لذكرها الذي طمسه المستعمرون

• لا ينبغي الزوج أن يسكت عما تأتيه زوجته من الإغراق في الملابس الخارجة عن الآداب والأزياء المحققة

٦. لا ينبغي للرجل أن يترك امرأته على هواها من انتياب المجتمعات وحضور الهرات بلارادع وزاجر ولا سيما أن كان هناك ما يحل بالحشمة

٧. على الزوج أن لا يجعل مكاناً في قلبه لغير زوجته ليتم معنى الزوجية وينتظم ذلك العقد المتين \*\*\*\*

٨. على الزوجة الحرص كل الحرص على إرضاء زوجها والتعجب له بكل أنواع الحب

٩. على الزوجة اللين بأحسن زينتها أمام زوجها لتكون محبوبة له ولا يميل لسواها

١٠. على الزوجة أن تعرص كل الحرص على إرضاء زوجها وعدم إثيان ما يكدره ولا سيما حال انتياجه البيت للطعام والراحة والنائم

١١. عليها أن لا تتأفف من ضيوفه ولا تعجب لهم ما يكدرهم لأن عدم راحتهم تجرحه جرحاً بليفاً يصعب الشفاء

١٢. يجب على الزوجة الاقتصاد في بيتها وعدم الإسراف لكن لا بشي دون آخر ولا أن يصل ذلك بها لحد البخل المذموم الذي يكرهه الزوج

١٣. على الزوجة تربية أولادها تربية صحيحة كي لا يصدر منهم أدنى شيء يزعج والدهم عند حضوره للبيت بعد تعب التوصل في عمله

١٤. الحب والرضا والقناعة والتسامح والمحافظة على الآداب الفاضلة والأخلاق الكريمة من الزوج والزوجة تجعل الحياة سعيدة والبيت جنة نعيم

# التقريب والانتقاد

نشر في هذا الباب تقريب المطبوعات التي تهدي إلينا وانتقادها بما يسمح به الوقت ولا تنشر إلا الكتاب الذي يستحق الاهتمام أو يطلب مناصحه نقده

## العواطف الشائنة \*

عرف قراء «العرفان» شعر فتى الجبل السيد عبد الرؤوف محمود وما عليه من مسحة الشاعرية وما حواه من آيات الحماسة والوطنية . وهو لم يبلغ نهاية العقد الثالث من سنه ولو اتقن العربية وعرف العروض لاجاء شعره بانما مبلغا قصيا من البلاغة وقد انتبه الآن لهذا الأمر الجوهري فغزم على الدرس لينال قسطا وافرا من العربية واللغات الحية والعلوم العصرية

وقد طبع الجزء الأول من ديوانه مقتصرًا منه على الحماسة والسياسة والاجتماع وهي المحور الذي يدور عليه شعره واهداء العرفان معترفًا بمحبها حين أنكرها غيره فبرهن ان اولئك نكورات وهو معرفة وقد صدر الديوان بكلمات طيبة لكبار الشعراء والكتاب وبمقدمة لصاحب العرفان ونشر به عدة رسوم ومع أن كثيرا مما نشر في هذا الديوان نشرته العرفان لا بد لنا من استعراض قصائده لتكون ردا على ما كتبه بعضهم في احدي

المجلات متها صاحب الديوان بعدم التجدد والدعوى بدون بيئة أبنائها أدعياء . قال في ذكرى ميسلون إن جنت وادي النيربين فقف على تلك الغياض الفيح من ربواته أنى اتجهت ترى بعينك روعة تحكي جمال الله في جناته وله بعنوان (قيثارتني) هجعتهم عن ارث آبائكم إلى متى يا قوم هذا المبعجوع إلى متى قومي نزولا أما أن لكم أن تبدأوا بالطلوع وله من قصيدة عنوانها (لا تنم) شاعر الأمة هذا يومها لا تنى عن حقها المهتمضم نادر بالأمة يا شاعرها فتخفف (?) ما بها من ألم

\* طبع بمطبعة العرفان في صيدا سنة ١٣٤٧ هـ فجاء متن الطبع والورق والهندام في ١٨٠ صفحة بقطع الربع وثمته نصف ليرة سورية ويطلب من إدارة العرفان بصيدا ومن وكلائها في الجهات .

وقال من قصيدة عنوانها ( يا علم )

( يابرق ) انت رسول لهم سريع النداء  
ما اهتز (سالكك) إلا من رعشة (الكهوباء)  
واليك مطلع قصيدة عنوانها ( من عادة العربي )  
لا تسأل العربي عن آثاره

بل فاسأل التاريخ عن أخباره  
فله (بوادي الرافدين) و ( جلق )

والنيل ما يكفني ليوم فخاره

ومن قصيدة عنوانها (التياسي)

يا أمة ثارت إلى حقها

واستسكت منه بأسبابه

لا تيأسى إن الذي قد مشى

للحق لا يرجع إلا به

وقال في ختام قصيدته ( ذكرى ووداع )

الشعر أنعام الحياة فكيف لا

يشجيك هذا الشعر في أنعامه

فأقد وقتك على وداعك روحه

وجعلت هذا البيت (مسك ختامه)

وله موشح بعنوان (مسدسات)

دافعت عن حق قومي أو كان يجدي دفاعي

إن أعمد الدهر سيفي فلم يحطم (براعي)

وقال في مطلع موشح عنوانه ( ياروق )

صليت لله ما جنيته في حياتي

واحسرتاه لما إذا لاتستجاب صلاتي

ومن قصيدة له عنوانها ( الشباب )

ودعوه يعبد ربه عن علمه

لا عن مشائخه ولا رهبانه

فرقتم الأديان في ناقوسه

هذا يدق وذا يرجع أذانه

ومن موشح له مريع لكن فعله فعل المسدس

عنوانه ( أحلام )

أواه كيف تلبثت أحلامنا الذهبية

فقد حلمنا زمانا ( بالوحدة العربية )

سرعان ما أفسدتها السياحة الأجنبية

من أجل ذلك ثارت منا النفوس الأبية

ومن قصيدة له عنوانها ( الجهل والألقاب قد

فتكا بنا ) :

الجهل والألقاب قد فتكا بنا

هذي بخلبها وذاك بنابه

أو ماترى الشرقي في عاداته

مازال منهمكا وفي القابه

وله من موشح عنوانه ( نظرة وابتسامة )

من كان يدعى اديبا أو شاعرا عبقريا

قضت عليه الليالي بأن يعيش شقيا

ويوم رضت القوافي جار الزمان عليا

يا غاصبون كفاكم في الناس ظلما وغيا

هيا بنا يا رفيقي غضي إلى القفر هيا

هناك نلقى فضاء رحبا وعيشا رضيا

وقال من قصيدة عنوانها ( ياشعب )

يا ايها الشعب الذي طالما

جار على عمران الهادم

لا ينتهي من ظالم غاشم

حتى يليه ظالم غاشم

وله من أبيات عنوانها ( من اسكت البلبل )



وقال من موشح عنوانه (اضامة من زهور)  
يا ليل لا الأهل اهلي كلا ولا الدار داري  
يا ليل ذا مجد قومي مهدي بالدمار  
يشوقني أن يشوبوا للرشد قبل البوار  
وله من قصيدة عنوانها (على اطلال الجزيرة)

ومن المصيبة ان ترى دخلاها  
حكموا بأنفسها وفي اموالها  
لم لا تكون غنيمة لمدوها  
ويعينها قطعت بسيف شملها  
وقال من موشح عنوانه (يا امير الليل)  
هات حدثني لأروي عنك يا  
أيها البدر أحاديث البشر  
عن ملوك العرب حدثني وما  
شيدوه من عروش وسرر  
عن بني المنذر عن ذي يزن  
عن نزار وأبياد ومضر  
وله في ختام قصيدة عنوانها (يا امة العرب)  
للعلم هبوا فقد طال الكرى بكم  
واسترجعوا عزكم في صائف الحقب  
فلستم لبني العرب الكرام إذا  
لم تشككم المعالي سورة الغضب  
فالعالم اعظم كثر يستفاد به  
عن حلية المال تغني حلية الأدب  
وقال في ختام موشح عنوانه (قف على الشام)  
يا بلادي لا تخافي فلقد  
نبه الدهر بنيك النجبا  
سنرى فيك على رغم العدى  
منزلا خصباً وعبثاً طيباً

يا شاعر الغتيان ماذا دهى  
سلسالك العذب اللطيف الرقيق  
سلكت بالشعر طريقاً فهل  
رجعت ام سرت خلاف الطريق  
وقال من موشح عنوانه (نزعات نفس)  
اودعت أبيات شعري روحي وكل خصالي  
مثال شخصي قريضي إذا فقدتم مثالي  
وقال في مطلع قصيدة عنوانها (يا عبيد)  
أيها العرب في الجزيرة قوموا  
والبسوا حلة السواد حدادا  
إنما العيد للعيد وأنتم  
قد شقيتم وما أصبتم رشادا  
ومن موشح له عنوانه (عدت كاسك عني)  
اهواك ياريم جهدي ولا كعبي بلادي  
هي التي افتديها من ناظري بالسواد  
وقال من قصيدة عنوانها (حشرات صدر)  
نحن لا نرتقي وفيما اناس  
ينظرون الصواب غير صواب  
ما ارتقت أمة من الناس إلا  
وتراها مجموعة الأخراب  
ومن موشح له عنوانه (خطرات)  
أمكتنا ضغفات النضار تعطف قليلا على المدم  
اجت لنفسك ما تشتهي ورحت تفاخر بالدرهم  
ومن قصيدة له عنوانها (يا ابنة الشرق)  
مزقي عنك بردة الجهل وامضي  
للمعالي بهمة وثبات  
منعوا المسلمين عن طاب العلم  
وقدماً ابيع للمسلمات

وله محط موشح عنوانه (دمعة على الفيحاء) على الشرق طرا لعل مصر وحدها  
من نعي الزورا وعزى الهرما  
في حمى العز ومثوى العظما  
جنة الدنيا دمشق قد قضت

فاختقوا حزنا عليها العلماء  
ومن قصيدة له عنوانها (بني عمي)  
هو المجد لم يبلغه إلا مجالد  
لدى الروح يخشى بطشه العسكر المجر

هو المجد لم يبلغه إلا مدرب  
على الحرب منقاد له التهي والامر  
وله من موشح عنوانه (ابتسامات ودوع)  
قيل مصر نالت استقلالها

لكن الجيش سيبقي (في القتال)  
اخضعوا السودان في اموالهم  
فهم يبقون عنها الانفصال  
هذه دجلة لما استعمرت

قد بنوا فيها الى مود مثل  
وبسوريا دويلات وما  
هي إلا في يد الغير تدال  
وهو القاتل

ولساني وحسامي وانا عربي عربي عربي  
وقال في ختام قصيدة عنوانها (يا سعد)  
بني الشرق هموا شاطروا مصر حزنها

فإن فقيده الشرق ليس له ند  
فدع كل صوت غير صوتي فإنني  
أنا الطائر المحكي والآخر الصدى

## البيّنات \*

مقالات متفرقة في الدين والإجتماع والأدب والتاريخ كتبها الأستاذ الشيخ عبد القادر المغربي عضو المجمع العلمي العربي في دمشق - في الصحف ولا سيما المؤيد وقد جمعها بهذين الجزئين

كتب للجزء الأول مقدمة الأمير شكيب أرسلان صديق المغربي وهي من الطرف التي يوجد بها الأمير على اللغة العربية بقطع النظر عن المبالغة التي جاءت فيها والمبالغة ولا سيما في الأطراء خلق من اخلاق الشرقيين يصعب التنكب عنه وتماز كتابات الأمير الجليل بأيراد بعض ما اتفق له من الأمور حيث صعب المرحوم الشيخ محمد عبده وهو طفل وشاب وكمل في بيروت أولا ومصر ثانياً وما أورده بهذه المقدمة قدوم عالم مغربي كبير لبيروت أثناء عودته من الحج وزيارة الشيخ له ومعه الأمير والشرطي صاحب أقرب الموارد ودار الكلام على علماء المغرب فسأله الشيخ هل فيهم مؤلفون وما هي تأليفهم فأجابه العالم المغربي إن العلم بالمدرسة لا بالتأليف والقي هذا العالم درساً في الجامع الكبير ببيروت فتهاوت على سماع درسه عالية القوم وكان الشيخ حاضراً ومعه الأمير وكان المسلمون ولا سيما منورهم ينتظرون سماع خطبة

إصلاحية يعالج بها أدواء المسلمين وعللهم وهي كثيرة فكانت النتيجة انه استغرق كلامه ساعتين في البسطة ومعانيها وما فيها من العلم فتأمل

وفي البيّنات مقال موضوعه « بدعة ضرب السلاح عند الشيعة وأهل السنة » أجاد به كل الاجادة كما أجاد في سائر المواضع الإصلاحية التي طرقها ووفاهاتها

وكتب للجزء الثاني مقدمة الشيخ محمد رشيد رضا صاحب مجلة المنار كتبها في الفلك لأنه كان مسافراً للبحار وصدرها في الإعجاب بنفسه حسب طريقته التي يعرفها الخاص والعام والمأموم والإمام لكنه أحسن في وصف رفيقه وصديقه المغربي لأنها نشأ معا فكانا فرسي رهان لكن طريقة المغربي في كتابته طريقة حسنة تنم عن أدب جم ودعوة بالتي هي أحسن

وفي الجزء الثاني من البيّنات مواضع نفيسة لا تقل عن مواضع الجزء الأول ولا سيما بحته في الاجتهاد .

وقد أشرفت نسخ البيّنات على النفاذ لأنها مفيدة جدية بالاعتناء ، يستأهل صاحبها وطابعها أجل جمل الأطراء والثناء



## الأخلاق والواجبات \*

هذا الكتاب للأستاذ المغربي أيضا وقد جمع فيه الفلسفة الأخلاقية بأحسن أسلوب وأقوم طريق واستشهد على كل موضوع طريقة قرآنية وحديث نبوي شرح ذلك شرحا وافيا ثم أفرد للآيات المتعلقة بموضوع كتابه والأحاديث صفحات خاصة في آخر الكتاب ويدرس هذا الكتاب في مدارس العراق ومصر وفلسطين وهو جدير بالتدريس في كل قطر ومصر وما ينتقد على الأستاذ في كتابه هذا عدم الإشارة إلى أن أول مصحف جمع فيه القرآن على ترتيب النزول بعد النبي (ص) هو مصحف الإمام علي عليه السلام .

ولما ذكر أول من ذون التفسير نسب ذلك لجاهد المتوفى سنة (١٠٤) مع أن أول من صنف في ذلك سعيد بن جبير وكان أعلم التابعين بالتفسير المتوفى سنة (٦٤) ولم ينقل ابن النديم تفسيره لأحد قبله .

واغفل ذكر تفاسير كثيرة ولا سيما ما كان منها الشيعة وقد يكون ذلك عن عدم الإطلاع عليها لكن لا عذر له في إغفال ذكر مجمع البيان للطبرسي وهو التفسير المعتمد عند الشيعة وقد امتاز بحسن تنسيقه وجودة ترتيبه وتبويبه وطبع في العجم عدة طبعات كما طبع الجزء الأول منه في مطبعة العرفان وما استحسنه في طبعته الأولى عند الصلاة على النبي صلى الله عليه وآله وسلم ذكر آله أما في هذه الطبعة فقد رجع للصلاة البتراء لثلاثتهم . . .

أو لأمر آخر . . . .

## الاشتقاق والتعريب \*

هذا الكتاب من مؤلفات الأستاذ المغربي القديمة حينما كان في مصر منشأ في جريدة المونيد وهو « يبحث في ما يعرض للغة العربية من تكاثر كلماتها بواسطة الاشتقاق والتعريب وإن هذا الأخير طبيعي في لغتنا وفي غير هامن اللغات وإن استعمال العرب لا يحيط من قدر فصاحة الكلام والاستشهاد على ذلك »

والحق يقال إن هذا الكتاب من أنفس ما ألف في اللغة العربية لولم يتجاوز مؤلفه الحد في إرجاع الكلمات العربية القحة لأصل غير عربي كما يفعل صاحب مجلة ( لغة العرب ) وصاحب ( المقتطف ) أحيانا . وهناك ملاحظات يضيق المقام الآن عن إبدائها والتبسط بها .

\* طبع طبعة ثانية في المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ فجاء في ٢٣١ صفحة بقطع « العرفان »

طبع وورق جديدين .

\* طبع بمطبعة الهلال بمصر سنة ١٩٠٨ فجاء في ١٥٦ صفحة بقطع الربع .



## خواطر العرباب في النحو والاعراب \*



الاستاذ جبر ضومط

ب ٥٠ ع ٥٠ م ٥٠ ع

الذي قضى شطرا من عمره وهو الآن  
يقطع عتبة السبعين - في التعليم بالجامعة  
الأميركية وقد وفدت له الجامعة كفا  
وفي لها واقيم له فيها يوويل جليل  
ذكرناه مجينه وقد ألف عدة  
مؤلفات نافعة طبعت كلها

لا يجمل احد في هذا العصر مكانة الاستاذ  
الجليل الشيخ جبر ضومط وما اسداه للغة العربية  
الشريفة من خدم جليلة في تأليفه ومقالاته واجائته  
ودروسه وقد وقف حياته الجليلة عليها ومن مؤلفاته  
القيمة هذا الكتاب في علم النحو الذي سلك به  
مسلكا جديدا قريب المأخذ كثير الأمثلة فسهل  
هذا العلم على طالبه وقررت به الجامعة الاميركية  
والخلاف .

## سفر التكوين \*

هذا الكتاب للأستاذ ضومط المتقدم ذكره أن كاتبه موسى وذهب بعضهم وهو ما اتفقوا عليه وهو « بحث نظري فلسفي تشريحي لبيان من أن كتابه ثلاثة لا واحد لكن الأستاذ ضومط هو كاتب هذا السفر الذي هو أقدم سفر تاريخي دعم أقواله بالحجج الساطعة والبراهين التاريخية في العالم والغاية من كتابته » وقد حلل هذه القضية الناصعة وقدمه لرئيس الجامعة الأميركية الدكتور التاريخية تحليلًا كافيًا وأثبت بعدة براهين واستنتاجات بيردضودج لما له ولأسلافه على الجامعة والعربية تاريخية أن كاتبه يوسف بعد ما ذهب الكثيرون من فضل وأياد بيضاء ناصعة

## ابراهيم باشا في سوريته \*

سليمان بك ابو عز الدين



هذا الكتاب قليل النظير في بابهِ وهو تأليف سايان بك ابو عز الدين الأديب الدرزي المعروف و « هو تاريخ بسده النهضة الحديثة في الشرق الأدنى واحوال سوريا في عهد محمد علي وثورات السوريين ودروز حوران على حكمته وصفحة من تاريخ المسألة الشرقية ومطامع دول أوروبا في البلاد العثمانية »

وقد استند في كتابته هذا التاريخ على مؤلفات معتبرة من شرقية وغربية مطبوعة ومخطوطة ولئن كان فيه ما لا يصح الوثوق به والاستناد عليه فليس هذا المقام مقام نقده وتحيصه وعلى كل حال فالمؤلف من خيرة المؤلفات التي ظهرت حديثاً

صاحب كتاب ابراهيم باشا وهو في عنفوان عمره لذلك يرجى منه أن يخدمته خدمات تذكر له بالشكر وحسن الذكر .

\* طبع بمطابع قوزما فجاء في ٦٥ صفحة متوسطة .

\* طبع بالمطبعة الملاحية في بيروت سنة ١٩٢٩ في ٣٤٣ صفحة بقطع العرفان وثمنه ١٥٠ قرشا سوريا ويطلب من مؤلفه بيروت - صندوق البريد ٦٢٦ -

# المطبوعات الحديثة

نذكر في هذا الباب ما يرد إلينا من الكتب والمصنف والنشرات مقتصرين على الإشارة إليها باختصار تاركين للتبويل والتفريط والانتقاد

الياس روفائيل الكك

## المقود الدرية في الدواوين الحلبية

( الأول ) ديوان حسين بن احمد الجزري

التوفي سنة ١٠٣٢ القائل :

تذكر عهدا بالغيور ومعهدا

فغاربه الوجد المجد وانجدا

وعن له بالأبرق الفرد بارق

فبات كما شاء الغرام مسهدا

وجاء هذا الديوان في ٢٣٠ صفحة

( الثاني ) ديوان فتح الله للنحاس التوفي

سنة ١٠٥٢ القائل :

أذ الهوى ما طال فيه التجنب

واحلاء ما فيه الاحبة تعتب

وما بعد دار من حبيب مذمم

إذا لم يجد فيه مناه المرتب

وهو في ٩١ صفحة

( الثالث ) ديوان مصطفى بن عبد الملك

البابي التوفي سنة ١٠٩١ القائل :

تلك الطلول طلل سلمى

فافض بها للدمع خفا

ومن غرست بها العرى

فجنيته كحدا وسقا

## كتاب الألبان

يسرنا أن ينشط شباننا المتخصصون للتأليف

في العاوم التي يتخصصون بها ومن هؤلاء الاستاذ

عمر الترماني مدير مدرسة زراعية ومنشئ

مجلة ( الزراعة الحديثة ) . فقد طبع هذا الكتاب

الذي يبحث في الألبان ونتائجها وفي صناعات

الزبد والحبن « فنشئ على مؤلفه احسن الثناء .

طبع بالمطبعة الحديثة في دمشق سنة ١٩٢٩

في ٢٤٨ صفحة متوسطة وثمنه ليرة سورية ويطلب

من مؤلفه

## الاولو المنضود في دفع نقود

كتب اديب في المهجر اولف هذا الكتاب

الشيخ أمين ظاهر خير الله رسالة ضمنها عدة نقود

على كتابه المنهاج السوري فنقدم بهذا الكتاب

ويهن على صوابها والشيخ كاتبه ضليح بالعربية

مدقق فيها واوتسنى له بسطة في العيش لخدم

اللغة اكثر مما يخدمها الآن لكنه ادركته حرفة

الادب .

طبع الكتاب بمطبعة الاجتهاد في بيروت

سنة ١٩٢٩ في ١٥٢ صفحة متوسطة بنفقة السيد

وانشد هنالك مهجة

بصرية الاحداق تسمى

خلفتها يوم النوى

لسهامها غرضا ومرمى

وهو أشعر الثلاثة وشعره جدير بالشعر وقد

جاء ديوانه في ٥٧ صفحة .

طبعت هذه الدواوين الثلاثة بنفقة الشيخ

محمد راغب الطباخ الحلبي في مطبعته العلمية سنة

١٣٤٨ وتطلب منه .

### كتاب الفراسة

هذا الكتاب لقلبيون الحكيم وهو في علم

الفراسة الذي يستدل به من اعضاء الانسان على

طبائعه واخلاقه .

ويليه جل احكام الفراسة لابي بكر الرازي

المتوفى سنة ٣١١ هـ .

طبعتها وصححها بمطبعته العلمية بحلب الشيخ

محمد راغب الطباخ سنة ١٣٤٧ وهما في ٥٨

صفحة متوسطة .

السفينة النوحية في السكينة الروحية

تأليف قاضي القضاة ابي العباس احمد بن

الحليل بن سعادة الخنوي الدمشقي المتوفى سنة

٦٨٧ وهو يبحث عن الروح والنفس وما ينبعث

عنهما من الأخلاق .

صححه وطبعه الشيخ محمد راغب الطباخ

بمطبعته العلمية في حلب وهو في ٣٣ صفحة متوسطة .

فلأستاذ اطيب الشاء على همته الناهضة .

### الرحيق المختوم في المنثور والمنظوم

هذا هو القسم الثاني من نظم وانشاء العلامة

السيد محمد الأمين الحسيني العاملي والسيد

احيانا شعر جيد لكن اكثر شعر هذا الديوان

شعر فقيه .

طبع بمطبعة ابن زيدون في دمشق عام ١٣٤٨

فجاء في ١٦٨ صفحة بقطع العرفان وثمن النسخة

• قروش مصرية او ٣٠ قرشاً سوريا او ١٢ أنه

ويطلب من إدارة العرفان .

### تأريخ فرنسة

« يتضمن اهم حوادث التاريخ الفرنسي منذ

عهد الغالين حتى يومنا هذا مع لمحة مختصرة عن

الحرب العالمية الكبرى وضع طبعا لبرنامج المعارف »

أنف هذا الكتاب الأستاذ سليم الخوري

الاستاذ في مدرسة صيدا الرسمية وقد قررته اغلب

المدارس لذلك نفذت نسخته وطبعه الآن الطبعة

الثانية بمطبعة العرفان في صيدا ويطلب من إدارة

العرفان وثمنه ربع ايرة سورية وهو مزين بالرسوم

### الطلائع

وهو صور واحاديث أو مجموع مقالات بقلم

محمد افندي احمد .

طبع بمطبعة الآداب في بغداد سنة ١٩٢٩

في ١٢٦ صفحة بقطع متوسط وثمنه روبية واحدة



ونصف ربحه اجمعية حماية الأطفال .

ويطلب من مؤلفه وعنوانه :

بغداد باب الشيخ رقم ٨٣ - ٢٢٣

عدد ٢٥٠ اصاحبها السيد ادريس الحصري بالرباط

### دور الحكام شرح مجلة الأحكام

صدر الكتاب التاسع من شرح المجلة وهو في الحجر والاكرام والشفعة تأليف علي حيدر وتعمير المعامي فهدى الحسيني طبع بمطبعة غرة سنة ١٣٤٧ فجا . في ١٧٠ صفحة كبيرة .

### مأساة المواشي البشرية

ألف هذه الرسالة وطبعها بمطبعة الصباح يوسف افندي يزبك وفيها حقائق مؤلمة جدا عما يصيب المهاجرين في طريقهم إلى بلاد الله وتأنب للحكومة ممض لو كانت تسمع وتعي .

### الشيخ ناصيف اليازجي

رسالة رد على الاستاذ فؤاد افرام البستاني بقلم الاب نقولا ابي هنا المخلصي استاذ الخطابة والبيان في مدرسة دير المخلص وقد نشرت تباعا في مجلة المسرة ثم طبعت على حدة بمطبعة القديس يوسف في حريصا فجات في ٢٩ صفحة متوسطة .

### ترجمة مار يعقوب الرهاوي

٦٣٣ - ٧٠٨ م

وهو الفيلسوف السرياني الشهير نشرها اولاً بمجلة الحكمة المقدسية ثم طبعها على حدة مراد افندي فؤاد جقي بمطبعة دير مار مرقس للسريان في القدس سنة ١٩٢٩ فجات في ١٨ صفحة متوسطة .

كتاب تراجم علماء طرابلس الفيحاء وادباؤها ألف هذا الكتاب عبدالله بك نوفل وقدم له نبذة في تاريخ طرابلس وترجم به عدة اعلام طرابلسيين فأحسن بذلك صنعا لبلده ولنفسه وأسرته وقد طبع بمطبعة الحضارة في طرابلس سنة ١٩٢٩ في ٣٠٣ صفحات بقطع العرفان ويطلب من مؤلفه

### الأدب العربي في المغرب الأقصى

أحسن صنعا مصنف هذا الكتاب السيد محمد ابن العباس القباج من ادباء المغرب الأقصى إذ نشر الجزء الاول والثاني منه وترجم بها ٢٨ شاعرا من شعراء المغرب العصريين الافذاذ وفيهم من يقول وهو في الثانية والعشرين من سنيه واسمه محمد علاء الفاسي

وما انا ذو الشعر الذي طار صيته

ورددته من لا يزال مناغيا

فاتني بالسحر الحلال تحدياً

وانظم من شعري عقودا غواليا

ولكنني طفل تسيل دموعه

فينظمها للقارئين قوافيا

والكتاب في جزأين كل جزء منه ١٢٨ صفحة متوسطة وقد رسم به كل شاعر ترجمه وطبعه طبعاً متقناً على ورق جيد في المطبعة الوطنية بالرباط ويطلب من المكتبة المغربية بشارع القاصد

## نداء الى العالم الاسلامي

هذا النداء موجه من الشعب الطرابلسي البرقاوي  
المظلوم وفيه ما يشجى الأفئدة ويقرح القلوب ما  
حل في الشعب الطرابلسي من ايطاليا الدولة المستعمرة  
وهو ينادي العالم الاسلامي وجهه بل كاه مستعمر  
الى الماء يسقى من يقص بريقة  
قلل اين يسقى من يقص بقاء

## دفع الترمويه عن رسالة التنزيه

رسالة صغيرة الشيخ علي الجبال جاءت في  
ثلاثي صفحات وطبعت بمطبعة ابن زيدون في دمشق  
سنة ١٣٤٦

## رسالة الكنجي

الها الشيخ محمد الكنجي من فضلاء العراق  
ودفع فيها بالدليل والبرهان ما افتراه بعضهم  
على السيد محسن الامين العلامة العاملي المعروف  
وفند به حجة بل مناقلة القائلين برجحان الشبهة  
والضرب والاطم في عاشوراء ولو خلت من الاغلاط  
الكثيرة لكانت من احسن ما الف بهذا الموضوع  
الذي جسسته الافراض الشخصية والتنافس على  
الرئاسة الدينية

## التقرير الخامس

بأعمال المجمع العلمي العربي عن سنة ١٩٢٨  
وهو الذي رفعه محمد افندي كرد علي رئيس  
المجمع لرئيس الوزارة السورية وفيه ما قام به المجمع تلك

## حبوب الاستقلال

وهي هدية العراق إلى المستعمرات وضعت  
بأسلوب لطيف وفيها تنكيت على المستعمرين  
وتبكيت لهم وقد كتب على غلافها هذان البيتان  
اهدي حبوبي لكل شعب  
قد بلغت روحه التراقي  
يرسف في قيده ذليلاً

## مستعمراً ضيق الخناق

فمسي ان يكون بهذه الحبوب الشفاء من  
سقوم المستعمرين ولا غروفا لترايق في العراق ٠٠٠

## حقيقة البيان عن فساد الملح في لبنان

رفعها سجعان بك عارج العاملي المعروف لأولي  
الأمر في لبنان شاكياً متظاهراً باسم موكله اكن  
هل من سميع وهي في ٥٣ صفحة

## كشف الأسرار

يبحث هذا الكتاب عن خيانة وقت ديرة اردوميط  
وسواء من اوقاف ابرشية بعلبك وهو بقلم سجعان  
بك عارج المتقدم ذكره وهو في ٨٩ صفحة

## الجمال والتعلم في عالم الطبيعة

مقال نشر في رسالة ذات عشر صفحات بقلم  
فانجي افندي السعدي من كتاب فلسطين وقد وضع  
بها بيروت وروما على طائفة التشريح ووصف  
بيروت بعد اقامته بها ١٣ يوماً وقابلها في الشرق  
بروما في الغرب

## جمعية اتحاد الشبيبة الإسلامية في بيروت

جمعت هذه الجمعية الناهضة ما قيل في حفلتها  
الأولى التي اقامتها في مدرسة الخرج من منشور  
ومنظوم وطبعته بكراس عدد صفحاته ٣١ صفحة

## الكلية العلمية الوطنية بدمشق

أهدتنا هذه الكلية التي سمعنا عنها ثناء طيباً  
- بيانها السنوي لعام ١٣٤٨ - ١٣٤٩ هـ فإذا  
بها تسير نحو التقدم بخطوات سريعة فنشني على  
عمدتها ولا سيما مديرها الوطني الفضال الدكتور  
منيف العائدي ونرجو لها إقبالا وازدهارا .

بيان مدرسة الفنون في دار السلام - صيدا  
لسنة ١٩٢٨ - ١٩٢٩

طبعت هذه المدرسة الراقية بيانها حسب  
عادتها الحميدة وبه التفصيل عن جميع شؤونها  
وهو يرسل ان يطلبه مجاناً من رئيسها الاستاذ  
نسيم الحلو كما يطلب منه الإيضاحات اللازمة  
عن المدرسة .  
فترجو لها دوام الازدهار

## قصص روسية

ترجمها عن اللغة الروسية سليم افندي قبعين  
صاحب مجلة الاخاء المصرية واهداها لقرائه وهي  
كسائر ما يكتبه ويترجمه هذا الفاضل من الطريف  
المفيد .

السنة من القاء محاضرات وتوسيع المكتبة الظاهرية  
ودار الآثار وفيه أيضاً صدرت اعضائه

## بيان الكلية الإسلامية في بيروت

سنة ١٣٤٨

طبعت هذه الكلية الناهضة بيانها لسنة ١٣٤٨ هـ  
فإذا بها تسير نحو التقدم بقدماً ثابتة

لغة الكلية العربية وهي تعلم اللغة الفرنسية  
باتقان وتعلم أيضاً اللغة الانكليزية وفيها قسم  
للأطفال مدة الدراسة به سنتان وقسم ابتدائي مدة  
الدراسة به ٤ سنوات وقسم استعدادي مدة  
الدراسة به ٤ سنوات وقسم علمي مدة الدراسة  
به ٤ سنوات

فترجو لها نجاحاً مطرداً وإقبالا دائماً

## المكتبة البلدية

أهدتنا المكتبة البلدية بالاسكندرية فهارس  
مكتبتها في أنواع العلوم والفنون وفي آخرها فهرس  
أعمال الحكومة المصرية فأكبرنا تلك المهمة  
العالية التي اوجدت هذه المكتبة النفيسة من  
مطبوعة ومخطوطة وجلها من نواذر الكتب  
فنشني على أمين المكتبة السيد احمد الي علي  
اطيب التناء

طبعت سنة ١٣٤٧ فجاءت في ستة  
مجلدات متقنة وبما أخطأ به مرتبها نسبته الشيخ  
بهاء الدين العاملي للمعاملة في سوررية وهو خطأ  
فاضح من وجوه والنسبة لجبل عامل القطر المروءات

الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت ويطهركم  
تطهيراً « فترجو لها رواجاً وازدهاراً

### دعوت إسلامي

جاءنا العدد التاسع من هذه المجلة الفارسية  
لستها الثانية وهي تصدر في كرمانشاه لصاحبها  
السيد محمد تقوي واحدي

### تاريخ التجارة السورية في المهاجر الاميركية

صدر الجزء الاول من هذا التاريخ المفيد بقلم  
الرئيس الناهض سلوم افندي مكززل الذي خدم  
وطنه السوري في المهجر خدمات تذكر له بالشكر  
والفخر وقد قدم له مقدمة مستفيضة عن اسباب  
المهاجرة وتطورها الدكتور فيليب حتي وهذا الجزء  
في وصف المؤسسات التجارية السورية الممتازة في  
نيويورك وبعض انحاء الولايات المتحدة مع رسوم  
اصحابها ومكاتبهم ومخازنهم ومعاملهم وهذا  
التاريخ يجسم لك نشاط السوري وعظمته اينما  
حل ولا سيما في ديار الهجرة وتعرف ان هناك من  
السوريين اصحاب المتاجر الواسعة والاعمال الكبيرة  
والثروات الطائلة ممن هم مغفرة لسورية  
فحيا الله الرئيس العامل وأنا له جزاء جهاده  
المتواصل

### عقائد الجمعية الاحمدية

( لاهور ) الهند

اهدتنا هذه الجمعية ورقة مطبوعة في عقائدها  
وهي لا تخالف الاسلام وتدور حول الدعوة  
والارشاد بالتي هي احسن ومعها عدة كتب ورسائل  
انكليزية تدعو للإسلام وترد على المبشرين من  
اعداء الاسلام فنحن نرجو لكل من اخلص في  
اعماله وصدق في اقواله نجاحاً وفلاحاً

### الاعتصام

مجلة اسلامية عالمية اخلاقية تصدر شهرياً  
في حلب وستنتها عشرة اشهر وهي لصاحبها عبد الله  
افندي القر ومديرها المسؤول ورئيس تحريرها  
عون الله افندي الاخلاصي فترجو لها الثبات  
والانتشار

### الرابطة

جاءنا الجزء الاول من هذه المجلة لستها الثانية  
التي تصدر في جاوي وهي مجلة دينية علمية تاريخية  
شهرية وستنتها عشرة اشهر ترصد الرابطة العلوية وتهتم  
بنشر ما يتعلق بالسادة العلويين لستها السيد احمد  
ابن عبد الله السقاف . وهي ذات مواضع مفيدة  
كسافر ما يكتبه العلويون الكرام  
وقد جعلت شعارها الآية الكريمة « انما يريد





# نوادير وحواضر

نضع في هذا الباب كل مايقع عليه النظر من النوادر المستظرفة والحواضر المستلحة ويرى القارئ نكات  
عصرية تسر الخاطر

## خالف الآية

لما كان قبولي باشا واليا على إيالة صيدا زاره  
في بيروت مفتيها الشيخ ابو النصر اليافي وفتيحه  
حماده ولما رد الزيارة ابتداء بالثاني وثني بالاول فقال  
له اليافي خالفت الآية القرآنية يا افندينا فقال له  
الوالي ولماذا؟ قال لأنه سبحانه قال ( اذا جاء نصر  
الله والفتح ) وانت ابتدأت بالفتح فضعك وقال له  
سنكفر عن ذلك ونعيد الزيارة على الترتيب .

## صغر المطبخ فبنى القصر

بنى مازاران وزير لويس الرابع عشر ملك  
فرنسا قصرا فخما ودعا سيده الملك لمشاهدته فلبى  
الدعوة واخذ يطوف به معجبا بحسن هندامه وهندسته

لكنه وجد المطبخ صغيرا جدا لا يوازي فخامة  
القصر فاعترض على مازاران فأجابته ياسيدي لولم  
نصغر المطبخ ما بنينا القصر .



لويس الرابع عشر

## لصوص النهار

تمين بعض اصدقاء مصباح افندي رمضان في  
رئاسة الحراس فكاتب له المصباح .



مازاران

بفضل رئيس حراس أمننا  
لصوص الليل تطرق في النهار  
دعوه ينقل الحراس منها  
إلى دار الحكومة في النهار

### جمعوا في دائرة

كتب الصباح لبعض متصرفي عكا هذين البيتين  
مولاي إن مدير جينين كذا  
كشفاً هجروا قنصلهم الناصره  
لا يعرفون كتابة وقراءة  
وهم الثلاثة جمعوا في دائره

### الأعرابي وممن بن زائدة\*

كان ممن بن زائدة أميراً على العراق وكان له في  
الكرم اليد البيضاء وهو من الحلم على اعظم جانب  
فقدم عليه اعرابي ذات يوم يتحن حلمه فلما رفق قال  
اتذكر إذ لحافك جلد شاة

وإذ نعلك من جلد البعير  
قال ممن اذكر ذلك ولا انساه . فقال الاعرابي :  
فسبحان الذي اعطاك ملكاً

وعلمك الجلوس على السرير  
قال ممن سبحانه وتعالى . فقال الاعرابي :  
فلست مسلماً إن عشت دهرًا

على ممن بتسليم الأمير  
قال ممن يا اخا العرب السلام سنة وشأنك  
في الأمير . فقال الاعرابي :

\* هذه النادرة وبها يليها إرسالها محمد علي افندي  
روماني ( دمشق )

سأرحل عن بلاد انت فيها  
ولو جار الزمان على التقدير  
قال ممن يا اخا العرب ان جاورتنا فمرحباً  
بك وان رحلت فمصعوب بالسلامة . فقال الاعرابي  
فجد لي يا ابن ناقصة بشي

فإني قد فزمت على السير  
قال ممن اعطوه ألف دينار يستعين بها على  
سفره فأخذها وقال :

قليل ما اتيت به وإني  
لا طمع منك بالمال الكثير  
قال ممن اعطوه ألفاً آخر : فأخذها وقال :  
سألت الله ان يتيك ذخراً

فما لك في البرية من نظير  
فقال ممن : اعطوه ألفاً آخر فقال الاعرابي  
يا امير ما جئت الا مختبراً حلمك لا بلنفي منه  
فلقد جمع الله فيك من الحلم ما لو قسم على اهل  
الأرض لكفاهم فقال ممن يا غلام كم اعطيته على  
نظمه قال ثلاثة آلاف دينار فقال اعطه على نثره  
مثلاً فأخذها ومضى في طريقه شاكراً

### أشعب والسماك

شم أشعب ريح طعام فوغل على اصحابه فلما  
علموا بجيشه نحو اسمك اكباراً كان امامهم وقدموا  
له سمكاً صغاراً ثم رجوا به وقالوا له : كل وانتقم  
من السمك الذي نهش اباك فأخذ سمكة صغيرة  
ووضعها عند اذنه ( وكان قد رأى السمك الكبار  
في ناحية من المكان ) فقالوا له ما تصنع ؟ قال  
ان هذه السمكة تخدشني انما لم تكن ولدت يوم  
فراق ابي وان هذه الكبار هي التي حضرت ذلك

# رواية الشهر

نشر من وقت لآخر رواية مختصرة مستقلة في ذاتها تكون مربية او غير مربية  
لأن الكثيرين يحبون مطالعة الروايات

## بدر الكبرى أو حبيب مي

توطئة :  
كل عمل لا ترافقه قوة الإرادة ولا يدعمه حسن الظن بالنفس ولا يرويه الأمل لا يكون نصيبه إلا التقهقر : بقوة الإرادة والعقل الكبير وبالاتماد على النفس يغالب المرء طواري الأيام وعاديات الليالي فيكبح جماح كل جامع وتركز أعماله على نقطة ثابتة لا تزعزعها عواصف الشائنين او سفاسف المرجفين ولا تتالي الأيام أو كثر الدهور .  
في قرارة تلك النفس القدسية - نفس منقذ البشرية الأعظم - « رسول الله » « ص » التي كشف لها العظماء فباتت تتألم لألم البشرية - ارادة فوق كل ارادة - ارادة هي القضاء الذي لا مرد له . ارادة تذر الجبال اودية وسهولا والسهول والأودية جبالا . لا تحولها عما تريده إلا ارادة مبدع الوجود .  
في تلك الإرادة وفي ذلك الاعتماد الذي هو

ارقي نقطة اخلاقية تود الوصول اليها بشو حواء وفي ذلك العقل الكبير والحصاة الراجحة والأناة النادرة قلب العالم ظهرا لبطن وقاد اتباعه إلى الصراط السوي وسلك بهم المحجة البيضاء ثم ترك مستوى اغا تسعى الأهم للوصول إليه إذ هو غاية الرقي الانساني والتقدم البشري .  
اجل ان المستوى الذي تركه هو اسمى وابعد مستوى تحاول ادراكه البشرية . وبهذا دلنا على ماله « ص » من الحكمة السامية والعلم الشريف والإرادة القوية التي كبح بها جماح كل ارادة بشرية وموضوع روايتنا يحوي شيئا من تلك الإرادة .  
صدع بما امر به « ص » في مكة فلم تع ما جاء به الا آذان قليلة ولاقى في سبيل دعوته من عتاة قريش وجبا برتهام من المقاومات العنيفة ما ينوء به الجبال فلم يسقط في يده ولافت في عضده - على انفراده يومئذ وضغفه - فصرف وجهه عن قريش واخذ

يمرض دعوته على كل من وفد إلى مكة حاجا البيت الحرام فكانت اخصب تربة نبتت فيها بذرة هدايته نفوس اهل المدينة الذين اطلق عليهم بعدئذ اسم الانصار قال الامر الى هجرته اليهم - وقد حسن اسلامهم - وفي نفسه مسن قريش ما فيها لانه رآهم يردون البقاء في عماية الضلالة وتيه الجهالة لقصر مداركهم وعدم تبصرهم فما كان مثله ومثلهم الا مثل الطبيب الحاذق مسع المريض الجاهل فالتجأ بحكم الضرورة لتأديبهم ليعودوا الى رشدهم ويأووا الى حظيرة امنهم وامانهم - حبا بغيرهم لاختير نفسه - كما يلتجئ الطبيب لقطع بعض اعضاء مريضه خوفاً من ان يسري المرض لجميع اعضاء الجسم على انهم لم يتركوا ضرباً من ضروب المقاومة الا قاوموه به وهو بين ظرافيتهم كما انهم امتنعوا الذين لبوا دعوته حتى اضطر لامرهم بالهجرة أولاً وثانياً هذا قبل هجرته الى « يثرب »

« بين جهادين »

في ضواحي طيبة : شجيرات من النخيل كان يتراوى تحتها في احدى الليالي شبحان قدالتف كل منهما ببقاء من الحز وها يتناحيان مرة بلغة العيون واونة بلغة الدموع واحياناً تنفج شفاهها عن كلمات تخرج متقطعة فتتزعج بأنفاسها الحارة ودموعها المتساقطة كاللؤلؤ الرطب

وأخر ما سمع منها قول «مي» رحماك بي وببنفسك ورفقاً بهذين القلبين اللذين يحملان من الجوى ما لو كان بالشمس لم تنر : ان الجهاد ليس من واجبك وانت لم ترق الدرجة الخامسة عشرة من سلم الحياة

على انه اذا فاتك اليوم لا يفوتك في الآتي القريب لا تدري بأذك اذا ذهبت واصبت بأذى تؤدي بحياتي فتدسي آثماً بعد ان تكون مأجوراً بالله عليك يا عدي الا اسفقت على اسيرتك هذه ورحمت دموعها المتناثرة وهذا الوجه الشاحب بعد اشراقه بتلك النضارة التي تعرفها

انا لا ارضى لك ان لا تجاهد او ان تقبع في كسر بيتك ولا كنتي اقول ان في العمر تسماً للجهاد فلا تفجعي بك وانت غص : لنمض في سبيلنا الآن وبعد تحقيق امانينا ارافقك . ارافقك في الحقل . في البيت . في ساحات الجهاد . في أي موضع شئت

فلم يكن جواب «عدي» على كل ما انت به الا قوله - وقد انتصب - وداعاً . انفا اذا تناقشت ونميت اليك احفظي عهدي - قال هذا وفؤاده يتقطع لفرافها ولكن حب الجهاد دفعه للمغامرة بنفسه - ثم مضى يسرع الخطى حتى دخل المدينة فسمع رغاء الابل ورأى الناس بين ذاهب وآيب وقد بدت عليهم علائم الاهتمام اذ كانوا يتجهزون للذهاب في صبيحة تلك الليلة للفاة غير قريش وهي عائدة من دمشق فهم حتى اتى ذاره فأعد السفر عدته

ولبثت مي تتبعه بنظراتها الى ان توارى فوضعت رأسها بين يديها وارسلت زفرة طويلة وقالت آه ما اقساء لم يرحم قلبي . اجل لم يبق حب الجهاد في قلبه موضعا لحي . آه كيف انقلب وكان يرى النظرة مني اثمن من كل ما في الوجود هو الايمان الحقيقي - قالت - يصرف المرء عن



كل ما في هذه الحياة من بهرجة وزخرف  
اجل اجل ما هذه الدنيا الالعب ولهو وماهي  
الا انفس معدودة وايام معدودة فطربى ان تستنير  
نفسه بنور الايمان وانه لنعم السبب الذي يتمسك به  
الانسان بل هو النج القويم الذي يوصل للسعادة الحقيقية  
بعد ان ساورتها هذه الافكار نهضت وقالت  
يجب أن أترود بنظرة قبل سفره فأتت المدينة وإذا  
يسود بها الخشوع وتخم فوقها السكينة فتعجبت وقالت  
كيف انهم يتعفزون للوثوب على رجال قريش  
واراهم وكأنهم ليسوا على اهبة حرب  
وجمت طويلا مفكرة ثم قالت . انهم  
يعتمدون على انفسهم رسيان عندهم الموت والحياة  
وذلك لا اعتقادهم انهم احياء في كلا الامرين  
بل هم بالموت اسر منهم بالحياة اذ يلاقون ربهم  
بمخرجهم من هذه الدار الفانية  
لنعم العدة اطباء فانهم وماذا يخيفهم وهم رجال  
الحرب واهل الطعن والضرب او ليس هم الاسود  
العادية اذا كشرت الحرب عن نابها بلى والله .  
إن الاعتماد على النفس مع اليقين الثابت يسير  
بالانسان الى السعادة المنشودة . انهم لعل غرار  
قائدهم الذي بهر العالم فحياهم الله ورعا هم ثم  
تلبعت سيرها الى ان دخلت دارها فأوت الى مضجعهما  
الا ان الكرى لم يجد سبيلا يسلكه الى تبتك العينين  
السوداوين اللتين اسكرتا ب « عدي » وتركناه  
اسيرا ولولا ان الايمان افعم قلبه لما كان له نصيب  
من اجر الجهاد

« ابو سفيان يستنفر مكة »

خرج رسول الله (ص) من المدينة للالقاء عير

قريش لثلاث ليال خات من شهر رمضان في ثلاثة نة  
وبضعة عشر رجلا منهم سبعة وسبعون رجلا من  
المهاجرين وقيل ثلاثة وثمانون والباقي من الانصار  
ولم يكن في القوم الا فارسان احدهما المقداد  
ولا خلاف فيه والاخر الزبير بن العوام وقيل غيره  
وكان معهم من الاول سبعون بغيرا يتعاقبون عليها  
اي كان البعير بين الرجلين والثلاثة والاربعة فكان  
بين رسول الله (ص) وعلي (ع) وزيد بن حارثة  
ارض (بعير) وهكذا وكان لواءه (ص) مع مصعب  
بن عمير بن عبد الدار ورايته مع علي (ع) وعلي  
الساقية قيس بن ابي صعصعة الانصاري فلما كان  
قريبا من الصفراء بعث بسيس بن عمرو وعدي بن  
أبي الزغباء « حبيب مي » يتجسسان الأخبار  
ثم ارتحل وترك الصفراء يسارا فعاد بسيس واخبر  
ان العير قاربت بدرا « ١ »

وكان ابوسفيان عرف ما عزم عليه النبي (ص)  
فأرسل ضمضم بن عمرو الغفاري الى مكة يستنفر  
قريشا فذهب حتى أتى الوادي وقد شق قميصه  
فصرخ « يا معشر قريش اللطيمة اللطيمة (٢) »  
اموالكم مع ابني سفيان قد عرض لها محمد  
واصحابه لا ادري ان تدركوها القوت القوت «  
فتجهز الناس سراعا ولم يتخلف من الاشراف إلا  
ابو لهب وقد بعث مكانه العاص بن هشام بن المغيرة  
وعزم امية بن خلف الجمحي على القعود اذ

(١) بدر مكان بين مكة والمدينة فيه آبار عديدة كانت  
تجتمع فيه العرب كل عام : كما كانت تجتمع بمكاذ  
وتقيم فيه سوقا ثلاثة ايام ثم تنجر الجزر وتقطع الطعام  
وتسقي الحمر (٢) اللطيمة سوق المطارين وقد اراد هنا  
البضائع التي تعرض في السوق

جبي لك جاء بي وغوفي عليك الحقني بك  
وقد كنت اسمع كل شيء ساعة أرسلكما النبي  
(ص) فسبقتكما لأخفف عنك وأتيك بما يلزم  
من خير القوم

ثم قالت لأظهر لك على ما يتقوله بعضهم  
ويتشدقون به وذلك لجهلهم وقصر نظرهم وهو  
ما ذا يري رسول الله «ص» جهل القوم وما عليه  
وقد سلك المعجزة القوية إذا لم يسلكوها . فقهقه  
عدي ، وقال بعدا لهم وسحقا ما أجملهم . الا  
يدرون ان الطبيب يرغم المريض على تناول العلاج  
المرتيقته ان الشفاء فيه . اترين المريض لو خلى  
ونفسه يتناول علاجا او يرضى بقطع يده لا يرضى  
وذاك لجهله ورسول الله (ص) يريد ان يظهر  
نفسهم وقد اصبحت يورة فساد لانهم لا يدركون  
ذلك . بفيك الجرايم المتشدق الجاهل . اربع  
على ظلمك واحسأ فانك لا تدري ما الغاية واو  
كنت ممن آتاهم الله نصيبا من العقل لا كبرت عمل  
الرسول «ص» اجل ان كل من ادرك الحقائق اتاه  
(ص) راجيا ان يهديه الصراط المستقيم .

انظري نظرة مجردة عن الغاية وتألمي بعين  
العقل تري ان القوم باتوا في اسفل درك من الانحطاط  
الأخلاقي والاجتماعي بغزو بعضهم بعضاً ويريقون  
دماءهم بينهم فتذهب هدرًا ويستبيحون كل ما  
تقوى على تناوله ايديهم . ولا زاجر فيزجرهم  
او وازع فيقف في وجه معاشهم . ثم لاجامة لهم  
فتجمعهم فأصبحوا من اضعف الأمم وكيف لا  
واواصر وحدتهم مفككة واخلاقهم متباينة ويلهم  
ما اجهلهم لا تعمى العميون ولكن تعمى القلوب

كان شيخا ثقيلا فأتاه عقبه بن ابي معيط بجمرة  
فيها نار وما يتبخر به وقال تبخر يا عم فانها انت  
من النساء فأجابته قبحك الله وقبح ما جنت به ثم  
تجهز وخرج معهم

ابن . واراد عقبه بن ربيعة ان يتخلف ايضا فقال  
اخوه شيعة ان نحن فارقتا قوما كان ذلك سبة  
علينا فامض مع قومك فمضى : فكان من خرج  
تسعمائة وخمسين رجلا او الف رجل معهم مائة  
فرس وسبعائة بعير

### « بين التلال »

رأى عدي وهو يتجسس شبعا يتسلل بين  
التلال فقال لوفيقه عد واركني فإني لأرجع الا  
حاملاني حقيقتي كل شيء من الاخبار ثم تركه  
واسرع يعدو نحو الجهة التي رأى الشبح فيها فلما  
بلغ المكان الذي لاح له الشبح فيه لم يجد شيئا  
فوقف يرسل نظراته الى يمينه وإلى شماله ثم الى  
امامه وإلى ورائه فلم ير للشبح من اثر فأعاد الكرة  
بنظره الى الامام فرأى كهفا فتقدم نحوه ولما دنا  
منه شعر بحركة في داخله فوقف واخفى كل حركة  
حتى انقاسه أملان يسمع ما يهتدي به الى ما جاء  
من اجله فلبث هنيهة كذلك بدون جدوى فصمم  
الثبة على الدخول للكهف فتناول حجرا وتقدم  
ولم يكذب يدوس مدخل الكهف حتى خرج ذلك  
الشبح فاذا هو «مي» ولما تصادمت الابصار علا  
الشحوب الاثنان وبهتا حتى كأنهما تمثالان اذ لم  
يكونا يتوقنان هذه المفاجأة وبعد بضعة دقائق  
مرت ولسانها معقودان صاح عدي ما جاء بك  
الى هنا .

دعينا من هذه الترهات والأباطيل وهاتي ما عندك فقالت : ان الذي عرفته هو ان ابا سفيان لما رأى نفسه خالص من شرك المسلمين وقد ذهب عن عين بدر ارسل الى قريش وهم بالحجفة ان الله قد نجى غيركم واموالكم فارجعوا فقال ابو جهل بن هشام والله لا نرجع حتى نرد بدرنا فانا اذا حضرنا بدرنا تسمع بنا العرب فتهابننا بعد ذلك الى آخريوم من أيام الدنيا .

ثم قالت الا ان بني زهرة يريدون الرحيل اذ ان حليفهم الأخنس بن شريق الثقفي قال ارجعوا بنا فان الله قد نجى اموالكم : هذا ما وصل الي وقد سمعته وانا متكررة بينهم .

فقال عدي والى اين الآن يامي فقالت الى حيث تريد ان تذهب فان نفسي لا تطيب بفراقك فامتعض عدي وقال لا لا : لا احب ان تشهدي مصرعي فاني اسفك عليك ان تشاهدي ذلك وان يكن يسرنى ان تري كربي فقالت دع عنك هذا فلا يمكن ان ادعك انما لك علي ان اراقبك عن كتب فأبى ذلك عليها واقسم ان تعود الى المدينة ولكن بشرط ان تذهب الى تحت اشجار النخيل كل ليلة وتقيم بضعة دقائق وقال فانك بفعلك هذا تقوين عزيزتي .

فلما رأت اصراره ودعته وعادت ادراجها ولما غابت عن عينيه رجع - وكان بيس عاد واخبر رسول الله (ص) ان العير قاربت بدرنا - فالتقى بعلي (ع) والزيبر وسعد بن مسعود فقال عدي اني رأيت راوية القوم وفيهم اسلم غلام بني الحجاج وابو يسار غلام بني العاص فتعالوا نأت بهم رسول

الله (ص) فأتوا بهم والنبي (ص) قائم يصلي فساءلوهما فقالا نحن سقاة قريش فكذبوهما وضربوهما فقالا نحن لابي سفيان فتركوهما فلما فرغ النبي (ص) من الصلاة قال صدقكم الخبر فضربتموهما وكذبكم فتركتموهما صدقا انهما اقرش

اخبراني ابن قريش فقالا وراء هذا الكشب الذي ترى بالعدوة القصوى فقال (ص) كم القوم فقالا هم كثر فقال كم عدتهم فقالا لا ندري فقال كم ينحرون فقالا يوما تسعا ويوما عشرة فقال ان القوم بين تسعمائة الى الألف ثم قال (ص) فمن فيهم من الاشراف فقالا عتبة وشيبة ابنا ربيعة والوليد وابو البختري بن هشام وحكيم بن حزام والحارث بن عامر وطعمة بن عدي والنضر بن الحارث وزمعة بن الاسود وابو جهل وامية بن خلف ونبيه ومنبه ابنا الحجاج وسهل بن عمرو وعمرو بن عبدود فأقبل رسول الله (ص) على الصحابة وقال هذه مكة اقت اليكم افلاذكبدها فما الرأي .

فقال الحباب بن المنذر ارى ان تأتي ادنى ماء من القوم فتنزله ثم تغور ما وراءه من القلب وبعدذا نبني حوضاً وغلوه فنشرب دونهم ثم نقاتلهم ففعل (ص) بما اشار

ثم جاء سعد بن معاذ فقال يا رسول الله ارى ان نبني لك عريشاً من جريد وراء الجند فتكون فيه وعندك ركائبك ثم نلقى العدو فان اعزنا الله واهلنا فانهي نحب وان كانت الاخرى جلست على ركائبك فاحقت بن وراءنا قوما اذ قد تحلف اقوام ما نحن بأشد حبا لك منهم ولو ظنوا انك

تلقي حربا لما تغلفوا عنك فأثنى عليه غيرا ثم بنى له هريش (ص)

« مي بين النخيل »

عادت مي تتعثر بأذيال الفشل والأسى وقد ودت لو سمح لها عدي بمرافقته فأنت المدينة ليلا ولم يشعر بها احد فذهبت تورا الى تلك الشجرات التي كانت تجلس تحتها مع عدي فجلست هناك هنيهة ثم اجهشت بالبكاء اذ تخيلته وهو يقول وداعا في آخر مجلس من مجالس اجتماعها فقالت ايه عدي لا ادري ان كانت اشتبكت الحوب والتقت الاقران وهل أنت اذا كان ذلك لا تزال حيا من لي فيعلمني ذلك من لي فيخبرني ان عينيك لا تزالان ترقبان هذه الشجيرات . آه آه ليتني لم اطع رأيك بين تلك الشعاب ليتني بقيت مقتنية اترك وانت لا تدري ولكن اني في ذلك وقد اقسمت علي آه آه يا عدي آه :

بعد ان قضت وطرها من البكاء وادكار الحبيب عادت فوجدت على باب الدار جملا غريبا فخطق فؤادها ثم دخلت الى بهو الاستقبال فوجدت رجلا ملتفا في شملته قد اتكأ واخذ يفظ غلطيظ البكر فتقدمت وتأملمته فعرفت انه احد الاعراب ولكن من هو لا تدري

« الرسالة »

دخلت غرفتها وخلعت ما عليها من ثياب السفر ثم ارتدت برداء ابيض فزاد في اشراق تينك العينين الواقدتين وبعد ذا خرجت فوجدت الرجل قد استفاق من نومه فبعثه فهب وحياها وقال : أنت مي فقالت نعم انا هي مي فما تريد مني

فقال رسالة من عدي اليكها وقد مها لها فتناولتها ويدها ترتعش وتقدمت من المصباح فإذا فيها : يا مي : حوالي آبار بدر نبات تفتق اكمامه عن وريقات حمراء او عن مثل خديك وقد وردهما الحجل .

ارقبه كل صباح وشعاع الشمس فوقه كشفاهم فوق خدود فأذكر مجالسا تحت شجيرات النخيل وشفتاي فوق تينك الوجنتين القرمزيتين وارى الاغصان تنحني امام النسيم كما كنت انحني امامك احتراما فأضرها .

آه ان في نفسي صورة قائمة وفي قلبي شعاع امل يضيء واحلامي كالنور ولكن لا اثر لا إشراقها إلا في قلبي فليت نفسي تضيء كما يضيء قلبي ( يا مي ) وما احلاه من نداء فيه تنتعش النفس فيه تتجدد الآمال .

اذ كريني تحت شجيرات النخيل وما احبني بالنخيل لانه يظللني يا مليكة : أسيرك عدي

كررت تلاوة هذه الرسالة مرارا ثم قالت للاعرابي وقد تأهب للسفر تريث لا تكتب لك جواب الكتاب فدخلت الى غرفتها وكتبت :

حياتي ان زهرة حبك التي غرستها حاظك في تربة قلبي لا يمكن ان يزورها الذوي وعهاد دموعي يتعهدا صباح مساء وشبهك المحبوب لا يفارقها البتة . انما خشى ان تتحول تلك الزهرة الى اشواق تشب بالقلب وذلك إذا انت جازفت بحياتك في ساحات الجهاد وهل تبقى حياتي في ضمان يا عدي اذا تحورات الزهرة الى اشواقك .



أكد أولا انك تسارع بإرسال الرسول لذبت  
زهرتك بل كانت ذوت . هو القلب وهي الدموع  
يفيضان اسي مادمت بعيدا ياروح وحياء :

مي

ولما فرغت جاءت وسامته الاعرابي ثم قالت  
اين هم اليوم فقال هم حوالي بدر يتحفزون للحرب  
فقات ومتى يدور رحاها ومن تظن يجرع جام الفوز  
ويأخذ علم النصر فأجاب عما قريب يظهر الصبح  
لذي عينين وينكشف المخض عن الزبد فإن الحرب  
إذا كشرت عن ناظريها لا تلبث ان تنهش الشجعان  
وتعض الاقران ثم قال استودعك الله وخرج فعلاعن  
متن بعيره وضربه بسوط بيده فانطلق انغلاق السهم  
من كبد القرس فأقى بدرا فوجد عديا في الطريق  
ينتظره على احر من الجمر فسلمه الكتاب وقال  
ما حدث .

« مفاوضة القريشيين بهضهم بهضا »

فقال لم يحدث بعد ما يهم امره ولكن اقبلت  
قريش بخيلائها وفخرها فقال رسول الله (ص) عندما  
رأها « اللهم هذه قريش قد أقبلت بخيلائها وفخرها  
تحادك وتكذب رسواك اللهم فنصرك الذي وعدتني »  
وكانت مروت قريش بخفاف بن ايماء الغفاري  
او بايلاء نفسه فعرض عليها المدد بالرجال والسلاح  
فقات ان كنا نقاتل الناس فما بنا من ضعف وان  
كنا نقاتل الله كما زعم محمد فما لأحد بالله من  
طاقة ولما نزلت ارسالت جماعة منهم حكيم بن  
حزام فوردوا حوض النبي فقال اتركوهم ثم جاء  
عمر بن وهب الجمعي ليقدر الجند الاسلامي  
فجال بفرسه جولة وعاد فقال هم ثلاثانة يزيدون

قليلا او ينقصونه واقدر رأيت الولايا تحمل المنايا  
ونواضح يشرب تحمل الموت الناقع وما لهم من منعة  
الا سيوفهم لا يقتل رجل منهم الا بعد ان يقتل  
رجلا منكم فاذا اصابوا اعدادهم فما بالعيش من  
خير بعد ذاك فروا رأيكم

فلما سمع حكيم بن حزام ذلك اتى عتبة  
ابن ربيعة فقال يا ابا الوليد انك كبير قريش وسيدها  
هل لك ان لاتزال تذكر فيها مجبري آخر الدهر  
قال وما ذاك قال ترجع بالناس وتحمل دم حليفك  
عمر بن الحضرمي

قال قد فعلت علي دمه وما اصيب من مال  
فأت ابن الحنظلية - يعني ابا جهل - فاني اخشى  
ان يفسد الامر ولا يفسده غيره . فقام عتبة في  
الناس فقال لا تصنعون بلقاء محمد واصحابه  
شيئا والله لئن اصبحتوهم لا يزال الرجل ينظر في  
وجه من يكره النظر اليه اذ يكون قتل ابن

عمه او ابن خاله او رجلا من عشيرته

قال حكيم بن حزام فانطلقت الى ابي جهل  
فوجدته قد نزل درعا وهو يهينها فاعلمته ما قال  
عتبة فقال انتفخ والله سمعه حين رأى محمدا  
 واصحابه والله لا زجع حتى يحكم الله بيننا وبين  
محمد وما بمبتة ما قال ولكن رأى ابنه ابا  
حذيفة فيهم فخافكم عليه

« نشوب الحرب »

( او القول الفصل )

لما عرف ابو جهل ما ينوي عتبة بعث الى عامر  
ابن الحضرمي فقال ان حليفك - يريد عتبة - يريد  
ان يرجع الى مكة بالناس بعد ان كدنا ندرك

ونسلمه حتى نصرع حوله  
ونذهل عن ابنائنا والحلال

وتزاحف القوم وامر رسول الله (ص) اصحابه  
ان لا يحملوا الا اذا امرهم وقال ان اكتنفوكم  
فانضحوهم عنكم بالنبل ثم رفع طرفه الى السماء  
وقال اللهم ان تهلك هذه العصابة من اهل  
الاسلام لاتعبد في الارض اللهم انجز لي ما وعدتني  
ثم خرج من العريش وهو يقول سيهزم الجمع  
ويولون الدبر ولخذ في تحريض اصحابه فقال والذي  
نفس محمد بيده لا يقاتلهم اليوم رجل فيقتل صابرا  
محتسبا مقبلا غير مدبر الا ادخله الله الجنة — فليتدبر

المتدبرون قوله (ص) مقبلا غير مدبر وما به —  
فقال عمير بن حاتم الانصاري بيده ثمرات لا كهن  
يخ بنخ : ما بيني وبين ان ادخل الجنة الا ان  
يقتلني هؤلاء ورمى الثمرات من يده وقاتل حتى  
قتل ثم حبي الوطيس واشتكت الرماح وصلصت  
السيوف فاخذ رسول الله (ص) حفنة من التراب ورمى  
بها قريشا وقال شامت الوجوه ثم قال لاصحابه  
كروا وشدوا عليهم فشدوا شدة كانت سبب انهزام  
قريش — يا الله ما يصنع الايمان تالله انه لا عظم قوة فان  
رمي قريش بتلك الحفنة من كف رسول الله (ص)  
كان اعظم من كل مدد للمسلمين اذ اعتقدوا بان  
الله لا بد من ان يهزم عدوهم بفضل رسوله فكروا  
وقلوبهم لا تعرف الرجل

فلما دارت الدائرة وهزم الله المشركين وقتل  
منهم من قتل واسر من اسر . امر رسول الله ان  
تطرح القتلى في القليب فطرحوا فيه وجاء (ص)

فأرك فانشد مقتل اخيك فقام عامر وصرخ :  
وامعراه وامعراه . فهاجت الاقران وتواثبت  
الشجعان وبلغ عتبة قول ابي جهل فقال : سيعلم  
المصقراسته اينما انتفخ سحره انا ام هو والتمس  
بيضة رأسه فلم يجد اعظم هامة فاعتجر ببرده  
وخرج وتقدم الأسود بن عبد الأسد المخزومي  
— وكان سي الخلق — فقال اعاهد الله لأشرب  
من حوض محمد واصحابه ولا هدمنه أو  
لاموتن دونه فخرج اليه حمزة (رض) فضربه على  
ساقه فوق الى الأرض ثم اقتحم الحوض وهو يجبو  
ليبر عينه فضربه حمزة ثانية فقتله .

فعدتد خرج عتبة وشيبة ابنا ربيعة والوليد  
ابن عتبة ودعوا الى المبارزة فخرج اليهم عوف ومعوذ  
ابنا عفراء وعبد الله بن رواحة كلهم من الانصار  
فقالوا من انتم فأجابوهم من الانصار فقالوا الكفا  
كرام ولكن مالنا بكم من حاجة ليخرج الينا  
ا كفاؤنا من قومنا فقال النبي (ص) قم يا حمزة قم  
يا عبيدة بن الحرث قم يا علي — وهذه اول مرة  
خرج فيها علي (ع) لمبارزة الشجعان — فبارز عبيدة  
وهذا ابن الحرث بن عبد المطلب وكان امير القوم  
عتبة وبارز حمزة وشيبة وبارز علي الوليد فأما حمزة  
فلم يمهل شيعة يجول حتى قتله وكذلك علي (ع)  
مع الوليد واختلفت بين عبيدة وعتبة ضربتان فأصابا  
كل منهما الآخر فكرر عندئذ علي وحمزة (ع) على  
عتبة فقتلاه واحتملا عبيدة الى اصحابه وقد قطعت  
رجله فقال يا رسول الله انت شهيد فقال بلى فقال او  
رآني معي ابو طالب لعلم اني جدير بقوله

فوقف عليهم وقال يا اهل القليب بشس عشيرة النبي  
كنتم لنبيكم كذبتوني وصدقني الناس ثم قال  
هل وجدتم ما وعدكم ربكم حقا فاني وجدت  
ما وعدني ربي حقا فقال له اصحابه اتكلم قوما  
موتى فقال (ص) ما انتم بأسمع لما اقول منهم  
ولكنهم لا يستطيعون ان يجيبوني - فآين من  
ينكرون الحياة الثانية عن هذا القول بشس ما تسول  
لهم أنفسهم -

الادلة على صدق نبوته (ص)

وعرفت مكة بعصاب قريش وانه لم يبق من  
الكبراء من احدفكت حزنها وذعرها الثلاث  
النبي (ص) واصحابه ثم ارسلا يفدون الاسارى  
فطالب النبي (ص) من عمه العباس ان يفتدي نفسه  
وجماعة منهم عقيل بن ابي طالب فقال لا مالي  
فقال رسول الله (ص) اين المال الذي وضعت عند  
ام الفضل وقلت لها ان اصبحت فللفضل كذا واهبد  
الله كذا واهبيد الله كذا فقال العباس

والذي بعثك بالحق ما علم به احد غيري وغيرها  
واني لا أعلم انك رسول الله - فآين الذين على  
قلوبهم دين من التعصب من هذا الخبر الدال على  
نبوته وعلوه بالغيب (ص) وبينه وبين مكة من  
الفيافي والهضاب والمفاوز ما معروف هذا مضافا الى ان  
المواصلات منقطعة بينه وبينها بامرة - « ختم الله  
على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة »  
وجلس عمير بن وهب الجمحي وصفوان بن  
امية بعد بدر فقال صفوان لا خير في العيش بعد  
من اصاب ببدر فقال عمير صدقت وارلا دين علي  
وعيال اخشى ضيعتهم اركبت الى محمد حتى

اشهد انك رسول الله ان هذا الأمر لم يحضره الا  
انا وصفوان فالحمد لله الذي هديني للإسلام  
« قتلى المسلمين وقتلى قريش »

قتل من المسلمين اربعة عشر رجلا ستة من  
المهاجرين وثمانية من الانصار وقتل من قريش  
اخمسون رجلا كلهم من العتاة الجبابرة وقد عرفت  
قريش وعددها وعتادها والمسلمين وضعتهم سبحانه  
يوثي النصر من يشاء

الا ان الذي ابلى بلاء حسنا في هذه الواقعة  
= بل في كل واقعة وموقف = النبي كانت فاتحة  
النصر للمسلمين هو ذلك الرئيل الذي اخفى بشجاعته  
من ذلك اليوم كل شجاعة ولم يترك لأحد معه ذكرا  
« امير المؤمنين علي بن ابي طالب (ع) اذ قتل وحده  
النصف او اكثر وقد اتفقت رواية الاخبار على ذلك  
على ان الذين جرعوا جام حماهم من حسامه هم  
جبابرة العرب بل العتاة والرؤساء ومن ذلك اليوم  
رافق العرب اسمه فلم يعد يقوى قرم على الوقوف  
امامه ولا ذكر في ساحة حرب الا وهزم الخصم  
ومن لم ينهزم يبعث لزيارة اجداده ولا غرو فان  
الذي يعتقد ان الدولة له وفيه لا يحجم عن بذل

نفسه في سبيل تأييدها

أثر وقعة بدر في نفوس العرب

ان وقعة بدر كانت اكبر عامل على تكوين الدولة الاسلامية فإنها اثبتت ان دعوة رسول الله (ص) دعوة حق وصدق وان الذين يناوئونه افا يناوئون الله وذلك لما كان من التباين بين القوتين قوة المسلمين وقوة قريش فإن الأول كانوا في غاية الضعف من حيث العدد والعدة على ان الآخرين كانوا في غاية القوة والمنعة فاعتقد العرب ان المسلمين لم يظهروا على قريش الا بمعونة الله فوجد هذا الاعتقاد أثرا في نفوسهم وكان من اكبر اسباب انتصار المسلمين بعدئذ

الحبيبين

وعاد عدي ولاهم له وقد نال اجر الجهاد الاول الا ان يفوز في جهاده الثاني فوجد (مئة) مريضة مرضا عضالا فكاد يفقد عقله فذهب لإحدى خالاته وقال اذهبي الى مي بهذه الرسالة

كدت ازور المقابر لما عرفت الذي بك اولا ما تمسكت به من اسباب الأمل وما صبري من اللقاء الا اسفاقاً عليك

وهون ما بي اننا كل ساعة

( اميمة ) تحت الافق مجتهدان

وانا جميعا يا اميم ببلدة

وانا ببرد الليل معجبران

فذهبت عائدة لها وبمد ان استقر بها الجالوس

قالت (مي) = وكانت تقدمت للشفاء مذ قدم

الجند = ما وراك يا خالة من خبر قومنا فقالت عادوا = والحمد لله = بالنصر والظفر فقالت (مي) افقد كثير منا فاجابتها فقد اربعة عشر رجلا ستة من المهاجرين وثمانية منا = قالت ثمانية منا لانها انصارية = فقالت اذ كرى لي القتيلى يا خاله = وذلك لتعرف ان كان عدي اصيب بضرر = فمددتهم فلم يكن عدي منهم فاطمأنت ثم ان (الخالة) اغتنمت فرصة غياب الأم وبلغتها الرسالة فانتعشت وقالت بليغيه يا خالة عني هذه الكلمات التي هي شطايا القلب

رئيس الجوى في جانحي كمين

وحر الهوى بين الضلوع دفين

أئن اذا ما الليل جن تاهبا

ايطنى نارا بالفؤاد انين

وكم رمت ان يخفي انيني تأوهي

وهل يجتني ما في الضلوع كمين

\*\*\*\*

هو الحب يقتاد الليث ومسا عسى

يُفيد انين أو يُفيد حنين

فما اجهل اللاحي وقد جاء لانما

ايعدل يوماً من عزاء جنون

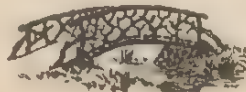
متى اطفأ النار الضرام ومن رأى

اخا شجن يشفيه منه شجون

فعادت واخبرته الخبر ومشى اناس إلى أبيها

فأجاب

ابن البادية





# خلاصة الأنباء

نشر هنا الأنباء الصغيرة المقتبسة من أنباء كل شهر وما يحتاج للتطوير نشره مع المقالات في مقال خاص

العراقيين لكن رأينا الأمر بالعكس ولم يعد الزعماء العراقيون الذي حببوا هذا العام راضين تمام الرضى والحرية الدينية مازالت مقيدة .

وقد جاءنا رحلتان أحدهما رحلة لمكة للسيد خليل هاشم من أدباء جبل عامل والثانية للسيد رضا الهندي وهي رحلة للمدينة المنورة وقد ضاق هذا العدد عن نشرهما وموعدهما بها العدد الآتي والسيد رضا الهندي من كبار أدباء العراق وهو القائل وقد وصل للمدينة على مشرفها الصلاة والسلام :

جاشت النفس بالهموم ولكن  
سكنت عندما وردنا المدينة  
كيف لا تسكن النفوس ارتياحا  
عند من انزلت عليه السكينة

اليمن

٣

مازال صاحب هذا القطر السعيد يجتهد في تقوية جيشه وبث العمران في أنحاء بلاده وما برح ولي عهده محمد سيف الإسلام يطوع العاصين ويؤدب الباغين ، وجلالة الإمام مشهور بالعدل والانصاف فلا صحة لما اشيع من معاملته اليهود معاملة سيئة والمشهور انهم يتمتعون في بلاده بالراحة الحسنة لكن قاتل الله المرجنين

وقد عقد الإمام معاهدة جديدة مع الروس

## المولد النبوي

يصدر هذا الجزء المزدوج على أثر احتفال المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها بعيد ولادة النبي العربي الكريم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله وسلم الذي نشأ يتيما فقيرا ومع ذلك فقد اتصف بأكرم الصفات ، وتحلى بأجلى الآداب العالية والمكرمات ، وكان على خلق عظيم لأن الأهم بأخلاقها وما بعث إلا ليتهم مكارم الأخلاق فجدير بالمسلمين عامة ان يتخذوا يوم ميلاد نبيهم ذكرى وعبرة فيستو بسنته ، ويسيروا على طريقته ، ليعيدوا مجدهم الذي بناه وهدموه ، ويحفظوا بدينتهم الذي اقام عمده فشوهوه ، وربك لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم . وسرجاً بذاك اليوم السعيد والتذكاري المجيد .

## الحجاز

٢

كان الحج هذا العام هادئا ساكنا لكن لم تحدث اجتماعات مهمة تفيد العرب فائدة محسوسة وكان ذلك منتظرا اوجود الأمير شكيب ارسلان وفوزي بك القاوقجي وغيرهما من عظماء الأقطار العربية والعناية حسنة لكن ليس كما تبالغ به الصحافة ومكاتبوها .

وكنا نود أن يرحب جلالة الملك السعودي في

وفقه الله لما فيه خير الدين والدنيا .

نجد

٤

حصل اضطراب في نجد وانتقاض على الملك ابن السعود من بعض القبائل لكنه ما لبث ان طوع العصاين بما اوتيته من حنكة ودهاء وساطة على كل متمرد والذئبي نوده ان يحتفظ اسراء العرب بما اوتوه من قوة وبأس ليناوا بهامن خصوصهم لا أن يتخذوها ذريعة للتنكيل بأنفسهم وببلادهم ولعل الامام السعودي الناهض يحتق آمال عارفيه فيه فيكون خبير مثال للشجع العربي والتساهل الاسلامي .

العراق

٥

ما زالت وزارة العراق السويدية متقلقة ويرجع ان تستبدل قريبا في الوزارة السعودية . ويقال إن تأجيل سفر الملك لأوروبا لهذه الغاية وربما كان القصد من سفر جلالاته تعديل المعاهدة العراقية الانكليزية وهل معاهدة المستعمرين سوى سلاسل واغلال ، وهل عهدهم إلا كذب ومطال ، ومليك العراق المحبوب صارف عنايته للزراعة التي انتقتها واستغل منها واردات وافرة .

وبمناسبة زيارة الأربعين في ٢٠ صفر حصل نزاع بين النجفيين والكاظميين ادى لثلاثة قتلى ومدة جرحى فلاحول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

مصر

٦

ما برحت وزارة محمد محمود باشا تتحدى الوفديين وتعد عليهم الأنفاس وقد بلغ من وقاحتهم

انهم تساقوا السلام ليلا لبست الأمة وروعوا ام المصريين ومن معها وقد قالت لهم انهم لصوص ورئيسهم محمد محمود واحتجت واحتج الوفد ان في آذانهم صمم .

وبمناسبة وجود ملك مصر في اوربا ورئيس الوزارة محمد محمود باشا عقدت معاهدة بين مصر وانكلترا ظاهرها الرحمة وباطنها العذاب ولا يعقل ان تترك انكلترة حقوقها المزعومة في مصر وهي مفتاح الهند والهند حياة بريطانيا والمعاهدة لم ترق الوفديين طبعاً وربما نشرناها بعد البت في امرها : فتجرو لمصر قبة آمال العرب فرجا عاجلا واستقلالا شاملا

نامت نواطير مصر عن ثعالبها وقد بشمن وما تغني العناقيد

عبر الأردن

٦

ما زالت الحالة مضطربة في شرق الأردن أو الشرق العربي أو إمارة الأمير عبد الله لأن فريقا من الأردنيين غير راضين عن المعاهدة التي صدقها المجلس التشريعي بالأكثرية الساحقة ماعدا خمسة استحقوا الثناء على جرأتهم النادرة وقد اقيم لهم احتفال باهر .

فلسطين

٨

ما زالت الديار الفلسطينية كما يعهد لها القراء حرب سجال ( لكن قلبية ولسانية ) بين الوطنيين والصهيونيين وبين الوطنيين والانكليز وبين الوطنيين انفسهم من مجلسيين وغير مجلسيين . ولم تنته الى الآن مسألة المبكي بين اليهود والعرب وعاد

وقد عطلت هذه الوزارة الرصيفتين (الراصد والآخر) ثم عادت للظهور وتوالت الاحتجاجات على هذا التعطيل الإداري وهناك قصد انتقام من الذين والوا الأمير جورج لطف الله مع انه :

لا يحمل الحقد من تعلو به الرتب  
ولا ينال العلي من دأبه الغضب

وقد تعين صبحي بك أبو النصر مديراً للمدارس الداخلية وصبحي بك حيدر مديراً للمعارف وسليم بك تقلا محافظاً أصيلاً لبيروت وهم من أكفاء هذه المناصب وخلاصة القول إن الحالة في لبنان غير مرضية وكاد أن يصبح السخط عاماً والمضطربون قليلون .

#### ١١ جمعية نشر العلم والفضيلة

قام بهض الفيورين وجددوا شباب هذه الجمعية واكثرهم اميون فعملوا أحسن ما عمله المتعلمون في صيدا إذ سلمنا أنهم عملوا شيئاً وقد نالوا رخصة بها وهم فضلاً عن أعمالهم الخيرية من مساعدة محتاجين ودفن موتى معدمين انشأوا مدرسة ليلية لتعليم الأميين وامتسوا غرف قراءة عامة وتخذوا لها مكاناً لطيفاً في وسط البلدة قرب إدارة العرفان وأصبح بها أكثر من سبعمائة كتاب في مختلف الفنون عدا الجرائد والمجلات فنشكر لهذه الجمعية نهضتها وإن أعانها بمال أو كتب أو صرف غيرتهم وربك لا يضيع اجر المحسنين .

#### ١٢ محافظ صيدا

أحيل محمود بك تقي الدين على التقاعد وعين مكانه كميل بك الشدياق محافظاً مرجعياً وهو معروف بنشاطه وأعماله العمرانية أينما حل فهل

الاحتجاج على أشده ويقال إن وفداً فلسطينياً سيأتلف ليجبر إلى أوروبا مطالباً بحقوقه والحق لا يعدم نصيراً

#### ٩ سورية

ما برحت الوزارة التاجية صامدة في صراحتها مع كثرة الزعازع والزوابع الثائرة حولها ولم يبت في أمر القضية شيء . وقد أصدر المجلس التأسيسي المعطل بياناً لمرور سنة على اجتباؤه محتججاً على المعاملة القاسية التي عامله بها الفرنسيون غير راض عن دستوره بديلاً بما فيه المواد الست التي هي حياة الدستور وعرقه النابض .

وما زالت مسألة تسليم المرحوم فوزي بك الغزي تشغل الأندية والأخبية وقد اشتبه بإمرأته وهي كريمة فريد باشا اليافي وبابن أخيه التي لها علاقة غرامية معه ويقال إن وراء الأكمة ما وراءها ولا شك أن التحقيق التزيه يكشف الستار عن حقيقة استشهاد هذا الوطني الكبير ولا يذهب دمه البري هدراً .

#### ١٠ لبنان

انتخب النواب اللبنانيون وطرق الانتخاب معروفة وهم الثلثان وعين الثلث الآخر رئيس الجمهورية وكانت معارك الانتخاب حامية في طرابلس وزغرتا ذهب ضحيتها بعض القتلى والجرحى وفي لبنان القديم لكن لم يحصل به أمر ذوبال .

وسقطت الوزارة السعدية وقامت مقامها الوزارة الحورية الثلاثية لكن لم تبرهن عن حياد واقتصاد مع رجالها الحوري و أبا صوان والاحدب موضع الثقة .

يكون اصيذاء نصيب من أعماله ولا سيما قضية  
الماء المعقدة التي لم يتوفق لها أحد قبله فإذا حلت  
على يده قلنا ( كم ترك الأول الآخر ) .  
وعين محافظا لوجهيون الأمير شفيق ارسلان  
مدير التبعية فنهضت بما هو به جدير  
١٣ تذكرا ميملون  
اعتاد شباب دمشق زيارة قبر الشهيد يوسف  
بك العظمة في ميساون وذلك في السابع من تموز  
وينضم اليهم فريق من شباب المدن السورية فيتلون  
الخطب والتصانيد ويضعون الأكليل ويمن وضع  
إكليلا هذا العام الدكتور شريف عيران الذي  
قدم من العراق مصطافاً وكان يود بعض الشباب  
العالمي الاشتراك في هذه الذكرى فحات دون  
ذلك حوائل القاهرة وما أحسن اشتراك الأمة بأجمعها  
في الأفراح والاتراح لكن العاملين يشكون  
كثيرا من انتشار الدمشقيين والبيروتيين أيضاً ولعلنا  
لنبعث عن حقيقة هذه الشكوى بيد أنا كلنا في  
الهدى سواء فيجب علينا ان نتسامح ولا نستأثر



### يوسف بك العظمة

القائد الوطني المجاهد  
الذي لا علم انسحاب  
الجيش العربي وإن ذلك  
كان خدعة التي بنفسه  
بين قتال ومدافع الاعداء  
واستشهد فذهب ضحية  
الشرف والمقاواة وكان  
ذلك في حوادث ١٩٢٠  
المشهورة التي خرج الملك  
فبصل من دمشق على  
اثرها ودخلها الجيش  
الفرنسي .

وقد مرت هذه السنة على  
قبره سيدة اميركية  
وسألت عنه فشرحوا  
لها حاله فذهبت إلى  
دمشق وابتاعت إكليلا  
وعادت فوضته على القبر



## اهداء العرفان

اهدى العرفان هذه السنة الحاج حسين الزين لكل من الشيخ محمد الحر (جميع)  
العالم المعروف ولشترك آخر . واهداها السيد محمد بن عقيل العلامة الحضرمي  
الجليل لسمو ولي عهد اليمن محمد سيف الاسلام نجل مولانا امير المؤمنين  
ايداه الله . واهداها الشيخ خليل بزي المهاجر الوطني الصميم في الولايات  
المتحدة لكل من أخيه الحاج حسين الحاج عبد الله بزي ( بنت جبيل )  
ولصديقيه علي افندي محيي الدين ومحمد افندي احمد ابراهيم من تجار  
جاليتنا العاملة في الولايات المتحدة . واهداها الشيخ نعمة الله همدر ل أخيه  
الشيخ محمد جعفر طالب العلم في النجف الاشرف . واهداها السيد علي  
ابراهيم لأخيه السيد ابراهيم ( الكوثريه ) .  
فنشكر للمهدين الأكارم غيرتهم راجين ان يكونوا قدوة حسنة لاقرائهم

بنت جبيل الخ مع أن هذه الطرق مر عليها عدة  
سنين وكان المنتظر أن تتم ويأشر غيرها ليصبح  
جبل عامل متصل الحلقات ولكن هناك أسرار  
تجار فيها الأفكار

الحوماني ومراد ١٦

كانت جمعية التماضد الاسلامي في الأرجنتين  
طلبت الشاعر المجدد الحوماني لتستفيد الجالية هناك  
من فضله وارشاده وبذلت له نفقته فسافر على اسم  
الله ووصل سالما وطلعت علينا رصيفتنا الفطرة  
واصفة ما حصل له من الاستقبال الباهر  
وسافر ايضا الشيخ عباس مراد بهذا القصد

١٤ بلدية صيدا

البلدية في صيدا مجدة في امر الرش والتنظيف  
لكنها مقصرة بمسألة الماء إذ أن الحالة فوضى  
ويندران يصل ذوق لحقه والسرقات متواصلة  
( والسقا ) ضعيف فعسى أن تتوفق لجلب ماء تقي  
جديد أو تسعى في تصفية الماء الحالي وتنظيم أمره

١٥ طرقات جبل عامل

لم يتم الى الآن طريق واحد من طرقات  
جبل عامل التي بوشر بتعبيدها فطريق جبع  
لم يتم ومثله طريق ابي الاسود - انصار -  
النبطية وطريق صور - جوبا - تبنين

ففسى ان يكونا عند حسن الظن بهما ويستفيد المهاجرون بواسطتهما ويرفع من بينهم كل خلاف والله ولي التوفيق

١٧ جمعية العلماء العاملين

اجتمعت هذه الجمعية للمرة الأخيرة في صيدا وعينت لجانا للتجول في قرى جبل عامل واستنداء أكف المحسنين لمشروع الكلية العاملة فترجول هذا المشروع النافع نجاحا وفلاحا

١٨ أربعين الغزي

أذاعت لجنة أربعين الغزي تأجيله لأجل تعيينه فيما بعد وقد نظم الاستاذ الشيخ سليمان ظاهر مراثاة فريدة في هذا الفقيه العظيم شوقي وحافظ

١٩

قدم لبنان للاصطياف شوقي بك أمير الشعراء وسيعود قريبا لمصر ولم ندر هل يعود زميله حافظ في ايلول كما وعد أم لا

وقد أرسل النابن البادية قصيدة نظمها لتتلى في حفلة حافظ كما أسمعا الاستاذ الشيخ سليمان ظاهر قصيدة عصماء نظمها لهذا الغرض لا تظلموا النصاري

٢٠

بهذا العنوان وذيله كتب صاحب (البرق) افتتاحية في جريدته وعنها نقلته مجلة (رسالة السلام) وهي مملوءة بالمغالطة غريب أن تصدر من مثل بشاره الصحفي الرصين ولو اتسع المجال لعرضنا ما بها من مغالطات وفندناها تفنيداً لأن حججه كانت أوهن من بيت العنكبوت فهل نقول كان برق بشاره هذه المرة خلباً . . .

٢١ الزنبقة

الياس افندي يوسف حاطوم راعه ما يחדش به وجه الفضيلة التي لم تجد ناصراً إلا من الاهلين ولا من الحكومة فنشر عدة نشرات صارخاً مستغنياً وقد رأى الآن أن ينشئ مجلة باسم (الزنبقة) لمتابعة مهمته الشريفة فنحن نرحب سلفاً بهذه المجلة ونرجو أن تلاقي آذاناً ضاغية وقلوباً واعية .

٢٢ ايران

اشتعلت الثورة في ايران بتدخل بعض الوزراء وكبار رجال القاجاريين ولم تمتد الثورة كثيراً بل مالبث الشاه رضا بهلوي أن دفعها بيده الحديدية فلم يبق لها من ظل ولا أثر واستسلم أكثر زعماء الثوار وسجن المقلقون .

ويقال ان الثورة ما زالت كامنة أو قائمة في بعض جهات ايران والمستقبل كشاف كما قيل إن اسبابها منع زراعة الأفيون الذي تستورد منه ايران موارد جسيمة وقد انفجرت الأزمة بين العراق وايران وتبادلا كأس الصداقة وحسن الجوار .

كما أن الحجاز وايران وضعاً أسس المعاهدة الولائية وتوجه لايران وفد حجازي مؤلف من الشيخ عبد الله الفضل والسيد محمداً عبد الرواف معاون معتمد ملك الحجاز ونجد في دمشق فبذا تقارب الدول الشرقية وتحابها .

٢٣ الأفغان

ما زالت الفتن قائمة قاعدة في الأفغان بعد

خروج أمان الله خان ومن يلوذ به منها لكن يقع الخصام بينهما موضع السلام لكن الأمل القابض على الثورة هناك هو حميد الله خان (بجه سقا) والظاهر أن مستقبل الأفغان يكون بين يديه وطوع امره ونهيه والله عاقبة الأمور .

الهند

٢٤

ما زالت حالة الهند غير مرضية والفنح هناك متصدة والهنود يطالبون باستقلالهم :  
وقل من جد في أمر يحاوله  
وحاول الصبر إلا فار بالظفر

الصين

٢٥

تخرجت الحالة بين الروس والصين وكادت أن تقع الحرب بينهما وما برحت الأحوال في الصين باضطراب والشيوعية تزداد وتهدد بخراب البلاد .

إنكاره

٢٦

قامت في إنكاره وزارة العمال برئاسة المستر ماكدونالد واستبشر المستعمرون خيراً بها راجين فك قيودهم وحل أغلالهم وربما نالوا بعض ما يؤملون .

فرنسا

٢٧

استعفى المسيو بوانكاره رئيس الوزارة لمرض ألم به احتاج لعملية جراحية وقد تماثل للشفاء وقام مقامه الموسيو بريان .

تركيا واليونان

٢٨

تخرجت الحالة بين تركيا واليونان وكاد أن أفراد حكوميون في لبنان من البذخ على ظهور

ذكرى ١١ آب  
في ١١ آب كان التثام المجلس التأسيسي  
الدمشقي فأقام شباب دمشق وسائر المدن

السورية المظاهرات واقفل الدمشقيون حوانيتهم  
كن الشرطة فرقت المتظاهرين بالقوة فجرح بعضهم  
وسجن قسم منهم ثم اطلق سراحهم ولا بد  
من ظهور الحق على الباطل إن الباطل كان زهوقاً  
برقية نواب سورية

٣٠

رفع نواب سورية برقية للموسيو بريان  
رئيس الوزارة الفرنسية إليك نصها :  
نتبهر فرصة استلامكم الحكم ووجود الموسيو  
بونسو في باريس فنلفت نظركم إلى الحالة المضطربة

التي تعانيها سورية من جراء تعطيل المجلس  
التأسيسي وعدم تنفيذ الدستور اللذين  
سجلتهما الأمة بصبر وحكمة املاً بالوصول إلى  
حل يؤيد استقلالها وبصفتنا نواب منتخبين عن  
الشعب نطلب إلى فرنسا الحرية تأمين الحياة  
الدستورية لأجل إنجاح عهد التعاون الذي هو  
العامل الوحيد لإيجاد الثقة وتوطيد السلام .

الإسراف في لبنان

٣١

رأت الصحف اللبنانية ما حل بالشعب  
اللبناني من الضائقة المالية الشديدة وما يتمتع به  
أفراد حكوميون في لبنان من البذخ على ظهور

الامة فرغت صوتها بالشكوى ولا سيار صيفتنا اكثر من دفع التأمينات على المعامل وبكل لا بد من  
 «الأحرار» وما ذكرته التعويضات التي يتناولها تعديله فيصبح مشروعاً نافعاً للشعب والحكومة معاً  
 رئيس الوزارة علاوة على مرتبه وما يتناوله رئيس ٣٤ جمعية مقاومة الاستعمار  
 المجلس النيابي الذي يبلغ شهرياً تسعمائة ليرة اجتمعت جمعية مقاومة الاستعمار في  
 سورية والشيخ محمد الكسبي الذي أعطي لرئاسة استوكلم وسمعت كلام المندوبين من جميع  
 التمييز الشرعية علاوة على معاش القضاء الفي الأقطار وكان هناك مندوب عن فلسطين ادلى  
 ليرة سورية كل سنة أمارئيس الجمهورية فيتقاضى بحججه والتم الصهيونيين حجراً والظاهر ان  
 اربعة آلاف ايرة ذهبية مساندة وغيرهم كثيرون المستعمرين لم يسهلوا المندوب او المندوبي سورية  
 أما الموظفون الصغار فمرتبات صغيرة واشغال الوصول لمكان اجتماع الجمعية .  
 كثيرة . وهكذا تبرز هذه الشركة المتضامنة أموال مطران صيدا  
 الشعب التي يحصلها بمرق الجبين وباليتم لم نقل بعد كل بينا كان سبادة المطران الاناسيوس خرياطي  
 هذا الإسراف والبطر والسلام على النظام العام في بيروت اصطدمت سيارته بسيارة الصحة  
 ٣٢ للموظفين فقط فكسرت يده ودخل على اثرها المستشفى وقد  
 قدر ما ينفق في لبنان من أموال الخزانة ٧٥ في تماثل للصحة والله الحمد وأنف لهذا الحادث كل  
 المئة للموظفين وهم في العاصمة جيش جرار و٢٥ من عرف كرم اخلاق المطران وتساهاه ومحبه  
 في المئة للأعمال العمرانية على ان هذه بتدريج لوطنه فنهضته بالسلامة والعافية .  
 منها لجيوب الموظفين الكبار الشيء الكثير ٣٦ المدرسة الاسقفية  
 ٣٣ الريجي احتفلت المدرسة الأسقفية في صيدا حسب  
 إدارة انحصار الدخان ضربة قاضية على عادتبا السنوية بتوزيع الشهادات على متخرجيها  
 حرية الزراع وقد انتهت مدتها لكنها مازالت وبهذه المناسبة مثل بعض تلامذتها رواية فرنسية  
 تتجدد رغم الشكوى والاعتراضات وبهذه اجادوا في تمثيلها لكن الكثيرين انتقدوا تمثيل  
 المناسبة نشر يوسف بك الزين نائب الجنوب الرواية بالفرنسية والمدرسة وطنية كما ان البعض  
 مشروعاً يقوم مقام الريجي ويكون به الزارع حراً لم يرقهم بعض ماجاء بالرواية مما اعتبروه مأساً  
 طليقا وتستفيد منه الحكومة زهاء نصف مليون بعواطف المساكين .  
 ليرة سورية سنوياً وهو مشروع حسن إلا أنه ولعل القائمين بهذه المدرسة يضاعفون



عنايتهم بالمستقبل ويرفعون عنهم نقد الناقدين  
تكون هذه المدرسة مفخرة من مفاخر الوطن

وتوفي في الأستانة صيدح نشأت بك

٣٧ حفلتان باهرتان

كان الاحتفال هذه السنة في يوم المولد  
النبي الشريف باهراً جداً بعناية الأوقاف  
والبلدية وجمعية نشر العلم والفضيلة التي استقبلت

وتوفيت في قبرص ام زيد حرم الملك حسين

في ناديهام ومكتبتهما المهنيين على اختلاف طوائفهم  
وكانت مظاهر الوثام سائدة على جميع الصيدانين

— رحم الله الجميع رحمة واسعة —

٣٩ الاتفاق بين فرنسة وتركيا

وأقامت فرقة الرياضة العاملة في النبطية

تم في انقرة الاتفاق بين فرنسة وتركيا على

حفلة باهرة في المولد النبوي تليت بها الخطب

الحدود السورية ( أما سورية ١١١ ) التركية

والقصائد والأناشيد التي كانت موضع إعجاب

وكانت خلاصة بنودها تعيين الحدود الشمالية

الجميع وهذه الفرقة ثمرة شهية من ثمرات الكلية

بصورة نهائية واسترجاع ثمانية كيلومتر مربع من

الإسلامية في بيروت وقدمت رواية وقرينا

الأراضي التي كانت باحتلال الأتراك وفيها

تمثل رواية ثمانية ( ككسرى والعرب ) وأنشأت

منفذ إلى دجلة وضمان الأمن على الحدود ( جبر

مكتبة حافة الكتب والروايات ومنعت أعضائها

على ورق ) وتمتع سورية بمحطات سكة حديد

من ارتياد المقاهي والملاهي . فنحن نشني الثناء

بغداد ضمن أراضيها ووضع خطط موافقة لحل

كله على هذا النش الناشئ الناهض الذي يرجى منه

مسألة ممتلكات السوريين في تركيا والأتراك

الخير كله لجل عامل :

في سورية ورضيت فرنسة بتسليم الأتراك

ولولا ان يقال صبا نصيب

الخط الحديدي الكائن بين مرسين وادنة .

لقلت بنفسى النش الصغار

٤٠ الموسم هذا العام

٣٨ وفيات توفي الأب كاتان اليسوعي

الموسم في هذا العام كان جيداً في جميع أنحاء

رئيس الرسالة اليسوعية في سوريا . وهو الذي

سورية وفلسطين لكن بخس الأسعار ذهب بجودته

لعب دوراً مهماً في بدء الاحتلال .

وأوجد أزمة مالية في البلاد أدت لعسر وضيق

واغتيل في دمشق المحامي داود الشامي

نسأله سبحانه الفرج القريب إنه السميع المجيب

لثوكله بدعوى ضد آل اليوسف فأرسل عمر بك

## \* نواب لبنان الجدد \*

المنتخبون عن بيروت :

١ محمد الفاخوري (ج) ٢ جورج ثابت (ق) ٣ الدكتور حليم قدوره (ج) ٤ عبد الله اسحاق (ج) ٥ بترو طراد (ق) .

الوزارة اللبنانية السباعية التي تألفت سنة ١٩٢٧



وهم من اليمين إلى الشمال :

السيد احمد الحسيني وزير النافذة - الامير خالد شهاب وزير المالية - جورج ثابت وزير الداخلية  
الشيخ بشاره الحوري رئيس الوزارة ووزير المعارف - شكري القرداحي وزير المدنية - الدكتور  
سليم تلحوق وزير الصحة - الياس فياض وزير الزراعة .  
وهؤلاء الوزراء السبعة نواب الآن ماعدا شكري القرداحي .

\* حرف « ق » إشارة إلى أن النائب كان نائباً قبل هذه الدورة اي « نائب قدم » وحرف « ج »  
إشارة إلى أنه جديد .

## عن الجنوب

- ١ يوسف الزين (ق) ٢ نجيب عسيران (ق) ٣ عبد اللطيف الأسعد (ق) ٤ الأمير خالد شهاب (ق) ٥ سامي كنعان (ج) ٦ جورج يعقوب (ج) .  
يوسف بك الزين



النائب العامي الذي برهن عن دربة وحكمة واستجاب جل العالمين لجهته وهذه هي المرة الثالثة التي يفوز بها قائمته بأجمعها وقد اجتهدت الحكومة هذه الدورة أن يفوز مرشحها المسيحيان ففشلت . نعم هو وبغيره يستسلم صاغرا لإرادة دار الاعتماد ( المفوضية ) .



ميشال زكور



احد صاحبي جريدة « المعرض » وهو الصحفي الوحيد الذي انتخب نائباً بأكثرية ساحقة ومظاهرة ومواظرة صادقة ودخل المجلس متحمساً لكن حماسه لا بد ان تتلاشى شيئاً فشيئاً حينما يرى فقد الموازين وقلة الناصر وهو الآن يرسل استئلة لرئاسة المجلس لعرضها على الحكومة على نحو مايفعله (النواب في المجالس الراقية كأميركة وفرنسة والظاهر ان الرصيف الجري نسي انه في لبنان وكفى .



## عن الشمال

١ عبود عبد الرزاق (ق) ٢ قبلان فرنجية (ج) ٣ نقولا نمصن (ق) ٤ الدكتور مسعود يونس (ق)

## عن طرابلس

١ رشاد بك أديب (ج)

## عن جبل لبنان

١ الشيخ يوسف الخازن (ق) ٢ الأ مير توفيق ارسلان (ج) ٣ رشيد بك جنبلاط (ج)  
انيس الخوري (ج) ٥ روكز ابي ناضر (ق) ٦ جبرائيل نصار (ج) ٧ اسكندر البستاني (ج)  
٨ ميشال زكور (ج)

## عن البقاع

١ موسى غور (ق) ٢ ابراهيم حيدر (ج) ٣ شبل دموس (ق) ٤ صبري حماده (ق)  
حسين قزعون (ق)

## أما المعينون فهم :

حبيب السعد (ق) بشاره خليل الخوري (ق) حبيب جرجي طراد «استقال وعين موضعه  
٣ الياس فياض (ج) ٤ يوسف السودا (ج) ٥ أميل إده (ق) ٦ يوسف اسطفان (ق) ٧ الشيخ محمد  
الجزر (ق) ٨ حسين الأحب (ج) ٩ عبد الله بيهم (ق) ١٠ السيد احمد الحسيني (ق)  
١١ علي نصرت الأسعد (ج) ١٢ فضل الفضل (ق) ١٣ عبد الله نوفل (ج) ١٤ هنري قزعون (ج)  
١٥ سليم للقوق (ج)

وقد اجتمع المجلس وصدق انتخاباته مع كثرة الطعون فيها وانتخب للرئاسة الشيخ محمد  
الجزر ولنيابة الرئاسة يوسف بك الزين وانتخب ناموسان هنري بك قزعون والدكتور مسعود  
يونس والظاهر انه لا يجتمع قبل دورة تشرين فاصبر ايها الشعب المسكين إن الله مع الصابرين  
وقد اقيمت للنواب الجدد مظاهرات كثيرة وكان الاحتفال الذي أقامه آل كنعان في  
جزين تكريما ليوسف بك الزين ورفقائه باهرا جدا



## فهرس الجنء الاول والثاني

من المجلد التاسع عشر من العرفان

صفحة	صفحة
٦٠	٢-١ فائفة المجلد الثامن عشر
( مصورة )	١٠-٣ العرب علومهم ومختراعاتهم
٧٠-٦١	١١ الملكة ثريا والرباء ( مصورة )
عضو المجمع العلمي العربي	١٢ جان دارك وسيدة اميركية ( مصورة )
٧٠	١٦-١٣ عناصر نهضة المرأة المسلمة وسر النجاح
العلوية الحسنة والفقيه سارو بك ( مصورة )	( محاضرة ) للشيخ محمد المأمون الارزنجاني
٧٦-٧٢	١٦ إصلاح الاسرة لشارل وايز
٧٧	١٨-١٧ على رأس العين ( مصورة )
٨٠-٧٨	قصيدة مشتركة بين الشيخ سليمان ظاهر
٨١	وصاحب العرفان
وعقيلته ( مصورة )	١٩ الشيخ سليمان ظاهر وصاحب العرفان ( مصورة )
٩٤-٨٢	٢٠ المصروف الوطني ( مصورة )
٩٩-٩٥	٢٧-٢١ الفنون الشرقية ( مصورة ) بقلم اديب افندي
٩٩	فرحات
١٠٥-١٠٠	٢٨ مصطفى كمال باشا وقصريلدز ( مصورة )
عضو المجمع العلمي العربي	٣٦-٢٩ بين المرأة الشرقية والمرأة الغربية ( مصورة )
١٠٨-١٠٦	بقلم فتاة القرات
١١٣-١٠٩	٣٧ ذكرى الربوع ( قصيدة ) لقناة غسان
محمد جميل بك يهيم عضو المجمع اللبناني	٣٨ صيداء ( مصورة )
١١٣	٥٠-٣٩ الامير فخر الدين الثاني المعني ( مصورة )
١١٤	بقلم الاستاذ عيسى اسكندر الملو ف عضو المجمع
بيني وبين نفسي ( قصيدة ) لقرار	العلمي العربي
١٢١-١١٥	٥٢-٥١ الاسئلة العلمية عربيا عن مجلة العلم العام
١٢٥-١٢٣	محمد اديب الزين
الحلورئيس مدرسة الفنون	٥٢ ريشة الشاعر ( ايات ) للحاج جمال الملاح
حكم عربية	٥٧-٥٣ المخترع المجهول ( مصورة ) عربيا عن الانكليزية
١٢٦	علي افندي روماني
١٣٦-١٢٧	٥٧ واحدة سيوه عربيا عن الانكليزية ك م
عضو المجمع العلمي العربي	٥٨ ايا صوفيا ( مصورة ) قصيدة لحافظ بك ابراهيم
الحس يكذب ( بيتان ) للشيخ فواد الخطيب	٥٩ ملك مصر في برلين وسلمان مراكش في باريس
	( مصورة )